

पूज्य पंथासु महराणी

हस्ताक्षरनुं अक्षयपात्र

॥ ३६ ॥

अरिहंताणं नमो सिद्धाणं नमो आर्याणां
कुवञ्जायाणं नमो लोए सब साइए
पंच नमुक्कारो सब पावषणास
मंगलाणं च सबेसि

पढमं हुवडु मंगलं

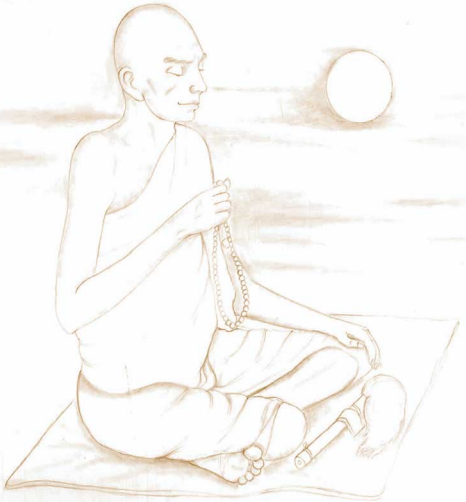


पूज्य पंथासु महराणी रोजनीशी

संकलन : पंथास वञ्जेनविजय

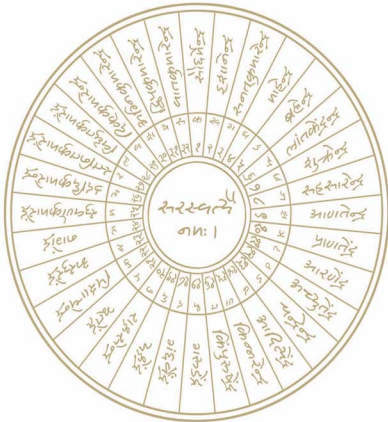
प. व. सुख २०१० पुस्तक लिखित प्रमाण
श. आ. २०१० पुस्तक लिखित पर शास्त्रान्तरे
एतद्वारा अंगीकार, निरूपण, अंगीकार
रहित, अंगीकार अंगीकार पुस्तक लिखित प्रमाण
अंगीकार अंगीकार अंगीकार अंगीकार
अंगीकार अंगीकार अंगीकार अंगीकार
अंगीकार अंगीकार अंगीकार अंगीकार
अंगीकार अंगीकार अंगीकार अंगीकार
अंगीकार अंगीकार अंगीकार अंगीकार
अंगीकार अंगीकार अंगीकार अंगीकार
अंगीकार अंगीकार अंगीकार अंगीकार

- परम पूज्य सकलागमरहस्यवेदी
आचार्यदेव श्रीमद्पिजय दानसूरीश्वरः महाराजना शिष्यरत्न
परम पूज्य कर्मसाहित्य निष्ठांत
आचार्यदेव श्रीमद्पिजय प्रेमसूरीश्वरः महाराजना शिष्यरत्न
परम पूज्य कलिकालकल्पतः
आचार्यदेव श्रीमद्पिजय रामचंद्रसूरीश्वरः महाराजना शिष्यरत्न
परम पूज्य अध्यात्मयोगी
पंन्यासप्रवरश्री भद्रंकरपिजयः गणिवर्य



परम पूज्य पंन्यासश्री लद्रेडरविभ्यञ्ज गशिवर्य महाराज

દાષ્ટિકાયાં ભલભાષ્યકં પ્રષ્ટપ્



બત્તીસ દલ્લે ભલભાષ્યકે, બત્તીસ સુરવદ સમિધે ।

હ - રહિદેવંજબાશિદ્ધા, સરસ્વદ મહ સુહં દેઢ ॥

અર્કવિ: ભલભાષ્ય જ્ઞેનાં ૩૨ પત્રો છે,

તે ૩૨ ઇંદ્રોદિ સમૂહે અને 'હ' રહિત - 'ઃ' ફી 'સ' પદ્મવળા

૩૨ વ્યંજનો તેમ જ તે 'સરસ્વતી ંઃ' મંત્રફી શિદ્ધ પત્ની

સરસ્વતી દેવા મને સુખ આપે.

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૩૬ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચાસ વ્રજસેનવિજય



□ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts, musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

□ VOLUME - 36

October 2020
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

□ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ SPONSOR

Shri C. K. Mehta
Mumbai

□ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ eBOOKS AVAILABLE AT

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

□ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkambhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

□ भास पिज्ञप्ति

ग्रंथपांयन पश्चात् आपने आपश्यकता न होय तो आ सरनामे अमोने ग्रंथ परत मोकलशोछ, जेथी अन्य लपिज्जो पछा आ शिंतनोथी लापित थर्द शके.



ચિન્મય, આનંદમય
નિત્ય, સ્વાધીન અને
સર્વાધિક છે આત્મતત્ત્વ

અમારા ગુરૂ મહારાજ કહેતા કે: પૂજ્યપાદ્ પંચ્યાસશ્રી ભદ્રંકરપિજયજી ગણિવચ સાહેબજીને ‘અમૃતવેલની સજ્ઝાય’ અત્યંત અત્યંત પ્રિય હતી. તેમાં પણ ‘દેહ-મન-વચન-પુદ્ગલ થકી, કર્મથી ભિન્ન તુજ રૂપ રે. અક્ષય અકલંક છે જીવનું, જ્ઞાન આનંદ સ્વરૂપ રે...!’ આ પંક્તિના ભાવો આત્માની શુદ્ધ દશાને વ્યક્ત કરે છે, તે તેઓએ ખરે જ હૃદયસ્થ કરેલ. આત્મદ્રવ્ય અંગેના તે ભાવોની સાહેબજીએ નવકાર સાથેની અત્યંત ઉપયોગી અનુપ્રેક્ષા કરીને અદ્ભૂત સંકલના કરી છે, જે ઠેર ઠેર તેઓની ડાયરીમાં જોવા મળે છે, જેમાંથી બે નાના પાના હમણાં જ હાથમાં આવ્યા, જે આજે અગાધ ચિંતન કરાવી જાય છે. અનુભવીએ તે ચિંતનની ધારાને:

“શ્રી નવકાર વડે જાણવાની વસ્તુ આત્મા છે અને જાણનાર પણ આત્મા જ છે, તેથી શ્રી નવકાર એ ચૌદ પૂર્વનો સાર છે. ચૌદ પૂર્વ પણ આત્માને જણાવે છે તથા શ્રી નવકાર પણ આત્માને જણાવે છે. જે ફળ ચૌદ પૂર્વના અધ્યયન વડે પમાય છે, તે જ ફળ શ્રી નવકારના અધ્યયન વડે પણ પમાય છે. તે ફળનું બીજું નામ ચિત્તપિશુદ્ધિ છે, તેને ભાવપિશુદ્ધિ પણ કહે છે. ભાવપિશુદ્ધિનું મૂળ નિર્મળ સ્નેહપરિણામ છે અને તેનું પણ મૂળ આત્મદ્રવ્યનું અચિન્ત્ય મહાત્મ્ય અને જ્ઞાન છે. આત્મદ્રવ્ય જ એવું મહિમાવંતુ છે કે તેના પ્રત્યે કરેલો સ્નેહ અનંત લાભનું કારણ બને છે, અનંત અવ્યાબાધ સુખનું કારણ પણ આત્મસ્નેહ જ છે. આત્મા જ ઉપાદેય છે, જ્ઞેય છે અને દ્યેય છે. જાણવાલાયક પણ આત્મા છે અને આદર આપવાલાયક પણ એક આત્મતત્ત્વ જ છે, જે ચિન્મય અને આનંદમય છે, નિત્ય છે, સ્વાધીન છે અને સર્વાધિક છે.



આવા મહામહિમાશાળી આત્મદ્રવ્યને ઓળખાવનાર શ્રી તીર્થંકર પરમાત્મા છે, તેથી તેમના પ્રત્યે ભક્તિ જાગે છે. એ ભક્તિ ક્રિયા તરફ આદર જગાડે છે અને એ આદર પ્રયત્નમાં પરિણામ પામે છે. વળી ‘મંગલાણં ચ સવ્યેસિં’ તે શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય છે માટે પરમાત્માના શરણાગતને કોઈ અમંગલ નડતું નથી, અમંગલકારી પરિબળો પણ મંગલકારી નીવડે છે. સરવાળે સઘળો મહિમા આત્મદ્રવ્યનો છે.”

આવા અભૂતપૂર્વ આત્મચિંતનોમાં સતત મગ્ન એવા સાહેબજીએ તે ભાવો ટપકાવીને ડાયરીઓના હજારો પાનાઓ જાણે આપણા જેવા અધ્યાત્મપિપાસુ આત્માઓ માટે જ આલેખ્યા. તેનો એક એક અક્ષર સીધા આત્મામાં કોતરાઈ જાય તેવો માર્મિક છે.

હાં... એક સરસ મજાનુ ચિંતન આવ્યું કે: પ્રભુની વીતરાગતા, સર્વજ્ઞતા અને દયામય કૃપાતાને જ્યારે આગળ કરીને ધ્યાન-ચિંતન કરવામાં આવે છે, ત્યારે ચિત્તની એકાગ્રતા સાધવામાં ઘણી સહાય મળે છે. વીતરાગતા દ્રવ્યરૂપે, સર્વજ્ઞતા ગુણરૂપે અને કારણ પર્યાયરૂપે જેમને પ્રગટ થયેલી છે, તેમનું ધ્યાન ધ્યાતાની અંદર અપ્રગટરૂપે રહેલ ગુણપર્યાયને પ્રગટ કરવામાં આલંબનરૂપ થાય છે. વીતરાગતા યાને શુદ્ધાત્મદ્રવ્ય, સર્વજ્ઞતા યાને શુદ્ધ આત્મગુણ અને કારણ યાને શુદ્ધ આત્મપર્યાય.

ધન્ય છે આ આતમને! આવા ચિંતનોની ધારામાં પ્રવાહિત થવાનો આપણા સૌના જીવનમાં આ અપૂર્વ અવસર આપનારા સાહેબજીના ભાવોથી પૂર્ણપણે ભાષિત એવા અમરેલીના **ચીમનભાઈ કે. મહેતા**ની આર્થિક અનર્ગળ ઉદારતા જોઈને સર્વ સાધકોનું શિર ઝૂકી પડે છે. વળી અમારા રાજકોટના શ્રાવકરત્ન શશીકાંતભાઈના સુપુત્રવધૂ નિર્મળ ભાવસંપન્ના સુશ્રાપિકા **ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતા**ના અથાગ સુપ્રયત્નો સાથે તેમના ૩૦ જેટલાં પુણ્યાત્માઓનાં જૂથના કારણે દર મહિને એક મહામૂલો વૉલ્યુમ આપણા સૌના હાથમાં આવી જાય છે. અધ્યાત્મજિજ્ઞાસુ એવા કેટલાયે પુણ્યાત્માઓ માટે તો આ ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ ગ્રંથ દિવસના ચોવીસે કલાક થઈ શકે તેવા સ્વાધ્યાયનો ખજાનો બની ગયો છે, તેનો પરમ આનંદ છે.

ઑક્ટોબર, ૨૦૨૦

વનુસેન દિ .
દેવપ્રભ દિ .

श्री शङ्खया आठिनाथाय नमः



श्री शंभुश्वरा पार्वतीनाथाय नमः



शुभ करी श्वेताम्बरी, मनःपर्येव प्रकाश ।
मन शक्ति सामर्थ्य से, सृजन करे आकाश ॥
शुभदा केवलराग से, करे जगत कल्पना ।
सृजन करे गति पंचमी, पाए पद निर्वाण ॥



આત્મકલ્યાણ: અર્થે ધર્મ પ્રકોશર

ધર્મનું સ્વરૂપ શું ? ખોલ - ક્રીડાભરતિત આત્મપરિહાસ.

ધર્મનું સાર્થક શું ? ઘણું - ધ્યાનનો આત્મસા.

ધર્મનું નિષ્ફળ સ્વરૂપ શું ? વસ્તુ સ્વભાવ.

ધર્મના પ્રાપ્તિનો ઉપાય શું ? સમ્બંધારાણ - ક્રિયા.

સમ્બંધારાણનું લક્ષણ શું ?

અવહારક આત્મા બહે છે અને નિષ્કલ્પક અબહે છે,
તેમ જાણવું, સમજવું અને અનુભવવું તે.

સમ્બંધારાણને જાણવા - સમજવાનો ઉપાય શું ?

કલ્પ - મન, શારીર - કુશળનું પરિશીલન.

સમ્બંધારાણને અનુભવવાનો ઉપાય શું ?

નિદિધ્યાસન - ધ્યાન - સર્વજ્ઞ ચિન્તાન.

(1) ૪૮ ધર્મોટ શિક્ષાસને જોવું.

(2) ૧૦ ધર્મોટ ઓંકારનો ભાષ તરવી.

(3) ૫ ધર્મોટ મનને નિર્વિચાર તરવું.

(4) ૧ ધર્મોટ પ્રાણાધ્યાયમાં સંત ન આત્મતત્ત્વને જોવું.

(5) ૧ ત્રણ રીતે મૌન જાણવું.

(6) ૧ પ્રેમ માટે ચર્ચા અને વિવાદનો ત્યાગ તરવી.

(7) ૧ સર્વદા માધ્યસ્થભાવ તરવી.



ધ્યાન એટલે આક્રિયા. ધ્યાન ક્રમપૂર્ણ ચેષ્ટા નહીં, પણ
શાન્ત અને શિથિલ વિશ્રામપૂર્ણ જોધમાત્ર છે.

આત્માનું સ્વરૂપ પ્રકાશ, વ્યોમિતિ, સ્વસ્વ સુદેશ છે.

આત્મા જલ છે, જલ આત્મા છે.

તરતિ ક્ષીણમાત્રવિત્ | ક્ષણવિદ્ ક્ષણેષુ મવાતિ |

Intellection = બુદ્ધિવ્યાપાર અથવા

રાજ, સમ્યગ્ રાજ, જાગૃત વિવેક.

વિચાર, તર્ક કે વિચારણ પરનું, અભ્યંનું, બાહ્યનું લેઈ શકે,
પરંતુ 'સ્વ'નું નહીં.

વિચાર ધારે જોના જરૂર છે, ધ્યાનમાં જોના જરૂર નહીં.

વિચાર અને ધ્યાન જોના દિશા એક નહીં.

V. V. Jimp. એક બાહ્યજા છે, એક અંતર્જા છે.
જાળને જાણવાનો ધર્મ વિચાર છે,

પોતાને જાણવાનો ધર્મ ધ્યાન છે.

ધ્યાનમાં 'ક્રિયાનો ધુમાડો' નહીં,

કિન્તુ 'સત્યાની મન્નિશિખા' છે.

ધર્મ વિચાર ઉપર નહીં પણ V. V. Jimp.

આત્મરાજ તથા આત્માનુભૂતિ ઉપર આધાર રાખે છે.

o

Not knowledge but awareness!



અનુપાલપમાં મન શાંત થવાથી રૂપાતીતમાં બધું શકાય છે.
રૂપાતીત ધ્યાન મન અને અંતઃકરુણ ચતુષ્ટય પર છે.
તે મનોમન, ગુપ્તાતીત, મનસાતીતાદિ શબ્દોથી સીધાબાધ છે.
રૂપાતીત પ્રધી શુભલક્ષણના પરલોં જે પાયા આવી,
જેમાં ગુણુપકરિ પુત્રા અને ગુણુપકરિ પુત્રા
કુદય શુદ્ધ આત્માનું ધ્યાન મુખ્ય છે.

માનસબધ સુધા મનની ક્રિયા છે,
ત્યજ્યાદ અનુપામાં મન શાંત થઈ બધું છે
અને માત્ર સાંભળવાની ક્રિયા રહે છે.

આત્મલિતાની શિખા તે નિશ્ચય મેળા છે.

આત્માના શાનાદિ ગુણુઓ પ્રવૃદ્ધ, આત્માના દ્રવ્ય-ભાવ,
દાહ-આંતર, શારીરિક-માનસિક, દુઃખોની તરુણ અને
આત્માના કુષ્ટર્થો અને તેના વિપાક પ્રત્યે ભ્રમણે
તે નૈશ્ચયિક પ્રવૃદ્ધ-કારુણ્ય અને માધ્યસ્થ્ય છે.
નિશ્ચય મંડલ સ્વ અને યવલાર મંડલ પર.
સ્વ-પર ઉભય પ્રત્યે ગુચ્છતા તે સમત્વ.

સમત્વ તે સાધારિક અને તે જ મોક્ષનો ઉપાય.

મોક્ષનું અનંતર ફરહ સખતા તથા

પરંપર ફરહ સખતાની શિલ્પિના ઉપાયો છે.



જાનને ગહાવું છે, તે નિષ્ઠા લીધા છતાં અસાધ છે.

જાનને બદલવું છે, તે સમી સંપૂર્ણ છતાં

પરિવર્તન માટે પણ તૈયાર છે.

જાનને ધુસ્કા તરફ છે, તે બંધનમાં તો છે,

પરંતુ અહીં જ જાને અત્યારે જ ધુસ્કા પર શકે છે.

જાનના શૂન્યતા એ પરિવર્તનનો જ પરિણામ છે. સાચા

આસ્તિત્વા પરિધિના નર પણ જેવું જાણી શકે છે.

પરિધિના પ્રતિષ્ઠાઓ શૂન્ય થવું અને

જેવું જાણી શકે છે, તે સંધા છે.

તત્કાલ માટે શૂન્યતા અને

ચિત્તના નિસ્તરંગ મૌનાવસ્થા અપરિવર્ત છે.

સમાધાન બુદ્ધિ નર પણ શૂન્ય છે.

ત્યારે ચિત્તમાં કોઈ ધ્વનિ ઉભી નહી,

ત્યારે આત્માનો ધ્વનિ સંભાળ છે.

જે શૂન્યમાં મૂકે છે, તે પ્રકૃતિ પ્રેમ છે.

ચિત્ત ઉપરનો આધાર જે છોટા દે છે,

તે પ્રભુનો આધાર પ્રાપ્ત કરે છે.

નિસ્ખંડતા અને શૂન્યતામાં નિવિષ્ટ રહેવું,

તે પ્રભુ સાથે રહેવું છે.



પ્રભુ મંદિરમાં નરે, પણ મનમાં પ્રાપ્ત કરવાનો છે.

જેમને મનરૂપી મંદિર નરે,

તેને જાણ મંદિર નિરૂપણોગા છે.

મનના અંદર જેમણે પ્રભુને પ્રાપ્ત કર્યો નરે,

તે જાણ કરવા રીતે પ્રાપ્ત કરી શકશે ?

મનમંદિર આકાશમાં નરે, આત્મામાં છે.

ધર્મ રહી વિચાર નરે, ઉપચાર છે,

જોગ નરે કિન્તુ ચિત્તિલા છે.

વિચાર અને તર્ક પ્રકારને જાણ્યો અશક્ય છે.

જન્મ રહી જીવનનો આરંભ નરે,

મરણ રહી જીવનનો અંત નરે,

જીવન એ જન્મ અને મૃત્યુની વચ્ચે પણ છે

અને જાણ પણ છે.

અજ્ઞાન રાજાઈ નરે ધરે છે, ક્રિયાઈ નરે.

મન અને હૃદયને શુદ્ધ કરવાનો ઉપાય ધ્યાન છે.

ધ્યાનનો અર્થ વિશ્રામ યા વિરામ.

માનસિક સિલચાલને રોકવા અને અકાંતમાં નવું,

જ્યાં પરમાત્માની કૃતપ્રદ નીરવતામાં

આપણો આત્મા લીન થઈ નરે છે.



વિચાર સત્યે નહિ, અગુણતિ સત્યે છે.
સંસ્કારો ક્રિયા તે પ્રભુને દુશ્મનાવર છે.
જે કોઈ સંસ્કારનો ક્રિયા જાણવા ચાહે છે,
તે પ્રભુનો ધેરા જાણે છે.

સંસ્કારો લાગવાનું નહિ પણ આત્માને જાગવાનું છે.
લાગવામાં ભય છે અને જાગવામાં અભય છે.

લાગવાનું કોઈ વ્યક્તિ નહિ પણ શાસ્ત્ર છે.

લાગવાનું નહિ પણ લાગવતા, અર્થ નહિ પણ અર્થત્વ.
અર્થને વિદ્યોત તે અર્થનો સંયોગ છે.

અર્થત્વ એ શાસ્ત્ર છે અને ચેતન્યનો સર્વવ્યાપી
અવ્યક્ત, અસીધ, અનિર્વચનીય મહાસાગર છે.

સત્યને માટે આદર્ય

‘સ્મૃતિપ્રશિક્ષણ’ નહિ પણ ‘સ્વપરિવર્તન’ છે.

દર્શનો અર્થ આત્મબોધ, આત્મરાજ છે.

દર્શ, ગૃહ કે શાસ્ત્ર - સર્વ જાણના વસ્તુ નહિ પણ
‘સ્વ’, ‘સ્વયં’, ‘આત્મા’ પદો છે.

ક્રિયા શૂન્ય જાણે, ત્યારે આત્માના પ્રહનિચ્છોતિ પ્રત્યે છે.

o

Incantations = મંત્રપાઠ.

carnal mind is enemy of god.



૨૦૨ રત્નપ્રહિંસાઓ

નું

№. 7-7-69

(૨) આત્મસ્વીકારના સાર્થકસંપત્તિ

આત્મ-અનાત્માનો વિવેક અને અનાત્માનો વૈરાગ્ય આત્માની ભક્તિ તરીકે શબ્દ-દખાદિ વિતરણે, અનાત્માની માન્યતામાંથી ઉભા થઈને કંઈકેટલી બંધનથી મુક્તિ મેળવવાની ઇચ્છા કરે, ત્રહુવિદ પાસેથી આત્મરાજના ઉપદેશનું મધ્યમ કરે, એ ઉપદેશનું પરીતાળી શુદ્ધે બુદ્ધિથી મળે. એમ નિર્દિધ્યાસન તરીકે ચર્ચાઈ અનુભવે.

આ છે આત્મસ્વીકારના ખરી સાર્થકસંપત્તિ.

(૨) અપર્યે માનવ શરીરનો નામ મધ્યે છે, તો પછી આત્મરાજનો ચર્ચાઈ નામ લેવામાં વિલંબ શા માટે?

અહીં સમજ પ્રયત્ન કરે કે

આત્મરાજ અ સંત ન પરમધર્મ છે, પરમધર્મવ્યે છે, પરમ ભવન માગ છે અને પરમ ભવન ભૂમ છે.

(૩) તેને નરનાતિનો શબ્દ 'આત્મા' કહે, નારીનાતિનો શબ્દ 'ચિત્ત' કહે કે મધુસૂક્ષ્મનાતિનો શબ્દ 'ચૈતન્ય' કે 'ત્રહુ' કહે, પણ એ ન સંત પરમ ચૈતન્ય સર્વન વિલસા રહ્યું છે.

અહીં પરીતાળી અગાધ, અનિર્વચનીય અને ચર્ચાઈ શક્તિ-સાધક વડે સર્વન પ્રતીત થાય છે.

(૪) જેવું જ્યાં તેની સંસાર, જ્યાં દૃષ્ટિ તેના સ્થિતિ,
જ્યાં ભાવના તેવું જગત.

કોણે કરતાં રહેલા રચના છે તેના

વાળા કરતાં વર્તન સુલક્ષણાં પ્રત્યક્ષ છે.

(૫) માનવાદ જ્યાં આત્મલક્ષણ છે.

વિશ્વસુધારણાનો પ્રશ્ન આવે, ત્યારે પણ વિશ્વસુધારણાનો
આવશ્યકતા ઉભી થાય છે. વિશ્વસુધારણા પોતે સુધારણાનો
સર્વાંગી પ્રકાર સાધી ચૂકેલો છે કે કેમ એનો વિશ્લેષ
કરવો પડે છે. વ્યર્થિની રાજાનો, પડાનો, લાલવા-ચાલવાની
અશક્તિવાળો, પધારામાં પડેલો રીંગા કીર્ણ જાળ રીંગાના
સેવા કરી શકે એ જોઈ અશક્ત અને અસંભવિત છે,
તેના રીતે વિશ્વરૂપ ભરતો, પ્રપંચમાં ચીતપ્રીત અને
સ્વાધમાં રચીપચી રહેનાર કીર્ણને સુધારી શકે,
એવું જ્યાં એ નથી શક્ય છે.

અર્થ ન ધર્મરાજાનો ઉપદેશ નિરંતર આત્મલક્ષણ છે.

આત્મસુધારણા મુખ્ય છે, લોકસુધારણા ગૌણ છે.

આત્મસુધારણામાં લોકસુધારણાનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

પાંડિત્ય અને પરીપદને કરતાં સ્વધર્મ અને

સ્વકર્તવ્ય વધારે ઉચ્ચો છે.

(૬) સત્યુદ્દેશોમાં ગુહ્યગ્રાહકપદ્ધતિ ઝડરતી રીતે જ રહેલું હોય છે.

ફસ્તુરી સ્વાભાવિક રીતે જ સુગંધી હોય છે.

રસ પીવાઈ એ જ ભાવર હાથ થાય છે,

તેમ ગુહ્ય ગ્રાહ્ય કરીને ઉત્તમ આત્માઓ સંગુષ્ટ થાય છે.

(૭) અરાધના નિર્ઘૃતિપૂર્વક આત્માનું રાજા કરાવનારું
રાજા સાર્વભૌમ હોય છે. બાબતને હંમેશા નિર્વિત્તલક

અવસ્થા હોય છે પણ તે અરાધના નિર્ઘૃતિ કરાવવામાં
અસમર્થ હોય છે. ચંચલ ચિત્તિશક્તિ તે મન અને નિશ્ચલ

ચિત્તિ શક્તિ એવી આત્મા. સદૃષ્ટિચારરૂપી જ્યાં કૈા-
ભાવના ધોવાય નહીં, તેમાં સુધી કોઈ વાહુ, વિષ્ણુ, શંકર

કે શ્રીકૃષ્ણ દિદ્યાદેવાઈ પણ સંસ્કારનાશ શક્ય નહીં.
નિર્વિત્તલ અવસ્થામાં મન જ્યારે સ્થિર થાય છે, ત્યારે

તે આત્માના જાણી રહે છે, જેનું કૈાપણ્ય રહેતું નહીં.
અન્યની અપેક્ષા વગર કોવલ સ્વપ્રભેદ જ લાભે છે

અને એવું જી નહીં, તે અસત્ય.

(૮) દર્શનના મૂળ વડે દોષદોષિ સિદ્ધ થાય છે. તે મૂળ
ભક્તિભાવ છે. ભક્તિનું મૂળ એકસંગ છે. જગતને ધ્યેય

કરે તે પરમેશ્વર, પરમેશ્વરમાં મન લગાવું તે ભક્તિ.
સંતપ્તુદ્દેશો તે છે કે જેઓ શાંત અને દયાળુ હોય.



પ્રજ્ઞા જે અવસ્થા છે: પ્રકાશ અને વિદર્શ.

પ્રજ્ઞા સંતુલ્ય - વિતુલ્ય સ્થિતિ તો પ્રકાશાવસ્થા છે.

સંતુલ્યો ચાલુ થાય છે, તે વિદર્શાવસ્થા છે.

પ્રકાશ નિવિસ્તિત્ય છે, વિદર્શ સુષ્ટિત્ય છે.

વિદર્શના જે પ્રકાર: અભિગમ ચાલાસ અને સ્મૃતિરૂપ.

નવાન - નવાન અનુભવ એ અભિગમ ચાલાસ.

પૂર્વ અનુસંધાન તે સ્મૃતિરૂપ છે.

દૌષોના વિષયતા ધવામાં ભોજન, ખોરાક, વાહા,

દશન, સ્પર્શન, દેશ, કાલ અને ઋતુ કારણરૂપ બને છે.

ભોજામાં રીંગાભવ રહેલો છે. આ દેહમાં રહેલ ત્રણ ધાતુ

વાત, પિત્ત, ક્ષુ - ત્રણમાં વિષયતા ધવાઈ વ્યર્થિ થાય છે,

(૯) ક્ષુદ્રા, ભક્તિ અને ધ્યાન વડે ચિત્તાનું પરિશીઘન

ન થાય, તેમાં કુદ્યા અર્થાત્મક રહેલ સુખવ્યં અધરૂં છે.

વેદશાસ્ત્ર કે વ્યોમાનવિદ્યા કુવેલ સ્થૂલ શરીરના કોવવહા

સાઈ સંગંધ રાજે છે, તેવા રીતે ઋતુ, ભક્તિ કે રાજાના

વિદ્યા પ્રજ્ઞાના સૂક્ષ્મ શરીર સાઈ સંગંધ રાખે છે, તેથી

તેમાં કુવેલ પ્રનોષ્ટિના શીઘન - સાધન તથા

ધ્યેય, ધ્યાન અને યજ્ઞહાદિ આંતરિક વિદ્યાને જ મહત્ત્વ છે.

માંત: તદ્દ્વળી શુદ્ધિ એનું પરમ ભ્યેય છે.



(१०) सिरिवालकहा, सधुतिक - गुरुगुणधृत्रिंशिका,
गुहस्थानफारील, मित्रि सभारु वगैरे ग्रन्थीना रयधिता
अ रत्नशेखररुत्रि १५मा रुदीना अंतलागादां विधेमान एता.
तेयो फूलहाखाय एता, अद्वैते साधेदिध, आयुधप्रदीप,
लघुस्त्रीत्र, अर्थदीपिका आदिना कर्ता तपागाखाय एता.
ते फलु पंढरमा रुदीना अंतलागादां धया छे.

अर्थदीपिका टीका सं. १५१७मां लया छ.

(११) सावधधरंभि वरं हुजा येडओ नागादंरुपासुभेओ ।
मिच्छतामोहिकमई मा राया यच्छवटी वि ॥

: अर्थः

सावधना धरमां राज - धरिभुक्ता दारु धरं ते साधं,
परन्तु मिच्छाच्छ मोरित धरिभुक्ता यच्छवटी
राजा धरं मने छट गह... - अर्थदीपिका, गा. ४९

(१२) Humility, love and sympathy
for all alike.

Highest virtue is humility which
denies evil affirms good and is
always resigned to the Will of
the highest.



(૨૩) શ્રાદ્ધે પ્રતિફલહૃ દૃતિના કર્તા ક્ષી રત્નશોખરસુરિભ્ય
જન્મ ૧૪૫૭ મતાંતરે ૧૪૫૨, દીક્રા ૧૪૬૩,
પંડિતપદ ૧૪૮૩, વાચકપદ ૧૪૮૩, સુરિપદ ૧૫૦૨,
શ્રાદ્ધે પ્ર - ૫ - ૧૪૮૬, શ્રાદ્ધેવિદિદૃતિ ૧૫૦૬,
આચાર્યપ્રદીપ ૧૫૧૬, સ્વર્ગવાસુ પૌષ વદી ૬, ૧૫૧૭,
દીક્રાગઢૃ ક્ષી ગુહ્યરત્નસુરિભ્ય,
પદ્મપ્રભાષક ક્ષી મુનિસુંદરસુરિભ્યા પદ્મ ઉચ્ચ,
શિષ્યગાહ્ય સુતકલંક મુનાશ્વરાદિ.

(૨૪) કવિમાત્મા પરામન્દઃ, પરમપ્રેમાસ્પદં મતઃ । - પંચદશી

અર્કવિઃ આ માત્મા પરમ અચ્ચંદરચરિત્ત છે,
ઉચ્ચ તે પરમ પ્રેમજું સ્થાન છે.

સ્ત્રીલોકસ્ય સુખસ્યા પૂરણાધ્ ક્ષીડાર્થ વાદાર્થ ચ ।

અર્કવિઃ સ્ત્રીલોકી સુખસ્યા જૈ કમલુધી પૂરણ છે:

(1) રમત માટે (2) વાત માટે.

સંગીતકલા નાદાત્મક છે.

માતૃકાની વિશદ કલ્પના તંત્રશાસ્ત્રોપાં ઘણા વિસ્તૃતરૂપે છે.

અલં ૨૬ 'અ' ક્ષી માંડી 'લ' સુધીના રાજનું પ્રત્યક્ષ છે.

જેટલા અગુણ્ણિત્તી રચને રાજન છે, તે સર્વ અલંજું

અર્કવિ માત્માજું છે. વ્યર્થમાત્રા ૨૬ ચિત્રલિપિ છે.



એ દૃષ્ટિએ ચિત્રકલા અને વાદ્યન્ય લિપ્ત વસ્તુ ગદ્ય.
 કવિતા પણ સંગીતના ચંતર્ગત છે. ગદ્યન્ય સંગીતનો
 સંગંધ મળે અને વ્યંજનનો સંગંધ શરારે છે.
 કલા ઉપર ધર્મશાસ્ત્ર તથા તેના ઉપર દર્શનશાસ્ત્ર છે.
 'સપ્તરી મન્ત્રદેહારઃ।' અર્થે કવિનો પદ્યે શબ્દ છે.

આત્માને મનોમય, સ્વપ્નમય, વાદ્યન્ય માન્ય છે.

અનેમાત્મા વાદ્યન્યઃ, મનોમયઃ, પ્રાણમયઃ। - શ્રુત્વાદારુચક
 સ્વપ્ન ઉપવિરાત છે, વસ્તુ વિરાત છે અને મન
 વિભ્રાસ્ય છે. કવિત્વ એ આત્માની અગુભૂતિ છે.
 મન શાસ્ત્ર અને મનને ઉત્પન્ન કરીને અને ત્રણ
 કરેલા નિર્વચનશાસ્ત્ર તે વાદ્યશાસ્ત્ર અને તેના સાધનસ્થને
 સ્થિર કરવાવાલા સભવતા અને અવિરાત સ્વપ્નશાસ્ત્ર

- એ ત્રણે આત્માની મોલક ક્રિયાઓ છે.

(૨૫) મન સંમ્ય - વિમ્યાત્મક છે. વિમ્ય વિચારના
 પરાકા કરે છે, કાલ્ય આત્માની સંસ્ક્રાત્મક અગુભૂતિ છે.
 તેનો સંગંધ વિશ્લેષણ, વિમ્ય યા વિરાતને ગદ્ય,
 કિન્તુ તે એક શ્રેયોમય ક્રિયા રચનાત્મક રાજાધારા છે.

(૨૬) વિશ્લેષણાત્મક તરીકે અને વિમ્યના આરોપને
 રહિત હોવાના કારણે આત્માને જે મન ક્રિયા

વાહ્યરૂપમાં અભિવ્યક્ત થયે છે, તે નિઃસંદેહ સ્વહુમયા અને સત્કેના ઉભય લક્ષણ પ્રેમ અને શ્રેય ઉભયર્થ પરિપ્રક્ષિપ્તીય છે. સત્કે કે શ્રેય રાજા કૌંઈ વ્યક્તિગત સત્તા લેતી નહીં પરન્તુ એક શાશ્વત યોગતા છે, ચિન્મયા રાજાધારા છે, જે વ્યક્તિગત સ્થાનાય કેન્દ્રોના નષ્ટ થઈ નવા બાદ ન નિર્દિશેષરૂપે વિદ્યમાન રહે છે. શિલ્પશાસ્ત્ર = વાસ્તુ નિર્માણ, ઋતિ અને ચિત્રકલા.

(૨૭) પરાવાહા = ગાદરૂપા શુદ્ધે અહંપરાધશમયા શાસ્ત્ર.

પર્યવન્તી = વાચ્ય-વાચ્યનો અસ્કુટ વિભાગવાલા શાસ્ત્ર.

ર્થતન્યપ્રધાન અને દેશરૂપવાલા શાસ્ત્ર શાસ્ત્રોમાં કલી છે.

પદ્યમાં વાચ્ય-વાચ્યનો વિભાગ છે તો પણ ભુક્ષિપ્રધાન

દર્શનસ્વરૂપ દેશા અને દર્શનના અંતરાલમાં રહે છે.

વૈષ્ણવી સ્થાનપરક અને પ્રવલ્લના બાલકે સ્પષ્ટ લીધને

વ્યાજી ઉચ્ચસ્થાને ગ્રાહ્ય કરવાવાલા દર્શનપ્રધાન છે.

ત્રય = પદ્યોત્પત્તિ, યજુર = ગદ્યોત્પત્તિ, સામ = સંગીતાત્પત્તિ.

રામચંદ્રમાં ભક્તરક્ષિણ સમર્થ દયાલુતા છે

અને ન્યાયપ્રકાશ વર્ણવતા છે.

અગુણ્ણિ વ્યાપ્ત છે, અભિવ્યક્તિ વ્યાપ્ત છે.

આત્માની સંત્યાત્પત્તિ મૂલ અગુણ્ણિ વ્યાપ્ત છે.



(૨૮) ગાદ = અવત્ત ધ્વાનિ = અગાલત = સુસુક્ષ્મ ધ્વાનિ.

ગાદ્યું અધિષ્ઠાન સુષુક્ષ્મ છે. પૂર્વાધારમાં રહેલ શાસ્ત્ર સ્વરૂપ એ ગાદ ત્યાંજ ઉત્પિત થાય છે.

ઉત્પિત થઈને, પ્રબોધ પામીને

સપ્તહાત્મક ઉદ્દેશશાસ્ત્ર વડે તે ગાલિષ્ઠ આદિ ગ્રન્થિઓને ભેદનો પ્રાંતે જાહરન્દ્રમાં વિશાળ થાય છે.

સતત ઉદિત અને ઝડી અસ્ત ન પામનારૂં

એવું જે સુસુક્ષ્મ, તે જ ગાદ્યું પૂર્વસ્વરૂપ છે.

કમલદલ ધ્યાને સંકેતિ સંભેદપ્રહિલ્ધાનર્થ ઉપશાપ શ્રેણી, સ્વરૂપધ્યાન સંકેતિ અભેદપ્રહિલ્ધાનર્થ રૂપકશ્રેણી પામે.

રાખના તીક્રતાર્થ ઉપશાપ શ્રેણી અને

વાર્ધધારમાં દૃષ્ટિ થવાર્થ રૂપકશ્રેણીમાં ચહે છે.

પૂરુષધારાના ધ્યાનર્થ વચ્ચરિનિધિ,

દીર્ઘમાત્રાના ધ્યાનર્થ તાર્કરિનિધિ અને

પુત્રમાત્રાર્થ દારિદ્ર્યનો ગાશ થાય છે.

મંત્રર્થતન્ય એટલે સપ્તહાત્મક ગાદશાસ્ત્રનો આદિભાગ.

(૨૯) અર્થેના પાંચ અંશી = અ + હ + મ + જિંદુ + ગાદ.

ગાદ અંશમાં અર્ધચંદ્ર, નિરોધિત્વ, ગાદ, ગાદાંત,

શક્તિ, વ્યાપિની, સમગ્ર અને ઉન્નતા અવાંતર અંશી છે.



જિંદુ, ગાદ અને ઝલા - એ ત્રણ વિભાગોમાં
 જિંદુમાં જિંદુ, અર્ધઅંદ અને રીધિનાનો સમાવેશ થાય છે.
 ગાદમાં ગાદ અને ગાદાંતનો સમાવેશ થાય છે.

ઝલામાં શાસ્ત્ર, વ્યાધિની, સખના, ઉંમળા સમાવિષ્ટ છે.

જિંદુની સખના પચાવનો ઝાલ અર્ધમાત્રાનો છે,
 તેની તે અવસ્થાને 'અર્ધમાત્ર અવસ્થા' કહેવામાં આવે છે.
 ઉંમળામાં ખન, માત્રા, દેશ, ઝાલ વગેરે ઝણ ન ગણે.

ઉંમળા એ પરમાંગણી ભૂમિ છે.

ગાદાંતના ભેદન પછી દેરાત્તલાલ, દેરાધ્યાસ ગાશ પાત્રે,
 તેની ન ગાદાંતસંધાનનું અવલંબન નહવત્તનું છે.

તે પછી શાસ્ત્રરચના આવી છે. અલી દેરાત્તલાલ
 બાલકુલ ન હોવાથી આત્માની શક્તિઓનો અગ્રભવ થાય છે.

(૨૦) અર્ધઅંદનો ઉચ્ચાર ક્રિયાવ ધ્વનિરૂપ છે.

તેનો ઉચ્ચારણ ઝાલ $\frac{૧}{૪}$ માત્રા છે.

નિરીધિનાનો ઉચ્ચારણ ઝાલ $\frac{૧}{૮}$ માત્રા છે.

તેનો ઉચ્ચાર લલાટના મંત્રભાગોમાં છે.

તે પછી ગાદ $\frac{૧}{૧૬}$ માત્રા છે, તેનો ઉચ્ચાર મૂર્ધાંત સુધા છે.
 ગાદના ન પલ્લવરૂપ ગાદાંત છે, તેના માત્રા $\frac{૧}{૩૨}$ છે.
 મૂર્ધાંત સુધા તેનો ઉચ્ચાર ગાદના સ્વરૂ ન થઈ શકે છે.



શાસ્ત્રનો ઉચ્ચાર ૧/૬૪ છે.

તેથી અહીં ધ્વનિરૂપ ઉચ્ચાર નહીં પણ

સ્મૃત્તિપ્રાપ્તિગુણરૂપ ઉચ્ચાર છે.

નાદાંતમાં લય થયા પછી કોટલાઈત ફંપનો રહે છે.

એ ફંપનોનો કૃત સ્પર્શાત્મક - અત્તંદાત્મક અંગુલય પામ છે.

એને 'સુસુક્ષ્મતા ધ્વનિ' કહેવાય છે.

વ્યાપિનાનું સ્થાન ત્વષ્ટ દેશ, સખનાનું સ્થાન કૌશ દેશ છે.

ઉચ્ચારણ કાલ અંગુષ્ઠી ૧/૧૨૦ અને ૧/૨૫૬ માત્રા છે.

ઉચ્ચાર અને તે પછીના અવસ્થામાં કાલનો સ્મૃત્તિ નહીં.

હૃદયથી શરૂ કરીને ઉચ્ચાર સુધીના સૌં સ્થાનોને ભેદવામાં

સુસુક્ષ્મ ધ્વનિ સહિત અર્ધ અક્ષરમંત્ર 'વજ્રશૂલ' સમાન છે,

તેથી તેને 'મંત્રશૂલ' પણ કહે છે.

વ્યાપિનીને ભેદ્યા પછી સખનામાં ખનનો ત્યાગ થાય છે.

તે પછી આત્મા નિર્વિચિત્ર અવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે.

(૨૪) મંત્રચિન્હિમાં આભાસ અને દિષ્ટ્યારુણાલુલ્ય એ

જે સહકારી કારણો છે, તેનું પ્રલોભન સહકારી કારણ ગણી,

મંત્ર, દેવતા, આત્મા, ખન અને પ્રલોભનું ચૈત્ત્ય ભાવન છે,

તેથી આત્મરાજ થાય છે. આ ચૈત્ત્યભાવનાને 'તાત્પર્ય

વિવર્ણ' કહેવામાં આવે છે, તેથી મંત્રચૈત્ત્ય પ્રગટે છે.



મંત્ર પ્રોક્ષિતાપ્ત ત્યારે ધ્વદ છે કે:

જ્યારે તે દીપ્ત, પ્રજુહ્ને અને સુનિર્મલ ધ્વદ છે.

(1) ક્ષ્ણ - હિંદુ વગેરે મંત્રના ઉદ્દીપ્ત ક્ષ્ણાં છે,
તેમ મંત્ર 'દીપ્ત' જન્મે છે.

(2) પૂર્ણાધારણ ઉદ્ધર્ગાતિ કરતું તે 'પ્રજુહ્ને' કહેવાય છે.

(3) ધ્યાન વડે પ્રમિલનો નાશ થવાથી 'નિમ્બ' જન્મે છે.

ઉચ્ચારણુ વિદિ પુનઃ મંત્રજું આલંબન કરવાથી
મંત્ર દીપ્ત, જુહ્ને, સુનિર્મલ ધ્વદ છે.

પૂર્ણાધારણ ક્ષ્ણાંત સુદ્ધ ઉચ્ચારણુ વિદિ છે.

(22) અનાદિનિર્દેશં કલ્પાદવિનાશાઽપ્તમાવાત્ ।

અક્ષરં ચાકારાદેક્ષરસ્ય નિમિત્તાત્વાત્ ।

અનેન વાચકરૂપતા ।

અર્ધભાવેનેત્સનેન તુ વાચ્યરૂપતાસૂચિતા ।

પ્રત્ક્રિયેતિ મેદાઃ । શબ્દબ્રહ્મેતિ નામ સંકીર્તનમ્ ।

- સ્વાદ્વાદરત્નાકરે (ભાષાંતર માટે જુઓ પરિશિષ્ટ-૧)

(23) નાશોત્પાદાસ્માલીઠં બ્રહ્મશબ્દમયં પરં ।

યત્ તસ્ય પરિણામોઽયં આવગ્રાપઃ પ્રતીયતે ॥ - શાંતરક્ષિત

અર્કવિઃ નાશ તથા ઉત્પત્તિરભિત, પરંબ્રહ્મ શબ્દસ્વરૂપ,

અર્કવિ જે તેનો પરિણામ છે, તે ભાષ્ય ઇંદ્રિય અનુભવે છે.

(મન)



શબ્દાકારં પરં બ્રહ્મ તસ્મિન્ક્રીણો મદક્રમ્ ।

તદ્વિદ્વાનક્રમં ધ્યાયેત્ મદીચ્છેચ્છાન્તિમાત્મનઃ ॥૧॥

દ્વે વિદ્યે વેદિતવ્યે તુ શબ્દબ્રહ્મ પરં ચ મત્ ।

શબ્દબ્રહ્મણિ નિષ્ણાતઃ પરંબ્રહ્મડ્યદિ ગચ્છતિ ॥૨॥

શબ્દબ્રહ્મ સુગુણ છે, પરબ્રહ્મ નિર્ગુણ છે. ઉભયવિદ્ય
બ્રહ્મને પ્રતિપાદન કરનારી વિદ્યા જે પ્રકારના છે:

શબ્દબ્રહ્મ ઉપાયભૂત 'આલંબન' છે,

પરબ્રહ્મ ઉપેયભૂત 'ધ્યેય' છે.

ઉપાયભૂત સુવશિષ્ટબ્રહ્મમાં નિષ્ણાત મુનિમાંમદ્ વાચ્ય ને
બ્રહ્મ, તેના અનુસંધાનમ્ નિર્વશિષ્ટ બ્રહ્મરાજાને પામે છે.

તેના પરિણામે મુનિ પરબ્રહ્મરૂપ થાય છે.

આ રીતે શબ્દબ્રહ્મને ગહ્યવાદ પરબ્રહ્મના પ્રાપ્તિ થાય છે.

અરિંતો રાજા વડે સર્વજગતરૂપ અને સર્વજગતમાં

સર્વજિ હૈમવર્ષ તદ્વાચ્ય મઠિં અક્રમ પશુ પરબ્રહ્મ છે.

મઠિં એ વિષ્વવ્યાપી અને વિષ્વરૂપ પશુ છે.

(૨૪) 'કામ ચૌર ક્રૌંઠ ન ઘૌંડા, રાખલબન ક્ષિં ઘૌંડ દિયા?'

એક રાખાને પલાસને પશુ નિરાદર પસંદ નહીં, તો પછી

સર્વશાસ્ત્રાધાન પ્રભુ આપણો નિરાદર કે આલંકાર કેવા

રીતે સુખ કરશે? ક્રૌંઠા અને આદરમાં ગામનો જ ફેર છે.



ભરતીલાખામાં જે 'આદર' છે, તેને સાર્થક 'અર્જા' મળે છે.
 કૌટુંબિક વસ્તુ તરફ અર્જા, નિષ્ઠા કે આદરલાલ ત્યારે
 જ મ્હી શક્તિ કે જ્યારે તેનું સ્મરણ કામ્ય રહ્યા મરે.
 સંસ્કારના આધારને માર્ક પણ નિષ્ઠા વિના નહીં થઈ શક્તા,
 તે જોનાઈ વધારે કૌટુંબ શક્તિમાન, રાજ્યવાન, સંકલ્પવાન
 કે ક્ષમાન જાણું કૌટુંબ નહીં, તેના પ્રાપ્તિ નિષ્ઠા વિના,
 અર્જા અને આદરલાલ વિના કેવા રીતે થઈ શકે?
 જે વૈરાગ્યવાન નહીં, ચારિત્રવાન નહીં,
 તેને પ્રસારવદ્યપ વાલુની પ્રાપ્તિ થઈ શક્તી નહીં.

સુદુ સુતરકામોનો સર્વજ્ઞ છે ગામસ્મરણુ.

(૨૫) જેમ પહલસ ઉંમરમાં વધે છે,
 તેમ જ્યવનના ઘડીઓ ઘટે છે.

આપણાં જયપણનાં પારહુ મોત તરફ લીંચોળે છે.

આપણો જન્મ તે મૃત્યુનો આરંભ જ છે.

કૌટુંબિક સમયે મોત માટે તૈયારી ન મરી રાજવા, તે તો
 જાહેર શાણેરને ઘેરી ઘાલ્લો લીધ, તે વખતે પહેરી ભરતાં
 કોઈક ખાવા વચ્ચર છે પણ વૃદ્ધાવસ્થામાં મોતને માટે
 તૈયારી કરવામાં ગફલત રાજવા, તે તો આપણા જ શાણેર
 પર દુશ્મનોનો હુમલો થાય, ત્યારે ઉંઘી જવા સમાન છે.



(૨૬) સાર્ધજું શરહા એ ખંજાલાખજું શરહા છે.
શિદ્ધજું શરહા સંતોષ - સખતા - વાતરાગાલાખજું શરહા છે.
અરિંતોજું શરહા તે પ્રખેદલાખજું શરહા છે.
ધર્મજું શરહા તે +રૂણલાખજું શરહા છે.
પ્રખેદલાખજું રૂણ આર્ભત્ય છે (પૂજાતિશય).
માધ્યરશ્ચલાખજું રૂણ શિદ્ધત્ય છે (સાજાતિશય).
ખંજાલાખજું રૂણ સાર્ધત્ય છે અપદાપગામાતિશય.
+રૂણલાખજું રૂણ ધર્મિત્ય છે (વચ્ચવાતિશય).

(૨૭) સ્થૂલ શરીરના દોષો વાત - પિતાદિ અને
સૂક્ષ્મ શરીરના દોષો કામ - ક્રોધાદિ છે.
કમલાના રોગવાલાને સઘણું પીણું દોષાય છે. દૂરજી મોટી
વસ્તુ નાના અને દુર્જિનજી દૂરના વસ્તુ નજીક દોષાય છે,
વાદલાં દોડવાજી તેમાં રહેલ ચંદ્ર દોડતો દોષાય છે,
ચક્ષુર ખારનારને સિચ્ચર વસ્તુ અસિચ્ચર દોષાય છે.
પાહામાં વૃષ્ટી ઉંધા અને રેલ્ચીમાં વૃષ્ટી દોડતાં દોષાય છે.
રજ્જુમાં સર્પના અને છાપમાં ચાંદીના ભાંતિ થયે છે.
ઉંજાડીયું ગોણ દોષાય છે અને
નખમાં કાય અને કાયમાં નખ દોષાય છે,
દેહમાં આત્માના અને આત્મામાં નડના ભાંતિ થયે છે.



(૨૮) સવરતા સુખ ઉપચરિત-આત્મરતા નિરૂપચરિત છે.

આત્માઈ ભિન્ન ભાવોને પણ વ્યતિરેક વડે

આત્માને જાહવાની જ ક્રિયા છે.

નિવ રચરૂપને વધે દૃષ્ટિ દેવાઈ

સખસ્ત સ્વસ્થિ સેવજ્ઞ પ્રતિભિંજિત થાય છે.

પરમ સત્ત્વું ધ્યાન કરાએ ધ્યાએ, તે પરમ સત્ત્વ નિર્વિસ્ત્ર-જ,

નિસ્તરંગ, શુદ્ધ, જુદ્ધ, અચિન્ત્ય અને અગામ્ય છે.

તેને પદ્મિ શબ્દ 'વાતરાગ' છે.

વાતરાગ અર્થે નિસ્તરંગ, નિર્વિસ્ત્ર-જ, શુદ્ધ, જુદ્ધ,

અત્કર્મ, અગામ્ય, અચિન્ત્ય એવું આત્મરચરૂપ.

તેના રાજ-ભક્તિ-ઉપારના વિના કૃતિ અશક્ય છે.

તે અનુભવગોચર છે.

'અનુભવ' અર્થે અપ્રપત્ત ધારાએ અવિસ્મરણ છે,

તેને રચરૂપજાગરણ, self awareness or

consciousness of the self પણ કહેવાય.

તે કૃતિના ધરણા રૂપે તો સંત્વ-વિસ્મય અને

રાગ-રૂષણે કૃતિ અને નિર્વિસ્ત્ર-નિસ્તરંગ નિવરચરૂપ

નિવત્તાને ભક્તિ, સંધો, ઉપારો, ધ્યાવી, સખસ્ત પામી,

એકરસ જનો. તે જ ભોક્તાં મંગલ, ઉત્તમ અને શરહુ છે.



(૨૯) માત્માનું સ્મૃત સ્વરૂપ દેહ છે,
 સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ સપ્ત છે, શુદ્ધ સ્વરૂપ માત્મા પીતે છે.
 પીતે પદ્મનું આલંબન લઈ શાંતે એ સુખી
 અરિંગાદ્યું આલંબન સોમ, ધ્યેય, શુદ્ધેય, ઉપદેય છે.
 શુદ્ધ સ્વરૂપનું આલંબન લેવાનો મત્સ્યારુ ન અગ્રુપી
 ભક્તિ, વૈરાગ્ય તથા રાજાને પદાડી પરમપદને અપાવે છે.

(૩૦) સપ્ત, મન અને બુદ્ધિનું અધિષ્ઠાન હૃદય છે.
 હૃદયના ભયો સુષ્ઠ સપ્ત, મન, બુદ્ધિના ધર્મો ભેડવા એ
 મૈત્ર આદિ ભયનાઓના મત્સ્યારુ ન શાંતે બને છે.
 મૈત્ર મન, સપ્ત અને બુદ્ધિના મૈત્રતા સંધાય છે.

મૈત્રામાં ક્રોધા માંગવાની છે, દયા આપવાની છે,
 પ્રમદેમાં અગ્રુપ માંગવાનો છે, તુલ્યતા આપવાની છે,
 તૃપ્તિ અને માધ્યસ્થમાં

લેદમાય માંગવાનો છે, અલેદમાય સંધવાનો છે.

(૩૧) જગત એ સાતા, રોધ અને રાજાના ત્રિપુટીરૂપ છે.
 દાર્શનિક દૈશિકે મૈત્ર ન રાજા
 સમવાય સંબંધે સાતામાં,
 વિષમતા સંબંધે રોધમાં
 તથા તાદાત્મે સંબંધે રાજામાં રહે છે.



જગતના પદાર્થો એ રીતે રાખાઈ બેઠાંબેલા હોવાની સમતીપ છે, તેની 'ફલ' કહેવાય છે.

ઝોલ માટે જગત રાખાઈતરૂપ છે.

બધા સ્તરો જો પ્રકારે છે : ગાદરૂપ અને જિંદુરૂપ.

ગાદરૂપ સ્તરો ગરૂ પરંપરામાં પ્રાપ્ત છે,

વંશપરત અર્થ = જિંદુરૂપ સ્તરો બધા પરંપરામાં પ્રાપ્ત છે.

રહસ્યપરત અર્થ = ઉપારત અને ઉપારત સમતીપ છે.

બંને સમતીપ હોવાની એક જ ફલોમાં છે.

ક્રોધપરત અર્થ = જ = ધૈર્ય, લ = લીળતા.

ધૈર્ય તત્ત્વ બૂલાધાર ચક્રમાં લીળ રહે છે, અરલી બૂલાધાર ચક્ર તે ફલ છે. આ બૂલાધાર સાથે સુષુપ્ત બેઠાંબેલા છે.

બૂલાધાર સુષુપ્ત જ ફલ છે.

ફલ અરલી બૂલાધાર, સુષુપ્ત અથવા કુંડલિની.

શિવતાત્ત્વમાં સર્વિચ્છેદનું ત્રણે અનાપૂત છે.

વિદ્યાતાત્ત્વમાં સત્ અને ચિત્ બંને અનાપૂત છે.

આત્મતાત્ત્વમાં માત્ર સત્ અંશ જ પ્રકટ છે.

શિવતાત્ત્વ શિવ - શક્તિરૂપ છે.

વિદ્યાતાત્ત્વ સદાશિવ, ઈશ્વર અને શુદ્ધ વિદ્યારૂપ છે.

બાકીના ૩૨ તત્ત્વ તે માયા, અવિદ્યા, કલ્મ, કાલ, નિધતિ



અને રાગ, પ્રકૃતિ, મંત્ર: મૃદુલ ચતુષ્પદ, પાંચ સાનેન્દ્રિય,
પાંચ ક્રોન્દ્રિય, પાંચ તન્માત્રા, પાંચ ભૂત = કુલ ૩૧.

(૩૨) રાજા, દેવાના, યજ્ઞ, વિદ્યા અને વંશનો અભેદ
રાજા કરતા અભેદ સાતા, સૌંદર્ય અને રાજાનો,
ચેતન્ય કરતા અભેદ ઉપરના - ઉપારચનો,
યજ્ઞ કરતા અભેદ મૂળાધાર અને સલકારનો,
ગદ કરતા અભેદ વિદ્યાનો અને

જિંદુ કરતા અભેદ વંશનો, એ સારનાનો સાર છે.

(૩૩) જૈનમાત્રામાં જીવને પાંચ બંધન છે:

(૧) અનાત્રામાં આત્મબુદ્ધિ (૨) આત્રામાં અનાત્રાબુદ્ધિ

(૩) જીવોમાં પરસ્પર ભેદનું રાજા

(૪) ઉપારચ - ઉપરનામાં ભેદબુદ્ધિ

(૫) પરબ્રહ્મ આત્રાને જુદી સમજવાની બુદ્ધિ.

મંદરજ્ઞ શાક્ત, જલરજ્ઞ શૈવ અને

લોકમાં વૈષ્ણવ જાનોને સ્વેયું એ તેનો આચાર છે અને

'આત્રાબ્રહ્મ જ પ્રોક્ત છે' એમ માનવું તે તેનો સિદ્ધાંત છે.

સારીર - સંકુચિત: કિલો જીવો નિષ્કંચુકો કિલ: |

શરીરમાં સંકોચ પામેલો પરમાત્રા છે, તે જીવ છે

અને સંકોચ વિનાના પરમાત્રા છે, તે શિવ છે.



(૩૪) આપલો પાપી છાએ, તે પ્રમલ્લુમાં ડુઃખ અચ્છું છે.
 આપલો ધર્મી છાએ, તે પ્રમલ્લુમાં સુખ અચ્છું છે.
 તાનસુદૃતિમાં ચાંચલ્ય - તાનસુદૃતિમાં માલિન્ય રહેલું છે,
 તેમ અમાં આત્માનું સ્પષ્ટ પ્રતિબિંબ પડતું નહીં.

સાત્ત્વિક દૃતિમાં મન નિમ્ન અને નિશ્ચલ રાખી શકાય છે,
 તેમાં રાગ-વૃદ્ધ લીતાં નહીં તેમ અચ્છું શુદ્ધ સ્વરૂપ
 પ્રગટ થાય છે. જ્યાં વ્યસનોમાં સંકેત વધુ પ્રિય વ્યસન
 આત્મા છે, તેમ તે અચ્છું પીડ છે. ધન કરતાં પુત્ર,
 પુત્ર, કરતાં દેહ, દેહ કરતાં સલ્લ અને સલ્લ કરતાં
 વધુ વધુ પ્રિય લીય તો તે આત્મા છે. બુદ્ધિ રક્ષણ કરવું
 તેના કરતાં બુદ્ધિનું રક્ષણ કરવું તે વધુ જરૂરી છે. તાન
 સ્પષ્ટ એ બુદ્ધિનું રક્ષણ કરનાર એક અભેદ કવચ છે.

(૩૫) નવતાત્પર નવપદ - નવક્રીએ તાત્ત્વિક રીતે સમજે.
 દેહ, ગર્હ અને ધર્મ એ નવતાત્પરો ન સંશીર છે.

સંતિમ સંશીર આત્મા અથવા સાધારિત છે.

આત્મા એ સાધારિત અને સાધારિત એ આત્મા.

શુભલક્ષણો પ્રથમ પાસે એટલે

એક ન દુલ્લમાં અનેક પદ્ધિનો વિચાર.

જાણે પાસે = અનેક પદ્ધિઓમાં એક ન જાણ, તેનો વિચાર.



(35) પાંચે પરમશિષ્યોમાં ચાર્લ્સ વ્યાપ્ત છે.

ચાર્લ્સ શ્રેષ્ઠ અરિંતોના શાસ્ત્ર. તે શાસ્ત્ર સામ્બંધ છે. તે ન અરિંતોનું સ્વસ્થ - આસ્થસ્થ છે. અરિંતોના આરા આરુણા ત્યાગના અને સંવરીના સંખ્યાના છે.

લિંસાદિ અને કૌદાદિ આરુણી છે,

અલિંસાદિ અને કૌદાદિ સંવરી છે, તેમ અરિંતોના આરા ભૈદમાવનો નાશ કરી અભૈદમાવ પ્રકટાવવાના છે. એ ન સાચો સામ્બંધ છે અને અને ચાર્લ્સ છે. એ સામ્બંધ ત્રણ ભેદ ઉપર પ્રભુત્વ ધરાવે છે, પ્રોફીલક્ષ્મણું નિવાસસ્થાન છે, અરિંતોનું પ્રતિષ્ઠાન છે. વ્યવસ્થિત ભોક્ષિતિ ઉપર સામ્બંધાવનું સ્વામિત્વ છે.

ચાર્લ્સ વિષ્ણુવત્સલ છે.

એ ન ચાર્લ્સ સાધુમાં સહાયરૂપે પ્રગટ થાય છે.

ઉપદેશમાં રાજાદાનરૂપે, આચાર્યમાં આચાર્યપ્રદાનરૂપે, શિષ્યોમાં શૂણ્યરૂપે અને અરિંતોમાં શૂણ્યરૂપે રહેવું છે.

(39) મન એ રાજાગુહુનું અધિષ્ઠાન છે,

વચ્ચ એ દશનિગુહુનું અને

કાયા એ ચારિત્રગુહુનું અધિષ્ઠાન છે.

મન - વચ્ચ - કાયાના સંતતા તે રાજાચત્રીના સંતતા છે.

(३८) પૌતાનો વાંસો અને વાંક ફી દોખાય ના.

તે દોખવા માટે દર્ષણ બેદર: સંક્ર કાયજું-જાણું રાજાજું.

(૩૯) અકાર વ્યંજન સંવ્યાપી છે, તેને હકાર વડે

માધ્યમ જના સંવ્યાપતાને લક્ષા નાંખે છે, તે 'અલં' છે.

માધ્યમને લક્ષાને જે સંવ્યાપત જાને છે, તે 'અઈ' છે.

$$અ + હ + ધ = અ + ર + હ + ધ$$

માનવની સત્તાજું મૂળ 'અહધ' છે, ૨ રેફ મણિજાળ છે.

મણિજાળનો લાક્ષિત્ત અર્થ તે રાજામણિ છે કે જે 'અ'

તથા 'હધ'ની મધ્યમાં આવેને 'અહધ'ને 'અઈ' જનાવા દે છે.

આ ભૌતિક જગતના કિત પણ આધ્યાત્મિક જગતના

શાસ્ત્રસૂત્ર - પરિપુને મણિજાળ વડે જાણીને 'અલં'

ફરીવાર ફી 'અલં' અભિધાનને ધરણા ફરી શકતો નહ.

પ્રજા જ્ઞાને કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, માત્સર્યધિ મુક્ત

જાને છે, ત્યારે વહુદિપર્યયધિ 'ગ + પ્રજા' ગપ્રજા જના

વચ છે, પ્રજા મરીને જાણું કાંઈ જના વચ છે. 'ગપ્રજા'

શબ્દ એ જ કારણે કુત્યું, ગમ્યું આદિનો પદ્યધિ જના

વચ છે. આ ગપ્રજાની સ્વાભાવ 'અલં' તત્ત્વના મદરાજ્યની

સત્તા, સ્વચ્છતા ઉદ્દયધિ સંધકારની જેમ વિલીન થઈ વચ છે.

જ્ઞાને એ ગહુતત્ત્વ (ગુ = સંધકાર, રૂ = છેદવું)ની સ્વાભાવ



પગસ્તાત્પ ગમન કરે છે, ત્યારે અસાનાંધકારરૂપી
 અરિનું લગન થઈ બધું છે અને માનવાદ
 અલંતત્પ દેવા અલં (અઈ)માં પરિણત થઈ બધું છે.
 ક્રુતરાજાની કુવેવરાજા સુધાના પ્રાપ્તિ કરવાવાળો 'અલં'
 કેવલે અવસ્થામાં 'અઈ' બની બધું છે.

'અ' કારરૂપ વાસુદેવ, 'લ' કારરૂપ શુભ્ય અને
 'દ' કારરૂપી માયાની મોહિત થઈને 'અલં' તત્ત્વમાં પરિણત
 થયેલી હતી તે કેવલેના ઉપલાલ્લે કરીને 'અઈ' થાય છે,
 તે જ સુચ્ચિદ્વલંદ પરવ્રહ અને પરશિવ છે.

'અઈતે યોગિનાથાય' કૃતિને કલિકાલરુવરો જે ભગવાન
 મહાવારણી સ્મૃતિ કરી છે, તે આ જ અર્થને સૂચવે છે.
 જે 'અલં' મિત્તાની દૃતિઓ રૂપ શરૂને લેહા ગાંજે છે,
 તે 'અઈ' પદ વાચ્ય બને છે. - Kallaji, Jodhpur

(૪૦) આત્મરાજા થવાની સાર્થક સંક્રાંતિ બાબતે ઉપર
 ખેલેનો પ્રભાવ દરવાનો આરંભ થાય અને બાબત બાબત
 ખેલે ઉપર આત્માનું દબાહ થવું શરૂ થાય છે,
 જેનું જ ગામ આત્માનો આધ્યત્મિક વિકાસ ગણાય છે.

M. Tarachand: મૌનિ + સુખો દુઃખો લઈ લઈ છે.
 your joy is your sorrow unmasked.



(૪૨) વિંશતિ સ્થાનફોળાં ગાળના ૨૦ પદોમાં પાંચ પરમોષ્ઠિ,
 નવપદો અને નૈવશાસનની સર્વ આરાધના સંગૃહિત છે.

સર્વ લક્ષ્ઠરો વાસો વાસુ અથવા

તેમાંજી સંત્ર, જૈ, ત્રીપુ, યાદ આદિ પદોનું

આરાધન કરીને લક્ષ્ઠર ગાળત્રમ નિર્ધારિત કરે છે.

(૪૨) સિદ્ધમ્મ = સિદ્ધિ એવા પાતૃફાળો સુદુદાપ.

ૐ ગમ: સિદ્ધં = સિદ્ધિ એવા પાતૃફાળો હું ગમું છું.

આત્મભાવમાં પરિહૃતપ્યું તે

દ્વાદશાંગનો અર્થ છે અને તે જ ગમસ્કારનો પણ અર્થ છે.

અહીં અર્થ એટલે પ્રવરેશન. સમગ્ર દ્વાદશાંગનું પ્રવરેશન

જાવને શિવભાવમાં પરિહૃતપાવવો તે છે.

(૪૩) સર્વત્ર દોષાતી ચેતનસતા સંત્ર જ આત્માની છે,

તેજી સત્ત્વિ, ગુણ્ણિ, જાતિજી આત્મા સંત્ર જ છે.

પરમાર્થ આત્મા શાસ્ત્ર કે જ્ઞાતિમાં નરિ પણ સત્યુરૂપમાં

રહેલો છે. સત્યુરૂપો પંચ પરમોષ્ઠિ સ્વરૂપ છે, તેજી

પંચપરમોષ્ઠિ ગમસ્કાર મંત્રનું સ્મરણ એ શુદ્ધ આત્માનું

સ્મરણ કરાવી ખોલેલું અને ત્રિફરૂપમાં અસાધ્યજ્ઞા

નિર્ધિત જાને છે. સનંત્ર વડે સત્સંગ-સત્યુરૂપોનો સંગ-

શુદ્ધાત્માઓનો સંગ અને તે દ્વંદ્વ પીતળા શુદ્ધ આત્માનો

સંગ કરાવનાર હૈયવર્ધી પરમોપકારી - મલીપકારી છે.



(૪૪) 'તત્પાથ સર્વાર્થ સિન્ધિ'ના રીકા સચનારા
પૂન્યપાદ સ્વામાએ સમાધિ શાક, સિન્દૂભક્તિ, ઇષ્ટોપદેશ
વગેરે અધ્યાત્મના ગ્રન્થો લખ્યા છે.

દેવો તેમને પૂજતા, માટે પૂન્યપાદના પદવાને પામ્યા હતા.

શરીર અને વસ્ત્રને જોવો સંબંધ છે,

તેવો જ માત્મા અને શરીરને છે.

જેમ વસ્ત્ર ગડું, પાતળું, ફાટેલું - તૂટેલું,

રાત્રું કે કાણું હોયત્કી શરીર તેવું બનતું નથી,

તેમ શરીર પહુ ગડું-પાતળું, હલું-લંગાડું, રાત્રું કે કાણું,

ઘોણું કે પીણુ હોયત્કી માત્મા તેવો બનતો નથી.

દેહ તે માટી કે કચરાચરખ છે,

માત્મા તેમ જુદો શુદ્ધ રાજા - ચૈતન્યમય છે.

શરીર અમિત્ય છે, માત્મા મિત્ય છે.

શરીર પર છે, માત્મા સ્વ છે.

શરીર સંનિદ્રિત છે, માત્મા અતીન્દ્રિય છે.



The Lord is in holy temple

(your mind and body).

Let all the earth (outward distraction)

Keep silence before him. - Silent Unity



(૪૫) આસક્તિ નરે કરવાલાયક વસ્તુમાં આસક્તિને
 કરવાથી રાગદોષ થાય છે. કૃષ્ણ ન કરવાલાયક વસ્તુમાં
 કૃષ્ણ - માત્સર્ય કરવાથી કૃષ્ણદોષ થાય છે. સમ્યક્ત્વાદિ
 ગુણોને જાણનાર લોકોને તે મગ્નિના જવાલાગુલ્ય છે.

હેતુપાદેય પદાર્થોના

રાજાનો પ્રતિજાંઘ અથવા રોષાહુ થવાથી ખોલદોષ થાય છે.
 જેનું વાતાદિ દોષોથી રક્ષાદિ ધાતુઓમાં ઈષમ્ ઉત્પન્ન
 થતાં જ્યોત્ષ્ણ સુખ અગુલ્ય કરી શકતા નહીં,
 તેમ રાગ આદિ દોષોના લપાતિમાં સમગ્રદર્શનાદિ
 આત્માના ગુણોથી ધાતુઓમાં ઈષમ્ થવાથી
 જ્યોત્ષ્ણને પારદર્શિત સુખનો અગુલ્ય થતો નહીં.

(૪૬) રાગાદિ દોષો નાશ પામતાં ભાવ સંનિપાતથી થાયું
 દુઃખ રહેતું નહીં, કારણકે નિદિગ્નાનો નાશ થયો છે.
 ફરી ઉત્પન્ન ન થાય એ રીતે રાગાદિ ભાવરીંગોનો નાશ
 થતાં કેવલરાજાદિ રૂપ સંસ્થાના પ્રાપ્તિ થવાથી પરમ
 સુખનો ભાવ થાય છે, જે કેવલરાજાદિ પરમસંસ્થા રૂપ છે.
 દોષોમાં ભાવ સંનિપાતરૂપ રીંગનો ફરત થવાથી
 ભાવરીંગની પ્રાપ્તિ થાય છે.

રાગ-ક્રોધ અને ખોલ - ત્રહુ દોષો એ ભાવસંનિપાત છે,



મોક્ષે તે આસક્તિ આદિ કરી આત્માને દૂષિત કરે છે.
(૪૭) આર્ત્ય સામ્યરવદ્ય - સામ્ય આત્માપ્રમુખ છે.
આત્માપ્રમ્ય ન્યાયલુહિતુપ - ન્યાયલુહિ વિવેકરવદ્ય છે.
એ વિવેક સદ્વિચારણું રૂપ છે.

સદ્વિચાર સત્સંગ - સત્શાસ્ત્રના પરિશાલક પ્રાપ્ત પામ.
૦ પરિચય પાતિત ઘાતિત સાર્થુશું, અજ્ઞાન અપચય ચેત;
ગ્રન્થ અધ્યાત્મ શબ્દ મળ જી, પરિશાલન નય લેત.
સંભવદેવ તે ધુર સંધો સર્વે. - અભંગદાન



(૪૮) Different opinions on account of everyone's character, education, hereditary, environment karma. 5 roots of evil are regret, hatred, fondness, love and being loved. purification insted of restraint. 0 There is no religion that has no prayer. Prayer is the beginning of religious life as well as the end. Praying figure shows communion of god and also the human soul.



(૪૯) 'છ ન કામ છે' અથવા 'છ કામ ન છે'
એવા અર્થ કરતો ભાવ સમ્બંધેષિ નહીં.

ભિન્નવચન રૂચિ હોયતી

છ કામના અર્થવાણો દ્વંચ સમ્બંધેષિ સંભવે છે.
એ ભાવસમ્બંધેષિ છ ભવનિકામ માને છે, તેમ
પદ્યવિના ગૌહતાએ અને દ્વંચના મુખ્યતાએ
ર્થતન્વ સ્વરૂપે એકતા પણ માને છે.

આમ અનેકાન્તાની અર્થવાણો ભવ ભાવસમ્બંધેષિ છે.
એ ભવને કુવલ પદ્યવિરૂપે અનેક માનવામાં આવે,
તો અપ્રત્યક્તિને ભવઘાત થવાઈ લિંકાનો દોષ લાગે.
'પદ્યવિ નાશ પામવા છતાં દ્વંચેઈ નાશ નહીં' અર્થ
માનનારને ન અપ્રત્યક્તિમાં લિંકાદિ અર્થ ન થવે.
તેવા રીતે નિકામનો અર્થ સમૂહ અથવા તો અનેકત્વ
કરવા છતાં પણ પુદ્ગલદ્વંચરૂપે એકત્વ રહેલું છે.
ભવ-પુદ્ગલની કાર-નાર ન્યાયે એકતા થવા છતાં
પ્રત્યેકની પ્રધાનતા રહેલી છે, અન્યથા ભવમાં અભવત્વ
અને અભવમાં ભવત્વ ભુક્તિ થવાનો સંભવ રહે છે.

પણ, વચન અને કામના એકતા થવા,

તે ન સારી રાજગત્રપાની એકતા છે.



(૫૦) અવાજમાં આપણે અર્ધ ઉભરીએ છાએ,
ત્યારે શબ્દ એ વલ્લુબી બને છે.

સંગીતના પરિભાષામાં અવાજ ત્રણ પ્રકારના છે:
ગાલિનો અવાજ તે મંદ, ઘટીનો તે મધ્ય
અને પરિભાષાનો તે તાર.

આમાંજે રીતે આપણે મંદ, મધ્ય કે તાર સ્વરના
અવાજો જોવાએ અગર ગાઈએ છાએ.

સંગીતને 'સાધના' કહેવાયું કારણ એ છે કે
સ્વર - અવાજના વિવેકપૂર્ણ નિયમો

જ્યાંયાં સર્જી આંતરના સંજતા સાધી શકાય છે.

અવાજ ગાવામાંજે નીકળે છે, પરંતુ

તમાં પ્રમલ્લુચ્ચર ભાવ ભવે છે, ત્યારે માતાનું હાલરડું
જેમ પીગાળા બાબતને ભ્રૂમાં પીઠાડે છે, તેમ આપણા
જ્યાંયાં પણ સંગીતજે અપાર શાંતિ કેવલા શકાય છે.

બધા, અવાજને મર્યાદિત રાજવાજે મનના
આંતરશાસ્ત્ર કેવલા છે, જેમાંજે પણ શાંતિ મલે છે.

જ્યાંયાં અવાજ સર્વજ છે,

છતાં છેવટે શાંતિ રાજવાનો, શાંતિ રાજતા શાજવાનો જ
ઈશારો દુનિયાલરના બધા જ દર્મગ્રન્થીમાં મલે છે.



શ્લોકી, ત્રસ્યાચી, આધાતો વગેરેને અંતે
શાંતિઃ, આધાન વગેરે ફલે છે, તેમ આપણે અર્થપૂર્ણ
અધ્યાનમાંથી જે શાંતિ મેળવવાની ડાહ્યા હસ્તાગત કરીને
લાદિ પ્રજાને તેનો વારસો પહોંચાડી શકીશું.

- પુરાણ ભુવ, મુંબઈ

(૫૨) ગાદાનિર્જીદે આત્મા અનાલત સ્વરૂપ છે,
સ્થાપનાનિર્જીદે આત્મા અચક્ષ્ન સ્વરૂપ છે,
દ્રવ્યનિર્જીદે આત્મા વતધાનમાં દલરૂપ છે અને
ભાષાનિર્જીદે આત્મા ઉપદોગ સ્વરૂપ છે.

ત્રિનેશ્વરો તાર્કિક ગાદાત્મ નિકારીને
સ્વર્ગમાં અસંખ્યાતા દ્રવ્યરૂપે છે અને પ્રોક્ષમાં
અનંતા ભૂતકાળે ભાષાત્રિનેશ્વર પદ ભોગવાને ગદિલા છે.

તદ્દુઃ છે કે:

પરમ પંચ પરમજિમાં, પરમેશ્વર ભગવાન,
ચાલ નિકોષે ધ્યાઈએ, નમદે નમદે ત્રિભલાહુ. ... (૧)

જેલ દેવાન અરિંત કી, ચોલે ન આતમદેવાન,
દૂરે તદ્દુ ઈહા મેં નલીં, ચોલે ન પરમનિધાન. ... (૨)

અરિંત - અરિંત સૌં ફલે, દિલસેં ફલે ન કીઈ,
એક વાર દિલ સેં ફલે, આવાગાધન ન લીઈ. ... (૩)



(પર) ચારે નિષ્પદિ અરિલંત વિષ્ણુનું કલ્યાણ કરી રહ્યા છે.
દ્રવ્ય - ગુણ - પદ્ધતિ શુદ્ધ આત્મર-વ્યવસ્થાનું દાન કરી
રહ્યા છે, તેમજા આ ઉપકારને જેઓ ગ્રાહ્ય કરી શકે છે
અદ્વિત જેઓ કૃતરા બની શકે છે,

તેઓને આજે જ તેઓ સ્વર-વ્યવસ્થા બનાવી શકે છે.
(પર) આત્માના સર્વ ભાષ્યોમાં શ્રીકૃષ્ણ ગમસ્કારભાવ છે.
જાન્ય બધા શુભભાવો ગમસ્કારભાવ જગાડવા માટે છે.
કુલવરાલન અને પ્રોત્તિનું અનંતર કારણ ગમસ્કારભાવ છે,
પરંપર કારણ અને ભાષ્યો છે.

છદ્મસ્થપ્ત્યામાં આત્માની સંપૂર્ણ વધુ સિંધતી પુંજ લઈ, તો
તે ગમસ્કારભાવ છે, તેના રજા સંપૂર્ણ વધુ જરૂરી નોંધવો.
ગમ: માંત્ર શાંતિર, ગુણિર, પુણિર, શુદ્ધિર અને સર્વ
પ્રકારના ધર્મ તથા સ્વેચ્છા જાન્યને ઘોડાવનાર પ્રકારિર છે.

પ્રકારિર, શુદ્ધિર, પુણિર, ગુણિર અને શાંતિર

પરમ જાન્ય તે ગમસ્કારભાવ છે.

(પર) ભક્તિ વિના ગર પશુસમાન છે.

ભક્તિ જ માનવદેહના કલ્યાણનું ભાષ્ય બને છે.

શબ્દાદિ વિષયોના ભોગમાં ઉલ્લેખના ધર્મ સંસ્કારરૂપ તે
વિષયવાસના તથા વિષયો પ્રતિ કામનામાં ઉલ્લેખના ધર્મ
સંસ્કારરૂપ તે માનવવાસના છે.



જાળ રીતે લોકવાસના અને દેહવાસના એ વ્યવહારવાસના
અને દંભ, દર્પ આદિ માનસવાસના છે.

અંતઃ વ્યવહારુપ છે, બાહ્ય ઉપદેશરુપ છે.

વ્યવહારવાસના સ્થૂળ યા બાહ્ય છે,

માનસવાસના સૂક્ષ્મ યા આંતરિક છે.

ચિન્માત્રવાસના તે વિવેકવિચારરુપ રાજાત્મક વ્યાપાર છે.

તે બડે કર્તવ્યકર્તવ્ય અને ચૌચિત્તાનૌચિત્યનો

વિવેક - વિભાગ સમજાવે છે અને તેની

અંધપ્રેરણા, અંધાલેશ મટી બુદ્ધિપુલ્કના પ્રકૃતિ થાય છે.

અંધ પ્રેરણા એ blind instinct રુપ છે.

અંધ આલેશ એ blind impulses રુપ છે.

અંતઃ વ્યવહારુપ રુપ છે, બાહ્ય ઉપદેશાધીનતા રુપ છે.

તેનો પ્રત્યક્ષ ચિન્માત્રવાસના વિવેકરાજ બડે થાય.

વિવેકરાજ તે Rational insight રુપ છે.

નિમ્નવાસના રુપ મેચ્છાદિના ગ્રહણ બડે અંતઃબાહ્ય

વ્યવહાર-ઉપદેશવાસના કે બાહ્યંતર મલિનવાસનાનો ત્યાગ

અને બાહ્ય બાહ્ય ચિન્માત્રવાસનાની પુષ્ટિ થવા બડે

પર - અપર વિવેકરાજ પ્રીટા થાય છે.

અપર વિવેક તે કર્તવ્યકર્તવ્યના બુદ્ધિરુપ છે.

પર વિવેક તે આત્મસાક્ષીત્વાર સ્વરુપ છે.



આત્મા સહ અને જાલરૂપ છે, તેનું અપરીક્ષિત રાજ શ્રદ્ધ છે.

(પપ) દેહલા - દીપ્ત ન્યાયે મેંચ્યાદ નિમિષવાસના

અંત તરફ વૈરાગ્યને મધુર જાગવે છે અને

જાગ જાગ આત્મરાજને સુલભ કરે છે.

વ્યયોમાં દોષદશનિબંધિત વૈરાગ્ય એ સ્થૂલ વૈરાગ્ય છે,

રાગ-શૂષ્કમાં દોષદશનિ એ સૂક્ષ્મ વૈરાગ્ય છે.

મેંચ્યાદ ભાવનાઓ વડે સ્થૂલ - સૂક્ષ્મ ઉભય વૈરાગ્ય

પુષ્ટ શ્રદ્ધ છે અને આત્માના સાનાદિ ગુણ અને તે

ગુણોના આધારરૂપ આત્મદ્રવ્ય પ્રત્યે અભિરૂચિ કોપવાદ છે,

પરિહાસે પરો - અપરો આત્મસાક્ષાત્કાર આવે છે.

એ રીતે મેંચ્યાદ ભાવનાઓ અનાત્મભાવો પ્રત્યે

વિરક્તિ ઉત્પન્ન કરે આત્મદ્રવ્ય, તેના સાનાદિ ગુણ

અને તેના સ્વભાવમાં પરિહાસરૂપ પદ્યિ પ્રત્યે

અભિરૂચિ, અભિભાષા અને આત્મજ્ઞ પ્રેરે કરે છે,

દેહલાદીપ્ત ન્યાયે દોષ-ગુણ ઉભય પર પ્રકાશ પાડે છે.

દોષને ત્યાગરૂપે અને ગુણને ઉદારદેહરૂપે સમજાવે છે.

રાગ-શૂષ્કનું જાગ સુખ - દુઃખ છે અને

સુખ - દુઃખનું જાગ પુહય - પાપ છે.

સુખ ઉદરનો તીક્ર રાગ પરહિતશિન્નાદિ ભવ્ય છે.



દુઃખ પરનો તીવ્ર ક્રોધ પરદુઃખવિનાશિની + શુભ વડે ટળે છે.
 પુહ્લયવાળ પ્રત્યે પ્રવૃત્તિમાય ધર્મમાં ઉદ્ધૃત્યુદ્ધિ તથા
 પાપી પ્રત્યે ઉદ્ધૃતિમાય અધર્મમાં ભેદ્યુદ્ધિ પ્રકટ કરે છે.

શુભ - દુઃખ, પુહ્લય - પાપ અને રાગ - ક્રોધને
 યોગ્ય સ્થાન મળવાથી આત્મા કમનિવૃત્ત બને છે.

(૫૬) શાસ્ત્રોમાં મેચ્ચાદિ ભાષનાઓને
 મિત્તદૃતિઓનો વ્યવસ્થા - વ્યવસ્થા તથા વિશુદ્ધિ-
 ઉદ્ધૃતિશુદ્ધિ માટે ધર્મદેવોનના રસાધિગુણને કહી છે.
 જ્યોત્સ્નાને કીર્તિના પશુ ઉપદેશો વિના સ્વાભાવિકપણે
 પીંગળી રિતશિન્તા, પીંગળા દુઃખનો અભાવ, પીંગળા
 સુખના અભિભાવ અને સ્વદેવ પ્રત્યે ઉદ્ધૃતિ લીધે છે,
 તે સંમિત્તદૃતિ છે.

પરરિતશિન્તાદિ ભાષનાઓ વડે તે દૃતિઓનો વ્યવસ્થા
 અને વ્યવસ્થા થાય છે, તે જ રીતે સ્વના સુખભાગ
 માટે પુહ્લય પ્રત્યે આદર્યુદ્ધિ અને પીંગળા દુઃખનાશ
 માટે પાપ પ્રત્યે જ્યોત્સ્નાને અનાદર યુદ્ધિ લીધી ગઈ.
 મુદિતાદિ ભાષના વડે તે મલિનવાસના વિશુદ્ધિ બને છે
 તથા પાપ કરવાની સ્વાભાવિક રચિત્તુપ સર્વ અધોગામી
 દૃતિઓનું ઉદ્ધૃતિશુદ્ધિ થાય છે.



વળી સુખનો રાગ પુહ્યેના રાગમાં પલટાય છે અને
 દુઃખનો ક્રોધ પાપના ક્રોધમાં પરિહૃત્ત છે.

સુખના આલિંગાયા જ્યારે પોતા પૂરતી રહેતી તદ્દ પશુ
 સર્વ પ્રત્યે જાગે છે તથા દુઃખનો ક્રોધ માત્ર પીગળા
 દુઃખ ઉપર જ રહેતાં દુઃખી પ્રાણીમાત્રના દુઃખ ઉપર
 વિસ્તારે છે, ત્યારે તેનો અનંતાનુબંધી સ્નેહ તબી બાદ છે
 અને સુખાલાભના ઉપાયરૂપ ધર્મ ધારે અને દુઃખ તાપવાના
 ઉપાયરૂપ અધર્મ ધારે પણ સર્વવિષયકૃતિ વિરલાભે,
 ત્યારે તે આત્મા સાચો સમ્બેગદૃષ્ટિ જાનીને
 અભ્યકાવમાં જ લખનો અંત કરે છે.

(૫) જાનસાર મહામંત્રનો કૃત્તારેશ - વિનિયોગ જૈ પ્રકારનો છે:

(1) સુખસ્ત સુખવિષય સ્નેહપરિહૃત્તનો પદ્ધત્ત.

(2) આત્માનું શુદ્ધે દ્રવ્ય - ગુણ - પદ્ધતિદ્ધ વધારવાળા.

(૫) આર્લ્ત્ત ૨૬ અનુશાસન શાસ્ત્રરૂપ છે.

૨૬ શાસ્ત્ર સામ્બેને વિશ્વમાં, સ્વજન - પરિચિત્તોમાં
 પ્રચારવાના ભાવના આર્લ્ત્તને ક્રિયાત્મક જાનાવે છે.

સામ્બે અને +૩૩૩૩૩ અંતરૂપ છે.

+૩૩૩૩૩ શાસ્ત્ર અસ્તિત્વરૂપે સર્વજન રહેલા છે,

અત્તરૂપે તેને ધોત્ત આત્માઓમાં પ્રકટે છે.



અત્કરૂપ ચાર્લ્ટન ત્રિભુજા ઉપર પ્રભુત્વ ધરાવે છે.

તેના ચારા નાચે સમગ્ર વિશ્વ રહેલું છે.

તે ચારા ષડ્ભુજાનિષ્ઠાના લિટરૂપ છે.

તેને એક શબ્દમાં 'અલિંસા દર્શ' કહેવાય છે.

ચાલં, ચાર્લ, અલિંસા - ત્રણે શબ્દોમાં 'અ' ક્ષે 'લ' પર્યંત

વ્યવહારનો સંગ્રહ છે, તે સવને સ્પર્શે છે.

સંયત્ત અને તપ અલિંસાની સિદ્ધિ માટેનાં સાધન છે,

તેથી તે ખલુ અલિંસાના અંગ લૈપ્ચર્ક અલિંસારૂપ બ છે.

(પલ)અલિંસા પ્રચ્છન્ના ભાષણા 'ચાલં'ને 'ચાર્લ' બનાવે

અને અલિંસાપાલ્લવની ભાષણા ચાર્લ્ટનની ચારાના

ચારાધનરૂપ લૈપ્ચર્ક સિદ્ધાન્તને સર્જે છે.

પરીપ્તરમાં 'ઉપકાર' શબ્દ છે,

તે ભૂવૈને સમાપ ભાવવાની ક્રિયા છે.

પરાપકારમાં 'અપકાર' શબ્દ છે,

તે પરકે અપક્રમ - દૂર ધવાની ક્રિયા છે.

બુદ્ધિમાં ભૈદભાષણો નાશ પરીપ્તરકે થાય છે.

પરાપકાર ભૈદભાષણને વિકસાવે છે, તેથી

પરીપ્તર અલિંસારૂપ અને પરાપકાર અલિંસારૂપ છે.

અલિંસા તે નકારાત્મક નહીં, કિન્તુ અલિંસાબદ્ય

ભૈદભાષણો નાશ કરનાર લૈપ્ચર્ક વિદ્યેષાત્મક ખલુ છે.



અહિંસા એક શાસ્ત્ર છે અને તે સામ્ય-સ્વરૂપ છે.

તે સામ્ય-સ્વયં પાપવાશી સિદ્ધિમાય અને

જાનને પાપવાશી આર્ત્યમાય ઉત્પન્ન થાય છે.

એ રીતે સામ્ય, અહિંસા, તરુણ, આત્મીયતા ભય,

ન્યાયબુદ્ધિ આદિ પદ્યયિ રૂપ જાનને

વિશ્વના સંચાલનમાં મુખ્ય ભાગ ભજવે છે.

સમગ્ર દેશમાં અહિંસાનો પ્રચાર કરવાની ભયના અને

ક્રિયાશી રાજા મુખારપાલે ગહધરપદ્મીય પુણ્ય ઉપાસ્યું.

સમગ્ર વિશ્વને આલિંકત જનાવવાની

ભયના તથા ક્રિયાશી ભયકર નામક્રમિયું સર્જન થાય છે.

જાનમાં અહિંસાનું આરોપણ

ભયનાશી અને ક્રિયાશી - એમ બે રીતે થાય છે.

તેનું ક્રિયાત્મક સ્વરૂપ વિશિષ્ટ જીવીમાં આવે છે,

ભયનાત્મક સ્વરૂપ સર્વ પ્રાણીમાં જીવીમાં રહે છે.

પરોપકારની બુદ્ધિ સુલભતાના દોષથી થાય છે, તેથી

પરદુવ્યે તમનો સંગંધ થાય છે.

પરોપકારની બુદ્ધિ ભવેત્ત ગુણથી થાય છે, તેથી

પરદુવ્યેના સંગંધથી ભય મુક્ત થાય છે,

તમ એ પરદુવ્યે છે. તેનું તર્કભ ભયમાં છે, તેથી



જ્ય એ ઠમ્બો મકરિ ઠમ્બિન્દ સંસારનો સર્વક છે
 અને ઠોરિનો પણ સર્વક છે.

સંસાર અને ઠોરિ એ જ્યનું જ સ્વરૂપ છે.
પરાપ્રજાની બુદ્ધિ અલિંસા છે, તેમ તે સંસારના સર્વક છે,
પરોપ્રજાની બુદ્ધિ અલિંસા છે, તેમ તે ઠોરિના સર્વક છે.

(50) માનવ મન એ સંત્ર મલગ મૂકી છે.
 તે વડે મન, પ્રવૃદ્ધ, કારણ અને માધ્યસ્થાદિ લાખો
 વિકસાવ શકાય. એ લાખો એ મૂકીને શ્રેષ્ઠ ઉપયોગ છે.

કેર અને ફક્લ આત્માઓ
 એ મૂકીને એ રીતે ઉપયોગ કરી શકતા નહીં, તેમ
 લવાલિનંદી જ્યોના નહીંલોમાં પલેલું કેરતાને કહ્યું છે.

કેરતા એ ફક્લતા અને અનુદારતાનો સુચક છે.
 દર્મના પ્રથમ પગથિયે ચઠનારમાં પ્રથમ ગુણ અકેરતા કહ્યો છે.
 માનવમન રૂપી અમર્ય મૂકીને ત્યાં સુધા અન્યના લિત
 ચિંતનમાં, અન્યના ગુણના ઉપજાલહામાં, દુઃખની ઠરહામાં
 કે પાપના મર્દસ્થમાં ઉપયોગ કરવાની કૃતિ ન થાય,

ત્યાં સુધા અર્ધ સમન્યું ભેજમે કે
 હૃદયમાં ઠંસી - ઠંસીને કેરતા ભરેલી છે.

અન્ય વસ્તુને લાભ માટે વાપરવામાં જે લાભ છે,



તેના કરતાં ધનને વાપરવામાં પાપકૃત્ય - પુહ્યોપાર્જન
અને સુસંસ્કારસિંચનનો અનંતગુહુષિ તાલ છે.

(૬૪) સુત્રોજું જેમ આવ્ય ચર્ચહું કરવામાં આવે છે,
તેમ તેમાં સૂક્ષ્મ રસાસ્વાદ પ્રગટે છે.

એક વાત સ્પષ્ટ છે કે અગ્રપ્રેક્ષી ઉલ્પન્ન થતો ભાવ
એ આવવામાં - અદિતમાં સૌતપ્રોત થતો ભેદને.

વાચનાનો સંબંધ સમ્પ્રદર્શન સાથે છે,

પૃથ્થનાનો સંબંધ સમ્પ્રદર્શન સાથે છે અને

પરાવર્તનાનો સંબંધ સમ્પ્રદર્શન સાથે છે.

પરાવર્તના એટલે Reflect તરજું, Depthમાં નવું
અદિતિ ધનમાં અને જ્ઞાનમાં ઉતારવું, conscious
કેરા subconsciousમાં એકપ્રેક તરજું.

પરાવર્તના અદિતિ creative movement.

આવ પરાવર્તના પછી superconsciousમાં જે
flash આવે, તેજું ન તાલ 'અગ્રપ્રેક્ષી'.

આવ flash જ્યારે જ્યારે આવે,

ત્યારે પારાવર વિસ્મય, પુલક, પ્રતીદ અગ્રભાવ છે.



I have no desire for material things.
I want to establish peace within myself.



(૬૨) દિરાગ = વ્યષદનો વિભવ, મૈત્રા = ઉષાદનો વિભવ.
 ત્રિશભાત્રિ = વસ્તુતઃ વ્યષદ-ઉષાદના વિભવના ભાત્રિ.

વાતરાગના ભાત્રિ એટલે...

દિરાગ અને મૈત્રા પ્રત્યેનો આદર અને જાણના.

ભવનિવેદ = ભગવદ્ જાણના.

ભવનિવેદમાં ભગવાનનું જાણના છે અને

ભગવાનના જાણનામાં ભવનિવેદ છુપાયેલો છે.

ત્રિશભાત્રિ, જગમૈત્રા, વ્યષદવૈરાગ્યે, ઉષાદત્યાગ ર્ક

સર્વ પરસ્પર એવા સંબંધવાળા છે કે:

તેમને સંત્રાણમદ્ જુદા પાડી શકાય નર.

ભાત્રિ, વૈરાગ્યે અને રાગ

ર્ક અનુષ્ટુપ સંત્રાણમદ્ સ્વીકારી અવસ્થા છે પણ

સંત્રાણમાં સંત્રાણ અનુસ્મૃત છે.

રાગ અને વૈરાગ્યેના ભાત્રિમાં

રાગ અને વૈરાગ્યે આદર્શ રૂપે રહેલા છે.

વૈરાગ્યે અને રાગમાં ભાત્રિ છુપાયેલા છે.

રાગ અને ભાત્રિમાં વૈરાગ્યે છુપાયેલો છે.

રાગમાં વૈરાગ્યે અને વૈરાગ્યેમાં રાગ ગર્ભિત છે.

આત્માનું રાગ, વ્યષદોનો વૈરાગ્યે અને તે બંને જ્યાં



રહેલા છે, ત્યાં ભક્તિનો ભાવ પરસ્પર ચીતપ્રીત છે.
પ્રારંભ ભક્તિ છે, તેની વૈરાગ્યે વિત્તે છે અને
અંતે આત્મરાજા એટલે કે

આત્મામાં રહેલા અનંતાનંત ગુણોની અગુણિતિ થાય છે.
(૬૩) શરૂઆતમાં જ્યારે આત્મા આગાધ વધે છે, ત્યારે
પહેલી અગ્રભવ 'પદ્મતે બધાઈ જુદી છે' અર્થે થાય છે
અને તે અગ્રભવ ઘણે જરૂરી વસ્તુ છે, કિન્તુ
પછી આગાધ વધતા 'પદ્મતે કીર્તનાઈ એ જુદી નહીં'
'પ્રીતે અને પરમાત્મા સંત ન - one છે' અર્થે
અગ્રભવ થાય છે અને તેની અર્થ અગ્રભવાય છે કે:
પરમાત્માનું ધ્યાન એ પરીમાણા ન પરમ આત્માનું ધ્યાન
છે, આત્મા અને અરિંતામાં કીર્તિ ન ફેર નહીં.
આખરે તો Oneness reigns. તથ્યું છે કે:
જેલ દેવાન અરિંત કી, તેલી ન આતમ દેવાન;
ફેર તથ્યું ઈહા ખેં નહીં, એલિ ન પરમનિધાન. ... (૯)

(૬૪) આ ગમરજાર મહામંચના મંચવપ વડે
હૃદય વિશુદ્ધે, સેખલ, સાત્વિત અને
દયાલુ બની વપ છે, તેની કીર્તિવસ્તુ
દુઃખા જ્યારે સહાય કરવા, સંધા કરવા પ્રેરાય છે.



Mehsana, D. 15-7-69

(૬૫) શિલા પડી ઉસે સુખ પર, જે સાલેજ દિવા ભુલાય
જાલિયારી વા દુઃખ તી જે પલ-પલ યાદ દિલાય. - જ્ઞાન
મુક્તિ કે તે સુખ ઉપર શિલા - પત્થર પડી કે જે
ભગવાનને ભૂલાવા દે અને તે દુઃખની જાલિયારી છે કે
જે ભગવાનને ક્રહો-ક્રહો યાદ કરાવે છે. ... (૨)

યમ કોનાડપિ કપાયમ વસ્ય કસ્યાડપિ વેદિનઃ ।
સંતોષં જનયેદ્ રામ! હોતદીશ્વરે પૂજનમ્ ॥ - કોઠાવાસિષ્ઠ
મુક્તિ: જે કૌંઈ ઉપાયથી ભૂખાને મળે, તરસ્યાને બલ,
વસ્ત્રલીનને વસ્ત્ર, રથાલીનને રથાલ, માળીનને માળ,
દરિદ્રને ધન, વ્યાધિગ્રસ્તને ઔષધ, દુઃખીને આશ્વાસન,
શાંતિ, ધૈર્ય, સહાયતા કરે છે, એ જ સાચું ઈશ્વરપૂજન છે.

: The mother says:

material things ought not to be the
cause of happiness or unhappiness.

To be one with the

soul is the only way of
being constantly happy:

all the rest is of little importance.



(55) જ્યાં અભિરા છે, ત્યાં અભય છે અને

જ્યાં અર્હ છે, ત્યાં અભિરા છે.

amp

અર્હ અને અભયને સંબંધ છે.

ભય ભેદમાંથી ઉભો થયે છે.

અર્હમાં ભેદનો હેટ છે, અભેદના સત્તા - અસ્તિત્વ છે.

સર્વના ભિન્નિયારથી દર્શનો આરંભ અને

સંત્રના દર્શ આચારથી સર્વને અભયનો ભાગ.

સમક્રિતથી દર્શનો આરંભ થયે છે અને

ક્રાંતિય ધર્માભ્યાસચારિત્રમાં દર્શનો પૂર્ણરૂપિ થયે છે.

સર્વને ભિન્નિયતનનો ભય એ દર્શનો શરૂઆત કરાવે છે

તથા એનો અંત સર્વના ભિન્નિયત્રમાં આવે છે અર્થાત્

ધર્માભ્યાસચારિત્રમાં આવે, જે ભયભેદને અભય આપે,

તેથી સંત્રનો દર્શ સર્વને ભાગદાયા બને છે.

amp ૨૬ દૃષ્ટિએ ૨૬ નિયમ અટક બને છે ૩:

સર્વના વિચારથી દર્શનો પ્રારંભ અને

સંત્રના દર્શથી સર્વને ભાગ થયે છે.

o

: Ogomisama says :

Don't strive to become a great person
but strive to become a useful person.

(૬૭) 'ૐ' નામ: સુખ્ય પાપખ્યાસાઓ |' એ અંતઃક્રમ-
૨૨ અક્ષરનો મંત્ર ૭ ચોલાલારા ઉપવાસુ ઠરી વિદિપૂલ્ક
આરબ્ધન ક્રમવાદી સુધ અંતરમ્ મનનો નાશ થયે છે.

વિદિપાં નિરાશંસભાવ અને શાલપુતાદિનું પાલન,
નિશાપૂજા, કષાપનિગ્રહ આદિ ગ્રહણ કરવાના છે.
નવકારના પ્રથમ પાંચ પદ 'ૐ' નામ: માં આવા વાક્ય છે
તથા, ચુલિકાના મુદ્ર પદ

'સુખ્ય પાપખ્યાસાઓ' કૃ ગ્રહણ થઈ વાક્ય છે.
મંત્ર પરમંજિનો નમસ્કાર સુધ પાપનો નાશ કરનાર છે.

(૬૮) આર્લત્વ એ સુકલ અરિંતોમાં રહેનારું છે,
તે કલ્યાણકાલ્પમાનું અકરિ કલ્યાણ, શુભ, કૌમ, સુખ,
લ્પ, અનંદાદિ શિવતાત્પનું અદિષ્ટાન છે,
ઉદ્ય, અદ્રો અન્ન મદ્ય - મદિ ત્રિલોકીનું ઈશાન છે,
આર્લત્વ એ ઉદ્ધેરહાશાન છે ઉચ્ચાંત

અર્ધ:પાતને અટકાવનારું તથા ઉદ્યગામન કરાવનારું છે.
ત્રહા લોકમાં રહેલ શિવતાત્પનું રક્ષિત કરનારું અને અશિષ્ટ
તાત્પને નિગ્રહ કરનારું છે, તે તે અક્ષર છે, વ્રહ છે,
પરમંજિવનમ્ છે, સિદ્ધમ્નું ત્રિકાલાલાદ્ય ગાન છે,
સિદ્ધ એવા વહુદિપાવા માતૃકાનું મૂલ છે,



અ-ક્રમ = કદી ગાથા ન પાલનાર, વ્રહ્મ = સર્વવ્યાપી છે,
 શબ્દના જ્ઞાન અર્થે અર્થજું પ્રહિંદ્યુન મકરિ
 હૃદયમાં સ્થાપન, નિ:શેષેહ, પ્રત્યેહ દેવોન,
 સંભેદ અને અભેદ પ્રહિંદ્યુન

તે સર્વ અભિદ્યુનું ચૂરક અને સર્વ ઇષ્ટજું ચૂરક છે.
 (કલ)તર્ક ભરેલા ગ્રન્થોમાં ન તર્ક ખાટે અભિપ્રાય છે કે:
 ઉપાસનામાં તર્ક ન લેવ.

તત્ત્વનિહૃદયશૂન્ય, પરસ્પર બાધિત અને અભિપ્રાયના
 ન સારવાળી તર્કક્રમથી વડે અને શરમાઈએ છાયે.

(૭૦) આભીકેનોપભમ્બેન મુનિત્વેન ચ સાધિતઃ |

રાત્રાત્રયમયો ધ્યેયઃ પ્રાણઃ સર્વસિદ્ધયે ||૧||

વા નૈં સ્ત્વન્તરા પ્રાણશબ્દો યઃ સ્વાત્ તદુબ્ધવપ્ |

શબ્દબ્રહ્મેત્સૌ કુત્તો વાચકઃ પરમેષ્ઠિનાપ્ ||૨||

(પરિશિષ્ટ-૨)

(૭૧) દર્શ એ માત્ર રાજા કે માત્ર ક્રિયામાં નહીં,

કિન્તુ હૃદયના ભાગલામાં છે, જે

રાજાઈ પ્રગટે છે અને ક્રિયાઈ અભિવ્યક્ત થાય છે.

ભાગલા પ્રગટાવનાર રાજા એ સમ્બેગ્રાપ્ત છે.

તેને ક્રિયામાં મૂકાવનાર વ્રહ્મ રાજા અને દર્શન છે.

(७२) पुराणमित्येव न साद्यु सर्वं
न चाऽपि काव्यं नवमित्येवदं ।

संतः परीक्ष्याऽन्तेतरत् त्रजंते

ब्रह्मः पर प्रत्यक्षेनेक बुद्धिः ॥१॥

अक्षरिः ज्ञुं छं माटे ज्ञुं सायुं छं, अक्षरि नक्ष.

नयुं छं माटे ते ज्ञुं छं, अक्षरि नक्ष.

सत्पुरुषो पराङ्गा मरीजे जे सायुं रीय, तेने त्रारु इरे छे.

ब्रह्मपुरुषो जामना दिव्यासे न हीरानारी बुद्धिवापो रीय

अथवा मात्र जामना दिव्यासे हीरानारी पुरुष ब्रह्म छं,

तेजा बुद्धि मोहाच्छादित छं.

(७३) मन्त्रार्थ मन्त्रार अर्थ, लक्ष्मिार्थ अर्थार अर्थ

अने विरतिर् अर्थार अर्थ छे.

(७४) वाच्यार्थ शारमणो जीव, लक्ष्म्यार्थ वस्तुतत्त्वो

जीव अने अर्थपरिधिर् आत्मतत्त्वो जीव अर्थ छं.

सर्व शास्त्रो आत्मतत्त्वो जीव इरावीने ब्रह्म अर्थ छं?

तेनो जामने अर्थः शब्दप्रहमां निष्कृता परप्रहमे प्राप्ता

इरे छं. शब्दप्रहमे न वाह्य अने अर्थरूपां समस्त

व्यक्ताना स्मृति अर्थ छं. तेने अक्षर अने शब्द अर्थ

प्रकट इराय छं, तर्हि समस्त दिव्य शब्दरूप इर्याय छं.



(94) દશગો તે સત્કો વ્યવ નહિ પણ
સત્કો અંશ છે, તેની ભાષણો વ્યવ છે.
અદ્વૈત તે સત્ક નહિ પણ અદ્વૈતભાષણો સત્ક છે.
સોમરૂપે અદ્વૈત અસત્ક છે, પરંતુ ભાષણરૂપે તે સત્ક છે.

(95) શબ્દનામાં, તેમાં સમાધિના ભાષણ પ્રમણ્ણે
માનવભાષણ ઉપર અસર કરવાની શક્તિ છે.
સમદેષિ તથા સમ્બોધન એકાંક છે.
સમદેષિની શબ્દ સમ્બોધન છે અને
સમ્બોધનજીં કૃપા વિરતિ છે.
વિરતિ એટલે કે સર્વ સાધ્ય વ્યપારીનો ત્યાગ છે.

o

(99) God asks us to do two things:
Love and Trust.

Love Him & His creatures & trust
Him for the result of loving.
o Look on every event in life
as a heavenly messenger,
sent direct to us to show us the
way to go or what to do
to realize our heart's desires.



(૭૮) વિશ્વનાં દુષ્ટન છે, દુઃખ છે.
વિશ્વનાં સુષ્ટન છે, સુખ છે.
વિશ્વનાં સુષ્ટન - દુષ્ટનથી પર અધી.
પરમોચ્ચ પદને પામીને પરમોષ્ઠિ છે, પરમાત્મા છે.
સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવને વિશ્વજું આ સ્વરૂપ
સંવર, નિર્ભર અને મોક્ષના રુગ્ભૂત છે.
પિચ્છાદેષ્ટિ જીવને ર્ક ત્રીજા વસ્તુ ન
આરુપ, બંધ અને સંસારનો રુગ્ભૂત છે.

(૭૯) સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવ સુષ્ટનમાત્રના અનુભવેના કરે છે,
દુષ્ટનમાત્રના ગર્ભ કરે છે તથા
અરિંતનાદ માર્ગેજું સદા શરહુ અંગીકાર કરે છે.
શરહુગામનાં લખ્યાવનો પરિપાક થાય છે,
દુષ્ટનગર્ભાં પાપ અને તેના પરિહ્વાપે દુઃખ ઠેલાય છે.
સુષ્ટનલગ્નમોદનાં દર્શ અને પરિહ્વાપે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.
દુષ્ટનગર્ભાં પાપ બધ, સુષ્ટનલગ્નમોદનાં દર્શ આવી,
શરહુગામનાં આત્મનામ થાય છે.

(૮૦) 'શીવદ્વલ્લમાં નિષ્ઠાત પરદ્વલ્લને પામી છે.'
એનો અર્થ છે: શાસ્ત્ર વડે ક્રમવુ ધારીને પદાશ્વજું
તર્ક વડે મજા અને દેવાન વડે ચિન્તાન થાય છે,
તેના પરિહ્વાપે આત્મરાજ - પરદ્વલ્લનો નામ થાય છે.



રાણના ત્રણ ભક્તિદા છે: કૃત, ચિન્તા અને ભાષણ.

કૃત વડે આત્મનો નિર્હૃદય થાય છે,

ચિન્તા વડે સોયનો નિર્હૃદય થાય છે અને

ભાષણ વડે સાત્તાનો નિર્હૃદય - સામ્રાજ્યાર થાય છે.

કૃત વડે ચિન્તા અને ચિન્તા વડે ભાષણ -

અંધ ત્રણે ભક્તિદામાં કૃતનો અભવ રહેલો છે.

કૃતરાણ તે જ શબ્દક્રહ છે.

ચિન્તા તથા ભાષણની અભિવ્યક્તિ પણ કૃત વડે જ છે.

ધ્યાન માટે ચિન્તા અને ચિન્તા માટે શાસ્ત્ર વચન,

તેનો આધાર લેવો પડે છે અને તો જ વધારા રાણ-

સમ્પ્રદાણ, સંશય-વિપર્યયરહિત રાણ ઉત્પન્ન થાય છે.

(૮૭) દુષ્ટતાગર્ભ એ સમ્પ્રદાણનું રૂપ છે.

સુષ્ટતાવ્યુદ્ધોદ્ધા એ સમ્પ્રદાણનું રૂપ છે.

શરહાગામ એ સમ્પ્રદાણનું રૂપ છે.

વિરતિ = વિરામ. To release and to relax.

જે પરક્રહ તરફ ગતિ કરે, તે જ શબ્દક્રહમાં નિષ્ક્રાંત છે.

શબ્દક્રહને બહુબાહી પરક્રહ પ્રત્યે રૂચિ પૈદા થાય છે.

‘પગ નાચે સોનાનો ચરૂ છે’

અંધ સાંભળ્યા પછી કોદાવી - પાવડી કીણ નાદ લે?



શાસ્ત્રદેશિં સમસ્ત શાસ્ત્રલક્ષણે ભાષ્યવાર
સ્વપ્રકાશરૂપ પરલક્ષણે અગ્રમય વડે ગણી છે.

શાસ્ત્રદેશિ તે શ્રુતરાણ, અગ્રમયદેશિ તે ભાષ્યગારાણ છે.

શાસ્ત્ર ઉપરથી અગ્રમય તરફ જવા માટે

તર્ક - મગ્ન - ચિન્તાન સહાયક છે.

શાસ્ત્રદેશિ વડે રૂચિ ખેંટા થાય છે,

તર્ક વડે ચિન્તાન - મગ્નજી જોડ થાય છે

અને ભાષ્યના વડે અગ્રમય થાય છે.

(૮૨) ना भंस्वा श्रूयते वित्तं दीयमानं कदाचन ।

કુપારામગવાદીનાં દદતામેવ સંપદઃ ॥ અર્કચિઃ

‘દેન આપવાથી ક્રમ પામે’ અર્થે ઉપારેય ન માનતો,

કારણકે ક્રમ, જગાયો અને ગાય વગેરે

પાહા, ફલ અને દૂધ જેન - જેન આપે છે, તેન - તેન

તેઓને તે સંપત્તિઓ ઉતરીતર આવ્ય મલે છે.

(૮૩) शुद्धेनय परिहृषण २६ अँट प्रसंगो सार छ.

ગમસ્કાર વડે તે સિદ્ધ થાય છે, માટે તે દ્વાદશાંગીનું

પરમ સ્વરૂપ ગણાય છે અને ૨૪ પ્રસંગો સાર મળાય છે.

○

We talk to God.

God talks to us. We talk for God.



Jadhpur, Sardarmalji, Dt. 21-7-69

(૮)

સાયું ધ્યાન

પ્રજ્ઞાની સ્મૃતિગ્રાતા નહીં, ત્યાં સુધા વિચાર-વિત્તમ છે,
તે ઘૂટી ગયા પછી ત્યારે સાક્ષીભાવ આવે છે,
ત્યારે ધ્યાનની વાસ્તવિક શરૂઆત થાય છે.

સાક્ષીભાવમાં પ્રજ્ઞાની ક્રિયાઈ અલગ બનીને
તે શું છે, તેને જોવાનો - સમજવાનો માત્ર પ્રયત્ન છે,
તેમાં ભાવવાનું લીધું નહીં.

રાગને રાગરૂપે, ક્રૌંષને ક્રૌંષરૂપે, વ્યગ્રતાને વ્યગ્રતારૂપે
તથા પીડાને પીડારૂપે માત્ર જોવું, તે જ સાયું ધ્યાન છે.
તેમાંથી અદ્વૈતાભાવ - અતિત્થભાવ ઉત્પન્ન થાય છે.

અતિત્થભાવ પ્રેમભાવમાં પરિહૃષ્ટ છે.

પ્રેમભાવ તે વાતરાગભાવનું જ વિદ્યેદાત્મકરૂપ છે.

અભિંસ, ક્રોધ, સંતોષ આદિ પણ

પ્રેમભાવનું જ વિષેદાત્મકરૂપ છે.

જ્યાં પ્રહ્લિ પ્રેમભાવ પ્રગટે, ત્યાં રાગ-ક્રૌંષ-પોષ આદિની
સત્તા રહેતી નહીં. માંત્ર, શક્તિ વગેરે ધ્યાનનાં સાધન છે,
તેનું સાર્થ સાક્ષીભાવ છે. સાક્ષીભાવનો અભ્યુદય સ્થિર
થવાઈ અદ્વૈતાભાવ - સર્વાત્માભાવ પ્રગટે છે તે સાચો છે.



તે પરલોકાનો વિચારાત્મક અને જાહેવાત્મક
અર્ચનાત્મક - સમત્વત્મક - સંજ્ઞાત્મક વગેરે
બંધનો ધર્મ છે, તે સ્વચાલારૂપ છે.

સામાજિક પદ્ધતિ અર્ચનાત્મક ગૃહસ્થવરૂપ છે.

(૮૫) 'પ્રાણો વૈ મૃત્યુઃ ।' 'પ્રાણો વાઽમૃતમ્ ॥'

'પ્રાણો વૈ મૃત્યુઃ ।' 'અપ્રાણો વાઽમૃતમ્ ॥'

(૮૬) ધર્મ = આત્મજાનિદાન યા સ્વાર્થત્યાગ.

ધર્મ = To worship or ધર્મ to sacrifice.

પરાર્થ માટે સ્વાર્થત્યાગ એ જ સાર્યો ધર્મ છે.

વિશ્વલિત યા પરાર્થ માટે જે કોઈ સુત્રમ્ પાલ્ય, તે ધર્મ છે.

સ્વાર્થ ત્યજ્યા વિના પરાર્થ ધર્મ શક્તી નથી. પરલોકાં

સ્વલિત આર્ષીઆપ ધર્મ બધું છે. - ડૉ. ભગવાનદાસ

(૮૭) અકાલમૃત્યુહરણં સર્વવ્યાધિવિનાશનમ્ ।

દેવપાદોદકં તીર્થં શિરસા ધારમામ્બહમ્ ॥ અર્ચિત્વિઃ

અર્ચાત મૃત્યુ નશ્વે સર્વ રોગોનો નાશ કરનાર, પવિત્ર

એવા પ્રભુના અભિષેક બલને તું પ્રસ્તુતે ધ્યેયઃ કરું છું.

જેને તું સહવા માંગે છે, તે તું જ છે.

જેને તું તાજી કરવા માંગે છે, તે તું જ છે.

જેને તું પરિત્યાગ ઉપનાવવા માંગે છે, તે પણ તું જ છે,



જેને તું દખાવવા માંગે છે, તે પણ તું જ છે.

જેને તું મારી ગાંજવા માંગે છે, તે પણ તું જ છે,

આમ તહા સ્વરૂપ અને પ્રજુદે પદ્ધતિ

મોઈને લહાવો તદ્દ કો લહાવવો તદ્દ. - શ્રી આચારાંગ સૂત્ર

સર્વ ભવો સુખત્રિપત્ત, દુઃખદિષ્ટત્વના

ભાગલ્લા વડે સંત્ર છે અને નિઃસ્વરૂપ પણ

શુદ્ધે સ્વભાવવાલા ભૌતિક સંત્ર જ છે.

સ્વરૂપ સંત્ર અને ભાગલ્લા સમાન.

૪ થી ૨૨ ગુહિતસ્થાનનો સુદ્ધ સર્વ ભવો ગુહિત સંત્ર છે.

(૮૮) વિલિત અગ્રહાનમાં પ્રહિલ્ધન માત્રરૂપ

સંયમ વડે ત્રહુ વસ્તુ સંત્રી સ્વરૂપ સુદ્ધ છે.

સ્વરૂપ પ્રથિતિ તે સુદ્ધત્વગુણોદન સ્વરૂપ છે.

અસ્વરૂપ નિષ્ક્રિતિ તે દુષ્કૃતગર્ભરૂપ છે.

વળી તે વિલિત ભૌતિક સ્વરૂપ પરમાત્માને

હૃદયમાં સ્થાપન કરે છે, તે સ્વરૂપગતિ સ્વરૂપ છે.

સુદ્ધત્વગુણોદનજું સુદ્ધ વિલિતમાં પ્રથિતિ (સ્વરૂપ પ્રવર્તન)

દુષ્કૃતગર્ભજું સુદ્ધ નિષ્ક્રિતિમાં અપ્રથિતિ (અસ્વરૂપ નિવર્તન)

સ્વરૂપગતિજું સુદ્ધ પરમાત્મસ્વરૂપ

(સ્વરૂ - અસ્વરૂપ પરજું હૃદયમાં સ્થાપન) છે.



(૯૯) અતીતને ભૂલા નવું અને વિચાર કરવાની ટેવમાંથી
 મુક્ત થવું, તે વસ્તુતઃ સંત કઠિન કાર્ય છે.
 તે સંત સજલ તપસ્યાના અપેક્ષા રાખે છે.
 તે પશુ જેને ભગવાનની કૃપા ઉપર વિશ્વાસુ છે
 અને જે સંપૂર્ણ હૃદયથી પ્રભુજીને વિનંતિ કરે છે,
 તે ઘણા સહેલાઈથી સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકે છે.



To forget the past and be free
 from the habits of over-thinking
 is a great difficult task for those
 who do not believe in God.

(૯૦) મૈત્ર સંત લાગુ સહાંદનો અગ્રભવ કરાવે છે અને
 લાગુ લાગુ જાનસૌને જાદલાવવાની પ્રવૃત્તિ રોકે છે.

(૯૧) સંત ન જિંદગી ચતુર્દલ પૂર્ણધાર ચક્રમાં
 મન, ભુક્ષિ, ચિત્ત અને આલંકારરૂપ છે.

પરદલ સ્વાધિષ્ઠાનમાં તે લાગુ પરસ્પરચક્રરૂપ છે પ્રકારે:
 કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર યા માયાદિ છે.

તેમાં ૧૨ દલ અનાલતાના તથા ૪ દલ પૂર્ણધારના -
 અધિ જો ઉપેરાને વિશુદ્ધ ચક્રના ૧૬ બને છે.



પૂજાર્ધાર અને સ્વાધિક્ષાન જાને ચક્રો પ્રાકૃતિક લોપકો
આચાર્યક દિલ્લરૂપ છે.

મહિપૂર, અનાલત, વિશુદ્ધ અને આચાર - રક ચારે ચક્ર
પૂજાર્ધાર અને સ્વાધિક્ષાનક ઉચ્ચત ધવાના કારણે
જે દલમાં ચાંતરૂત છે.

પૂજાર્ધાર અને સ્વાધિક્ષાનના ૧૦ જિંદુ સંસ્કારના કારણે છે,
સલકારમાં જિંદુભેદ ધવાના કારણે
સર્વ ચક્રોનું સંક્રમ ધઈ બધ છે.
સંક્ર ૧૧ જિંદુ ૧૦ પ્રકારનું ધઈને
સલકારમાં સર્વધધ જાની બધ છે.

આધિકારી ભેદક અભેદભાવના ત્રણ પ્રકારની છે:

નિષ્કલ, સકલ - નિષ્કલ અને સકલ.

પહેલામાં નિર્વિષયક ચિત્તચરૂપ કામકલાની ભાવના છે.

જાન મધ્યક આધિકારી માટે જિંદુભવની સંક્રમભાવના છે.

ત્રીયામાં શરીરચક્રોની સંક્રમભાવના છે.

ચિત્તચરૂપ, જિંદુભવ અને ષટ્ચક્રનું સંક્રમભાવન -

રક મંચ સિદ્ધાંતનો સાર છે.



It is not what happens to us but
what our reaction is that counts.



(૯૨) વાત્સો જૈ પ્રકાશનાં છે:

અવાંતરવાત્સે ડે નવવાત્સે રવ્વરપદશકિ છે.

રવ્વરપદશકિ વાત્સે પ્રથતિ - તિર્કૃતિમાં ઉપશોકી છે.

સંજંદદશકિ વાત્સે તે પ્રમલ્લુવાત્સે છે.

સંજંદદશકિ વાત્સે પરિહૃતિમાં ઉપશોકી છે.

પદ્મસ્થ પરિહૃતિ સ્પાદવાદ્બીદ્ધિ થાય છે.

રાગ-શ્રેણું નિવર્તન તે માદ્યરશ્ચ પરિહૃતિ છે.

બધાં સંજંદનો વિચાર છે, તે સ્પાદવાદ છે - સાપ્તૈવાદ છે.

સર્વદ્ધિ નિરપેક્ષપદ્ધં અરલી સંજંદનો અભાવ.

સાપ્તૈ સત્ત્વં | નિરપેક્ષસત્ત્વં |

સાપ્તૈ તે સત્ત્વં છે અને નિરપેક્ષ તે અસત્ત્વં છે.

અનેકાન્તામાં સર્વની અપેક્ષા - અંગાંતામાં સર્વની ઉપેક્ષા છે.

ઉપેક્ષા લપ્, કૃષ, ખેદ - અપેક્ષા અલપ, અકૃષ, અખેદ.

સ્પાદવાદ = સાપ્તૈવાત્સે, અકાંતવાદ = નિરપેક્ષવાત્સે.

બધાં સંજંદનું રાજા નહિ - રવ્વરપરાજા છે, તે દુર્ગમ છે,

રવ્વરપરાજા સાર્થ સંજંદનું પદ્ધ રાજા છે, તે સુગમ છે.

સંજંદનું રાજા એ ન સાપ્તૈરાજા હૈવર્ધ અને

સાપ્તૈરાજા એ ન સત્ત્વં હૈવર્ધ

'સ્પાદવાદ વિના સિદ્ધિ નહિ' એ ત્રિફાલાબાધ્ય સત્ત્વં છે.



(૯૩) સવરો નિરપેક્ષપણે સર્વ સંબંધનો આધાર.
 ત્યાં સંબંધનો - સાર્વજનિકતાનો વિચાર નહીં, ત્યાં સ્વાધ્યાય નહીં.
 સ્વાધ્યાયના આધારમાં સ્વસ્થાનો પણ પ્રહારિ વિચાર નહીં.

અપ્રહારિ પ્રહારિ બીધ અને પ્રહારિ અભિનિવેશ
 તે પ્રકાંત અને તે પ્રિધાત્વ અથવા પાપજું જાણ છે.

(૯૪) સ્વાધ્યાય પીઠાના દોષને દોષવા દેતો નહીં,
 દોષવા તો સુખ મરી લે છે અને જાણના આધાર તો
 પ્રગટ થવા દેતો નહીં. શિવભાવ તેમ વિરુદ્ધ છે, તે પરના
 દોષો દોષતો નહીં, દોષવા તો સુલી લે છે અને જાણના
 આધાર તો મદી પણ પ્રગટ થવા દેતો નહીં, તેમ તે પ્રેમ
 અને વાલ્સલ્યે લગ્નપુર કરવાદ છે. પીઠા પ્રત્યે પ્રેમ,
 પ્રેમ અને વાલ્સલ્યે તેવા ન જાણ પ્રત્યે પ્રગટે, ત્યારે તે
 રાજ સમ્પદા જાને, પ્રકાંત મરી અનેકાંતમાં પરિહારી છે,
 રાગ-શ્રેણીમાં ઘોડાવા વાતરાગભાવ તરફ લઈ આવે છે.

(૯૫) સવરો ભિન્ન ભાવનાનું જાણું ગામ દર્શવેચ્છ છે.
 'સર્વ સ્વાભિવદં ક્ષુભ, તજાભાગ્ન ઇતિ શાન્ત ઉપાસીતા'

સકલ જગત્ ક્ષુભરવરૂપ છે,

ક્ષુભ એ ઉત્પાદ - વેદ - ધૈવેરવરૂપ છે,

તેમ તેના શાંતવૃત્તિએ ઉપાસના કરવા.



(૯૬) વૈરાગ્યે સંટાળી પદ્યવિ માટે કૃંસાના સળ.
તેમ તે વૈરાગ્યે કીર્ણને ગાતો ગઈ, પરન્તુ તે ચિચ્ચપ્પ
અર્થિ અચંદના અગુભવ માટે જાણે ઉપાય પશુ ગઈ.
અર્થિ વસ્તુમાંથી જ અર્થિ અચંદ મળી શાકે.

અર્થિ વસ્તુ મામ ક્રુવ્યે છે.

જાંડિત અચંદ પદ્યવિમાંથી મલ્લે છે.

જાંડિત અચંદ છોડવા માટે પદ્યવિ દેશિ છોડવા જોઈએ.

(૯૭) આદ્યવેદના દેશિથી રોગનું મૂળ પ્રચ્ચપરાધ છે.

આહાર, પિત્તર અને વિચાર સંટાળી મનોવ્યેપાર.

એ ત્રહાને વિષે પ્રચ્ચપરાધનો ત્યાગ તે આરીગ્યનું મૂળ છે.

પ્રચ્ચપરાધના શીર્ષન માટે રાજાના આદ્યજ્ઞતા છે.

(૯૮) અર્થાના સિન્ધિ સંટાળી વિષ્વમપતાનો સ્વાશીલ્કાર.

મહાસુના પાસે સંત્ર અલંકાર અને જાણે ગમરજાર, એમ

જે વસ્તુ છે, તે ચિચ્ચપ્પ તેના પાસે જાણું ત્રાંધ ગઈ.

જાણું જે કાંઈ છે તે તેના ક્રમને આધીન છે. તેનો અલંકાર

ક્રમવો ક્રો ગમ્ જાણું - તે એને પીતાને આદ્યજ્ઞ છે.

જેમાંથી સંત્રના પસંદગી કરવાના રહે છે.

ઉત્તમ આત્માઓ ગમરજારને પસંદ કરે છે,

અર્ધમાત્માઓ અલંકારમાં રક્ત રહે છે.



અર્થના અગુણિત ગમસ્કારને આદ્યન છે.

અર્થના આદ્યન બનેલાને વિષ્વમયતાનો સુખાત્માર અશય છે. મોંકારના સિદ્ધિ પણ ગમસ્કારને આદ્યન છે.

(૯૯) અરિંતોના આરાને ગમસ્કાર પામી.

અરિંતોના આરા શું છે ?

અંત શબ્દમાં ઠેકેં રીય તો: 'મારા જેવો પા'.

દુલ્લેઈ, ગુણેઈ, પચયેઈ શુદ્ધે સ્વદેખના પ્રાપ્તિ માટે જે કીઈ ઉદ્દેશ થયે, તે અરિંતોના આરાનું પાલન છે.

(૧૦૦) સાર્થનાનો પાવો યમ-નિયમનું અહાશુદ્ધે પાલન છે.

તે માટેનો ઉપાય ગઠ્ઠફલવાસનું સંપ્ન છે.

ગઠ્ઠે નરુઈ મપતી સહાય વડે ન

યમ - નિયમના શુદ્ધિ થઈ શકે છે.

સ્નાદિ નકા સંયમ એટલે શું ?

આદિ અરિલ મજના પીડા, મજના રાગ-વૃષાદિ વિષમ

નકા, ઈર્ષ - શીઝાદિ કંકો વચ્ચે પણ

નિર્વિતાર - સમપરિહાસવાલા રહેવું, તે 'સ્નાદિ' છે.

સંયમ = યમ અરિલ મલ્કુ. પ્રહુલાંત આપત્તિ વખતે

પણ સમ રહેવું, સમતાભાવ ન ગુમાવવો, તે 'સંયમ' છે.

સ્નાદિમાં માનસિર્ત સમગુલા સમાઈ છે.



સંયમમાં પ્રજ્ઞા ઉપસર્ગો વળતે સમાનભાવ અને
 કાયાના ઉપસર્ગો વળતે પણ સમાનભાવ રાખવા રાખવો.

મારાચક્ત્રું દેવાન એટલે Detachment.

મારાચક્ત્રું દેવાન વૈરાગ્યને વધારનાર છે અને
 નિર્વિત્તિજતાને લાવનાર છે.

નિર્વિત્તિજતા પછી રૂપાતીત દેવાન વડે અને શુદ્ધ
 ધ્યાનના પ્રથમ જો પાયા વડે સ્વરૂપ રમણતા સંધાય છે.

સ્વને સાધે તે સાધુ. દીનતાનો ક્રમ તે દીક્ષા.

શિષ્ય થવું એટલે પ્રહ્લી થવું. પ્રોત્તનો ક્રમ તે પ્રોક્ષ.

(૨૦૨) શિષ્યચક્ર = મારાચક્ર.

વાતરાગ = નિર્વિત્તિજ - પરિપ્રહ્લી.

દુલ્બેવચ્ચક્ર = દુલ્બેગત આંસતા, પ્રહ્લીતા.

જાતિવચ્ચક્ર = જાતિગત એકતા.

ગુહિવચ્ચક્ર = કુપેવચ્ચક્રનાદિ ગુહિ.

ક્રિયાવચ્ચક્ર = સ્વભાવરમણ પદધિ.

'ૐ' નમઃ શિષ્ય' = પ્રહ્લીતારૂપે જોવાની દૃષ્ટિ.

શ્રદ્ધા મિત્તાને સ્થિર કરે છે.

જ્યાં લિત થવાની ભુક્ષિ ભીડ, ત્યાં જ શ્રદ્ધા થાય છે.

માર્ગે ચાલવું તેટલું કઠિન નહીં, જેટલું માર્ગે ચઢવું તે છે.



જ્યાં ચાલત ધવાના હુદ્દિ લીધ, ત્યાં શુદ્ધા લીધ નરિ.

જ્યાં શુદ્ધા લીધ નરિ, ત્યાં ચિત્ત સ્થિર થાય નરિ.

તેથી શુદ્ધા પલેનાં હુદ્દિ તથા રાજા આદર્ય છે.

‘સત્કલ ક્રિયાનું મૂલ જે શુદ્ધા, તેલનું મૂલ જે ત્રણિયે,

તેલ રાજા નિતાનિત વંદીજે, તે વિહુ તરી કેમ રલીયે ?

ભવિત્તા, સિદ્ધચક્ર પદ વંદી ...’

સાધનાના મુખ્ય જો અંગો: મૌન અને સંત્રાન.

મૌનથી ચિન્તનાત્મક રાજોપાસના કરી શકાય, સંત્રાનથી

એકાગ્રતાપૂર્વક ક્રિયાત્મક અનુષ્ઠાનોનું આરંભન થઈ શકે.

સાધનાના આ બંને અંગોને જનસંપર્ક સ્થગિત કરી દે છે,

તેથી સાધક પાટે લોકસંપર્ક ત્યાજ્ય છે.

જ્યારે વ્યવધેના ઇચ્છામાત્ર નાશ પામે,

ત્યારે સર્વ વ્યવધેનું સખતપે રાજા થાય છે.

પ્રજુષ્ઠામાત્રમાં સીધે - વધતે અંશે વાસના કે ઇચ્છા

રહી લીધ છે પણ સુષ્ટ સુષ્ટ એને જાવાનું અને

એના ઉચ્ચ વિભવ મેષવવાનું બધા પણ રહેલું છે,

અં લૂલવું જોઈએ નરિ.

રોગ છે, તો મૌનવધ પણ છે.

જાનવાઈ છે, તો તેને દૂર કરવાનાં સાધન પણ છે જ.



પ્રહુલ ધ્વનિનું માહાત્મ્ય

પ્રહુલ ધ્વનિ કુવેલ ધ્વાન કરેરા અગ્રભવ ફરવા ધોઅ છે.
વધાઈરૂપદી બુખ કરેરા ભેજું ઉચ્ચારહુ થવું અશાત્તે છે,
છતાં ગોહીરૂપદી ભેજું ઉચ્ચારહુ પહુ કરાય છે.

વેસાલિત દૈષ્ટિ જ્યાં કીઈ તાર્ક છે,
ત્યાં અવશ્ય ફંપન લીય છે અને જ્યાં ફંપન લીય છે,
ત્યાં અવશ્ય કીઈ ધ્વનિ યા શીખ્ડ લીય છે.

સ્વષ્ટિના આદિ કારહુરૂપ તાર્કના ધ્વનિ એ સોંકાર છે
અને તે જ પ્રહુલ ધ્વનિ છે.

પ્રહુલ ધ્વનિરૂપ ધ્વન્માત્મક શીખ્ડરૂં રૂપ
વહૂર્માત્મક પ્રતિશીખ્ડ છે, તે શાખ્ડિત સોંકાર છે.
શાખ્ડિત સોંકાર અને શીખ્ડાતીત સોંકાર, બન્ને પૂર્વાપર
સંબંધી દૈષ્ટ્યવળા વચ્ચે લીઈને 'પ્રહુલ' કહેવાય છે.

પ્રહુલ મુખરૂપે ધ્વન્માત્મક લેખાના કારહુ
ભેજું કીઈપહુ અંગ મુખદી ઉચ્ચારહુ ફરવાને ધોઅ નદી,
માત્ર માનસિક ભાષદી પર કુવેલ દેવાનના અવસ્થામાં
અંતઃક્રમી અંદર પ્રહુલ ધ્વનિ સાંભળી શકાય છે.
અ ધ્વન્માત્મક પ્રતિભો આદિ શીખ્ડ દૈષ્ટ્યવચ્ચે

પ્રહુલનો વહૂર્માત્મક પ્રતિશીખ્ડ

ઉપરવળા ફાંડના સિદ્ધિ માટે જતાવ્યો છે.



એક વહુલાત્મક પ્રહુવ પ્રતિશબ્દને ચીંતાર કરે છે.
 વાયક પ્રહુવ તથા વાયક ઈશ્વરને અનાદિનિત્ય સંબંધ છે.
 એ વહુલાત્મક પ્રહુવના માનસિર્જનવળી પરિપત્તવ અવસ્થા
 બાદ કુવેવ દેવાનરૂપ પ્રહુવાત્મક પ્રહુવની ભૂમિમાં
 સાર્થક પર્ણેચી શાકે છે, તેના પર પ્રહુવિ આદિર્જારના સાગ્રિ
 અસંપ્રચુત સમાધિ પ્રાપ્ત કરવામાં સહાયક થાય છે.
 ૦ પ્રત્યેક પ્રજુષ્ઠના અંતઃપ્રહુવમાં તામસી, રાવસી તથા
 સાત્વિક દૃતિઓનો ઉદય અને ફરુવ થવા ન કરે છે.
 જે યોગી એ સંગ્રહી ભવ્યોને દૂર કર્યા છે, તે યોગી
 બદાના અંતઃપ્રહુવ તથા તેના દૃતિઓને પરીત્યાગ ન
 અંતઃપ્રહુવ તથા પોતાના ન દૃતિઓ જેવા રૂપમાં ભુવે
 અને જેના રીતે પોતાના રવસુ-તામસુ દૃતિઓના વિરોધ-
 પૂર્વક સાત્વિક દૃતિઓને વગાડવા પ્રયત્ન કરે છે, તેમ
 બદાના અંતઃપ્રહુવોની તામસી - રાવસી દૃતિઓના નાશ
 માટે અને સાત્વિક દૃતિઓના ઉદય માટે પ્રયત્ન કરે છે.
 ૦ અભિંસા તથા બાબ યમોદ્ધિ વિપરીત

અમરુદ્ધુ કરવામાં મુખ્ય કારણ પોતાને
 પરીત્યાગી ભૌતિક શરીરમાં ન સંકુચિતરૂપે બેવું તે છે, તર્ક
 અભિંસાપાલનના અર્થે ભુવોને અભિંસાનું ઉચ્ચતમ સ્વરૂપ
 પ્રહુલામાત્રમાં પોતાના આત્માને વ્યાપકરૂપે બેવું તે છે.



મહિંસા એ સત્ય છે અને હિંસા એ અસત્ય છે,
તેમજે આત્માપરમાત્મા સત્ય છે.

તે હિંસાઈ લહ્યા છે અને મહિંસાઈ રજા છે.

ઉચ્ચતમ સત્યેનું સ્વરૂપ આત્મ-અનાત્મ, યોગ-વ્ય,
મિત્યામિત્ય, પદિત્યાપદિત્ય વસ્તુનો વિવેક છે અને

આત્માને ત્રિગુણાત્મક મંતઃપ્રજ્ઞાદિશ્ચ

મિષ્ણ અને રાજાસ્વરૂપ માનવો તે છે.

મંતઃપ્રજ્ઞ શબ્દશ્ચ ત્રિગુણાત્મક શરીર, ઈન્દ્રિયો, વ્યષયો તથા
ભૌતિક જગત્તે સર્વદે, મિષ્ણ માનવો તથા નિર્વિકાર,
નિર્લેપ, અસંગ, મિત્ય રાજાનંદસ્વરૂપ અગુભવવો તે છે.

કલમયનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ પાંચ સ્ત્રુઓ અને
મંતઃપ્રજ્ઞ ઉપર પૂરો આધિન્ય પ્રાપ્ત કરી લેવો તે છે.

એ આધિન્ય કલ્પનિકાઈ પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી
કલ્પનિક થવું તે જ પૂર્ણ કલમયનું સ્વરૂપ છે.

યોગીઓ માટે સૌંદર્ય કીર્તી પરિગ્રહ આદિદ્યાદિ
સ્વેશ ઉપર તથા શરીર, ચિત્ત, મંતઃપ્રજ્ઞ આદિ ઉપર

અસંત્ય - માત્ય ભુક્ષિ ધ્યક્ષા કરવી તે છે.

સર્વ પ્રકારના પરિગ્રહનું મૂલ કરણ તે છે.

સ્વેશાદિ સર્વ પર મૂર્છાભાવ લગાવવો તે અપરિગ્રહ છે.



સત્ય અને અસ્તોદપ્રત અભિંસાપ્રતનો ન વિસ્તાર છે.

ચતુર્થ અને પંચમ પ્રત તપસ્વરૂપ છે,

તેમાં ઇચ્છારીધ પ્રધાનપણે છે.

જાનું અને ત્રીજું પ્રત સંયમપ્રધાન છે,

તેમાં ઇન્દ્રિયનિગ્રહ મુખ્ય છે.

ચોથા અને પાંચમા પ્રતમાં મનોનિગ્રહ મુખ્ય છે.

સત્યમાં મુખ ઉપર સંયમ છે અને

અભિંસા અને અસ્તોદમાં હસ્તપાદ ઉપર સંયમ છે.

જ્ઞાન્ય અને અપરિગ્રહ પ્રતમાં

ઉચ્ચસંયમ અને મનોનિગ્રહ મુખ્ય છે.

શૌચ - સંતોષાદિ પાંચે નિયમોમાં ઈશ્વારનું પ્રહિંદ્યુન મુખ્ય છે. જાન જદા નિયમોનું પાલન ઈશ્વાર સુખપણે

રૂપે કરવામાં ન શકે રહેલું છે. યમોમાં અભિંસા, તેમ

નિયમોમાં ઈશ્વાર પ્રહિંદ્યુન શ્રીષ્ટ અને મુખ્ય છે.

સંકલ્પમયોદયં પુરુષઃ | મગ્ધ સંત્યક્તિ ન જ્ઞેતી છે.

તન્મે મનઃ શિવસંકલ્પમસ્તુ ॥

અક્ષરિઃ તેન માઈ આ મન પવિત્ર સંત્યક્તિ પામી.

પ્રારબ્ધ ધર્મ સંત્યક્તિ દેરા ન શ્રિધાહુ જ્ઞે છે.

સંત્યક્તિને વિશુદ્ધ રાજવાઈ વિપતિ દૂર રહે છે.



વસ્તુતઃ દુનિયા આપણે જેને માનીએ છીએ, તે નહીં.
જેનો આપણે વિચાર કે સંકલ્પ કરીએ છીએ, તે છે.

જ્યોત્ષ્ણ અને વિચારનું જ સંકેત રૂપ છે.

જેવા વિચાર તે કરે છે, તેવી તે જાની બધી છે.

ઉત્તમ વિચારો ઉત્તમ વિચારોને ખેંચે છે.

લઠ, દુરાગ્રહ, ઉચ્છેદનતા એ વિચારશાસ્ત્ર નહીં.

વિચારશાસ્ત્ર એ આચારના દેહતા અને શ્રેષ્ઠતાનું રૂપ છે.

લઠ ઇત્યાદિ આચારના નિર્જનતાનું પરિણામ છે.

સંકલ્પશાસ્ત્ર વિકસાવવા આત્મવિશ્વાસ જોઈએ,

તેના દેહતા ઇશ્વરભક્તિ અને ચારિત્રતાથી પૂરતે છે.

બધાં કાર્યો જ્યારે અગાસતા અને નિષ્કામ ભાવથી

ઇશ્વર સમર્પણ અર્થે થાય છે અને પોતાને કુલ

ઇશ્વરનું સંકેત તરફ સમજાવે કર્તવ્યબુદ્ધિ કરાય છે,

ત્યારે તેના શારીરિક, માનસિક, આત્મિક શાસ્ત્રો

અગાધ અને અસીમ જાની બધી છે.

ઇશ્વરાર્પણ બુદ્ધિવાળો જે કોઈ કાર્ય કરે છે,

તે સર્વ પ્રાહુઓના હિતાથે હોય છે,

તેથી તે દેહતાથી અને પૂરી ભાગલાથી કરે છે.

એ જે સંકલ્પ કરે છે, તે પ્રહા થાય છે.



૦ આત્મલિપ્ત શરીરાદિમાં

આત્માલિપ્તાનુષ્ઠા ખોલે અસ્મિતાદિ સર્વ ક્લેશીજું મૂળ છે. ભ્રમ, મૌઢ, વિંસાદિજું મૂળ ખોલે છે. સંશયાત્મક અને વિપરીત રાજને વિષ્ણુરાજ અથવા અરાજ કહે છે. વિતર્કીજું વિપરીત રૂપ અજાંત અરાજ - અજાંત દુઃખ છે. અરાજ અરલી ખોલે, દુઃખ અરલી પ્રતિરૂપ સંકીર્ણ.

— ઈશ્વરપ્રાહિઃધ્વનદ્ સમાધિ સિદ્ધિ શાઘ્ર ધ્વદ છે.

એનો અર્થ અન્યે કરીગાંગો સુલિત ઈશ્વરપ્રાહિઃધ્વન સુખવર્ષો ભોજને. ઈશ્વરપ્રાહિઃધ્વનસુલિત અન્યે કરીગાંગો અનેક પ્રકારના વિદ્યા સુલિત લૈષ્વર્ક દીર્ઘજાણે રૂબે છે.

— ઈશ્વરપ્રાહિઃધ્વન સુલિત કરીગાંગોજું અગુષ્ઠાન નિર્વદ્યખણે શાઘ્ર સમાધિરૂપ આપી છે.

— ઈશ્વરમાં દયાના સ્વરૂપે ન્યાય ખણ છે.

— સર્વરાતાના સ્વરૂપે સર્વશક્તિમતા ખણ છે.

૦ 'નમદે' એ મોક્ષીજું ભાગ છે, ઉપર નમદે પદ વડે મુક્તિ, મુક્તિમાગ અને મુક્તિમાગ સાર્ધત મહાપુટુષીને પ્રહ્લાદ ધ્વદ છે. 'નમદે' વિગદજું ભાગ છે, ઉપર નમદે પદ વડે મતિ - શુભ - અવધિ - મનઃપર્યવ અને ઉપવરાજ પદવતનાં રાજને ધ્વરહા મુગવદ મલધિસીને પ્રહ્લાદ ધ્વદ છે.



'નમરૂ' એ શાંતિ, ગુણ, પુણ્ય અને શુદ્ધિનું જાણ છે,
તુમને નમરૂ પદ વડે નીચાં કષાયો શાંત થયા છે,
નીચાં વ્યવસ્થાના વાસના રહી ગઈ, નીચાં રાગાદિ
દોષો ત્યાં થયાં છે અને રાગાદિ ગુણો પુણ્ય થયાં છે,
જેઓએ અભિમા, સંયમ અને તપ વડે દુઃખ-ભયકર્મો
નિર્મૂળ થયાં છે, તેમનું જાણના થાય છે, તેમના પર આંતરિક
પ્રીતિ જોડાય છે, તેમના સ્વભાવ ભય સંબંધ જોડાય છે.
નમરૂ એ પુણ્યનું જાણ હોય છે 'શાંતિકારક' છે,
રાગાદિ ગુણોના વિનયનું જાણ હોય છે 'ગુણિકારક' છે,
તપ - સંયમાદિ અને મૂળ ગુણો - ઉત્તરગુણોના
જાણના રૂપ હોય છે 'પુણ્ય અને શુદ્ધિકારક' છે.
નમરૂ પદ સંસારસાગર તરવાનો સેતુ છે.
સંસારસાગરમાં ડુબતા જીવોને નમરૂ પદ વડે
મોક્ષસાગરમાં પ્રવાહિત થવાનો માર્ગ મળે છે. એ માર્ગે
જે ચાલે છે, તેઓ સંસાર - વિશ્વમોના વધવામાંથી છૂટી
નિર્વિકલ્પ ચિન્માત્ર સ્વભાવોમાં નિમગ્ન થવાનું જાણ મેળવે છે.
'નમરૂ' પદ વડે પરમપદ રહેલા જે પરમોચ્છિ ભગવાંતોને
નમવામાં આવે છે, તે જાણ કલ્યાણસાગર, મોક્ષસાગર,
શુભસાગરમાં નિમગ્ન થાય છે અને જાણ જીવોને
નિવ સમ જાણવા માટેના સદ્સંસારી સંયુક્ત છે.



० જાનપાન - આચાર - વિચારના શુદ્ધિ
નાડીગણ સ્વતઃ શુદ્ધ થવા લાગે છે.
તેથી છે કે: દુક્તઠાહાર - વિહારસ્થે દુક્તચેષ્ટસ્થે કાર્મસુ ।
દુક્તસ્વજ્ઞાનલોદસ્થે, ચત્તમે પ્રવતિ દુઃસ્વહા ॥ - ગી. ૬/૧૭
આહારશુદ્ધિ સત્ત્વશુદ્ધિ: સત્ત્વશુદ્ધિ દુવા સ્મૃતિ: ।
સ્મૃતિભક્ષે સર્વમન્ધીનાં વિપ્રહોત્ત: ॥ - ધ્યાંદી.
'શોડહં' મંત્ર ઢેરા બડ શારીર ખલુ
પ્રાજ્ઞસુતાનો અનુભવ કરે છે.
ચીગાક્રિયા તથા મંત્રક્રિયાથી મલ્હુલ્ય
તથા શાસ્ત્રસંચય - જંને ક્રિયાઓ લસ્તાગત થાય છે.
ચિત્તાની વૃત્તિઓનું સંત્રીપરક્રુ તથા
હૃદયતંત્રના અનાલત સ્વચરના ગુંજારવ સુધ્ધ
લય થઈને લગ્નકાર થઈ જવાનું નામ 'સાધના' છે.
વૃત્તિઓનું સંત્રીપરક્રુ તથા લયનો ઉપાય નાદાનુસંધાન છે.
તે જ્ઞાનચોતિના પ્રાજ્ઞસુતા છે અને ચીગાગણ
દેવાનાવસ્થિત શાન્ત મનથી તેનું ચિન્તાન કરે છે.

○
The universe is selfcontrolled
and self-governed by
its own natural laws.

૪ વર્ગ = પૃથ્વીવાદિ ૫ તત્ત્વ, ૫ વર્ગ = ૫ તત્ત્વાત્મા સમૂહ,

૬ વર્ગ = કર્મબંધન સમૂહ, ૭ વર્ગ = રાજોબંધન સમૂહ.

૮ વર્ગ = આલંકાર - ચિત્ત - ભુક્ષિ - મન - ઝાલપુટ્ટૃષ.

૦ વૈષ્ણવ એ આકાશનું, ગરુડ એ વાયુનું,

૧ વૈષ્ણવ (ભક્તોતિરુપ) એ મગ્નિનું, ગંગા એ જલનું તથા
લિપાલય એ પૃથ્વીનું પ્રત્યક્ષ છે.

વૈષ્ણવ = વિગતા કુંઠા દેસ્માત્ = વ્યાધિશૂન્ય રચના.

ગરુડને વાલન બનાવવા વૈષ્ણવમાં જન્મ્ય છે.

ભક્તોતિરુવરુપ ૧ વૈષ્ણવના મરહુમાંથી ગંગા.

પૃથ્વીતત્ત્વ રુપ અષ્ટઋતિ શિવના મસ્તક ઉપર ગંગા.

પૃથ્વી, સર્વભૂમિ, તેજી, વાયુરાજાકાશોવ ચ |

સ્વર્ગપન્ડિતસૌ સુખદર્શી ચેત્કરુપૂર્તયઃ || મહાવિઃ

પૃથ્વી, પાણી, મગ્નિ, વાયુ, આકાશ, સૂર્ય, ચંદ્ર અને ઈંદ્ર

આ આઠ 'ઋતિ' કહેવાય છે.

ગંગાનું ઉદ્દગમ સ્થાન લિપાલય પૃથ્વીતત્ત્વનું પ્રત્યક્ષ છે.

મસ્તકરુપથી ગંગા ન સર્વભૂમિવાસી શિવ ઉપર પડે છે.

શિવ મગ્નિનું પ્રત્યક્ષ છે, કુમ્ભે તે ભક્તોતિરુવરુપ છે.

નંદીગણ વૃષભરુપે પ્રાણેનું પ્રતીક છે. સ્ત્રીગીરાન શિવ આ

મહાસાધન ક્રિયામાં સિદ્ધી લીધાથી સ્ત્રીગીરાને વંદનાય છે.



મધ્યસ્થિયામાં સિદ્ધ લૈપ્યર્ક

શિવ સદા સમાધિ - શૂન્યાવસ્થામાં મગ્ન રહે છે.

સમાધિની આ શૂન્યાવસ્થા આકાશનું પ્રત્યક્ષ છે.

વિષ્ણુ સૃષ્ટિક્રમના તથા શિવ સંહારક્રમના પ્રત્યક્ષ છે.

અવગત તત્ત્વ મગ્નિતત્ત્વમાં આવડને અગ્નિ થાય છે,

ત્યારે શિવ અને વિષ્ણુરૂપે

ચત્તિરૂપમાં જ્યોતિના અગ્નિપ્રસંગ થાય છે.

અ + ડ + પ્ ચૌકારરૂપ અવગત તત્ત્વ

ડ + પ્ + અ રૂપમાં ઉદા છે.

અવગતના જ અગ્નિરૂપે ઉદા-વદ્ય-શિવ ઇત્યાદિ છે.

૦ ત + પ : ત = ક્ષોભિન્દ્રિયો, પ = રાજોન્દ્રિયો.

ક્ષોભિન્દ્રિયો અને રાજોન્દ્રિયોને વશ કરવાઈ

ઉચ્છ્વંખલતા ચાલી જાય છે, તેથી

તેમાંથી ગદ્યતા ઉત્પન્ન થાય છે. ગ + ન = ગન.

ક + ન = કાન, ક + લ = કાલ.

કાનને વશ થવાઈ કાલને આદ્યન થવું પડે છે.

ઈચ્છાઈ મલ્લું ફલ અગ્નંદ આઈ, પરંતુ સ્વયં પ્રાદુર્ભૂત ફલ અગ્નિ જન્મે છે. મૃત્યુના ભયને જતી જવી,

તે જ વાસ્નાવિડ મૃત્યુનો વિભય છે.



Sheoganj, July - August, 1969 તા. ૨૯/૭/૬૯
શિવગંજ, જા. અષાઢ સુદ - ૨૫, સં. ૨૦૨૫, ભોદવર

(1) ખજાણા નિર્વિત્ત-જતા (પ્રત્યાહાર)

(2) આરાયક્રમાં નિર્વિત્ત-જ ધ્યાન (દ્યારહુપ)

(3) અનપાલપ (ધ્યાન)

પ્રત્યાહાર, દ્યારહુપ તથા ધ્યાન - આ ત્રણે સાર્થક છે.

(1) રૂપાતીત ધ્યાન (સુખાદિ)

(2) શુદ્ધધ્યાન પહેલો પાદો } (સંયત્)

(3) શુદ્ધધ્યાન બીજો પાદો }

આ ત્રણે સાર્થક છે.

ખજાણા નિર્વિત્ત-જતા અરેલ સંતત્વ-વિત્તમનો ત્યાગ.

નિર્વિત્ત ધ્યાન અરેલ

સાતમાંથી મોટામાં મોટા એક ચક્રમાં ખજાણાને મોહ્યેત મરણ.

અનપાલપ અરેલ ખજાણા શાંત અવસ્થા, શાંત ચિત્તે જાપનું

ઠવણ. ભાષ્ય, ઉપાંશુ અને માનસરૂપ પછીના અવસ્થા,

જેમાં મંત્રનું ઉચ્ચારણ કરવા માનસિક પ્રવૃત્તિ નહીં પણ

પ્રવૃત્તિ પ્રવૃત્તિ થઈ રહેલા જાપનું માનસિક ઠવણ છે.

રૂપાતીત ધ્યાનમાં ખજાણા ક્રિયા સર્વથા રોકાયેલ બધ છે

તથા ખજાણા આત્માત્મારે પરિહૃતા બધ છે.



અનપામાં ખજ વડે કવલુ લગું,
રૂપાલીતામાં ખજની રૂઠિ ક્રિયા રહીતલ નહ અને
ખજ આત્મામાં નિમગ્ન થઈ ગયે છે.
માનસઅપામાં ખજ મંત્રાકાર બનતું લગું, અનપામાં ખજની
મંત્રગું ઉચ્ચારણ નરિ પણ મામ કવલુ રહે છે તકી,
રૂપાલીતામાં ખજ પણ રહેતું નહ,
મામ નિર્વિત્તલ ચિન્તાત્ર સમાધિ રહે છે.
શુક્લધ્યાનમાં મામ આત્માનુભૂતિ લીધે છે,
તે મારે કુંડલિની ઉલ્લેખની આવશ્યકતા છે.
ખજના જાનનાં ઈશ્વારગું અવ્યક્ત સ્વરૂપ રહેતું છે,
તે સુધનાના ભખ વડે છેતું થાય છે.
એને વીરતું મૂકતું, જેનું નામ 'સાક્ષીકાર'.
ભગવાનનાં દશન ક્રિયારે થયાં ગણાય ?
ભગવાનના ભખનું પ્રત્યક્ષ થવું,
એના ભખની અંદર રહેલાં તત્ત્વો એટલે કે
સુચરાચરપણું, અનંત-અનર્પદ શક્તિ, અનેક પ્રકારના
ગુણો અને તેમ પણ પરના સ્થિતિ, નિર્વિત્તલપણું-
સાદત્ત્વપણું વગેરે પ્રત્યક્ષ અનુભવ રૂપે પ્રગટ થાય,
ત્યારે ભગવાનનાં દશન થયાં ગણાય.



ભગવાનનું દર્શન એટલે...

અમુક ધાર્મિક ભાવ કે મનના સ્વરૂપ કે સંસ્કાર.

તે પરંપરાગત ભાષણ અને ભાવના નહીં

અથવા શાસ્ત્રોમાં વ્યવહાર દર્શનના રિશ્તિ પણ નહીં,

કેમકે તે પણ અને પ્રકારના મર્યાદા છે.

અમર્યાદ આત્મરિશ્તિનો પરીત્યાગી અંદર અગ્રભાવ,

તે વાસ્તાવિક દર્શન છે.

રામાનંદ મહાશયનો ભાવ પ્રકૃતિમાં છે,

રાજીન્દાર પામેલા મહાશયનો ભાવ પ્રકૃતિનો

સાક્ષી, અગ્રમજા, ભાર્ગી અને ભક્તિના ભાવ છે.

તે પ્રકૃતિનો દર્શક છે, સ્વામા છે, પ્રભુ છે.

પ્રકૃતિ યોગના અને સરહુ તરીકે સાર્થક સર છે.

રામાનંદ મહાશયનાં તે સ્વામા તરીકે સાર્થક સર છે.

અને પ્રકૃતિના પ્રભાવ તમે છે,

જાઓ પ્રકૃતિ ઉપર રાજાપૂર્વકનું પ્રભુત્વ ધરાવે છે.

તેનું સમ પ્રકૃતિપ્રેરિત નહીં પણ પ્રભુપ્રેરિત ભાવ છે.

અને સુલવાસુદી જાણને શાંતિ અગ્રભાવ છે,

રાત મલે છે, ડુંક મલે છે,

સેવકાચી ઉત્કેતા અગ્રભાવ છે.



અંદા યુદ્ધોના સમાગમોના અંધિના પ્રત્યે
 માપણા મન, ભુક્ષિ, મલ્હુ, મિત્તા, મલ્હ, હૃદય
 કેવા જાતના ભાવનાવાલા છે, તેના ઉપર ગાભા(ગાભનું
 પરિહાસ રહે છે, હતાં તે સમાગમ ઝદી એવે જતો નહીં.

જેમ સાંસારિક ઝાર્થોના સંસ્કારો

મિત્તામાં સંગ્રહાય છે, તેમ સંતયુદ્ધ સાર્થના

સમાગમના સંસ્કારો પણ મિત્તામાં સંગ્રહાય છે.

અં સંસ્કારો પણ અંધા ઝાર્થે મદદગાર થાય છે.

પ્રારબ્ધ ઝમ્મિના પ્રવાલમાં તહુલા જાવને પણ સંત સમાગમને
 ઝાંધ ગાભ થાય છે, ઝાર્થે તે ઝરવા ઝોગ્ય ગહુાય છે.

પ્રારબ્ધ ઝમ્મિના સંસ્કારો ભોગવાઈ ગયા જાદ

તેના શુભ અરુર જહુાય છે.

મનવદેહનું પરમ સાર્થ ભિજાત્મા અને પરમાત્માના
 સંબંધના સાર્થ સમજ છે. તે સિચ્છિત્તિએ પરીચવામાં
 અંતરંગ અને અંતિમ સાર્થન ગઝુવાત્મે મનાયું છે.

જેમ સ્વચ્છ અરોસામાં પ્રતિબિંબ સ્પષ્ટપણે જોઈ શકાય,

તેમ અંતરશુદ્ધિ થયા પછી જ ઉપદેશાપેલા

સિદ્ધાંતવાત્મેનું સ્વચ્છ ભિજાવળુના અંતરમાં ઉતરી શકે છે.

એને 'ગઝુવામ' કહેવાય છે.



એના પ્રાધિક્ષ પગાધિમારૂપે

શબ્દ - દખાદિ ષટ્સંપતિનું અગુણાન છે.

એના માલ ઉપર નવા માટે સીડીનો આધાર લેવાય છે તથા ઉપર નવાં ભેજું છેલ્લું પગાધિનું પણ ઘેડી દેવાય છે, તેના ચિત્તાની સ્થિતિતા માટે જે ઇષ્ટદેવનું પ્રત્યક્ષ, દૃષ્ટિને અંતર્ભૂત કરવાના ઉદ્દેશ્યે સ્વાકારાપેલું લીધે છે, તે છેલ્લે આત્માનુસંધાન થતાં આપમેળે જ ઘૂલી જાય છે. આમાં ઉપરોક્તમાલ નરિ પણ સુલભ ભાવે જ લીધે છે.

જે વસ્તુ માટે સુલભી લેવામાં આવ્યો છે,

તેના ઉપર દૃષ્ટિને લઈ જવાના લીધે છે.

ભૂમિક્ષમાં દૃષ્ટિનું સ્થાપન થયા પછી મૂળાથિતા અગુણવાય છે, એનું જ નામ 'ગઠ્ઠગામ' અથવા 'ગ્રાન્હભેદ' છે. આમાં ક્રિયાક્રીડા એ આરંભનો છેડો અને ગ્રાન્હભેદ એ અંતિમ છેડો છે. એ સ્થિતિ ઉપર નવા પછી જે સુલભિ વ્રહ્મદશનિભાવ ઉપજે છે, તેને જ 'સુલભવસ્થા' કહે છે. એકવચર આ ભાવે હેતુ રંગાઈ ગયું, પછી બધો એવલાર એવા ભાવનાઈ થતો રહે છે કે : 'શરારઈ થતી સુલભી ક્રિયા પીતે નઈ કરતો પણ ઇશ્વર કરાવે છે, દરેક ક્રિયા પીતાને માટે નઈ થતી પણ ઇશ્વરને માટે જ થાય છે.'



તેમ માંદહામાં ચોખા ચીરવા અગાઉ
તેમાંથી કાંઈના વાહા નંખાય, તેમ શબ-દમળા પાલન-
કાળે ન નિષિદ્ધે કાંઈ રાખી દેવામાં લીધે છે, એટલે
વિચારો જાણુદા આત્મા-પરમાત્મા સંબંધ ન ઉપજે છે.

જંદગનું મૂલ છે 'વાસના'. વાસના વિષયમ છે.

વાસનાને વશ થનાર સદાને માટે પરવશ જન્મે છે.

સંત વખત વાસનાને વશ થનાર સદાને માટે

'પરવશ' બની બધું છે તથા દષ્ટિયે જાહેલી મુક્તિનું
રૂપ ગુપાવાને જંદગની બેગથી તે બચાઈ બધું છે.

રાગ-રૂષ ૨૬ અસાનનું રૂપ છે.

અસાન સંતલાનુ સ્વદેષનો પક્ષપાત - રાગ ફરાવે છે,
બાળ લાનુ પરગુહનો ક્રૂષ ફરાવે છે.

આત્મવશી સર્વને ગુલ્લપણે જાહવાનું રૂપ સમત્વ છે,
જે સમત્વ રાગ-રૂષનો નિર્મૂલ નાશ ફરે છે.

સમતા ૨૬ ધર્મની સિદ્ધિ છે. તેના જો પાસા છે:

જીવમાત્ર સાર્થ જિત્તા, પ્રસંગમાત્ર પ્રત્યે સંતરાગતા.

સારા - નરસા પ્રસંગોમાં મિત્તાની સંતરાગતાનું અગુલવન

ત્યા શત્રુ - મિત્ર તમામ જીવો પ્રત્યે

સમાનતાનું અગુલવન, તે સમતાની સિદ્ધિ છે.



પ્રજ્ઞોના સાચા સમાધાન ઉપેક્ષ

શારીરિક નરિ પણ શાસ્ત્રે જાતાવેલા સધનાર્થિ ધ્યેય છે.
તત્ત્વનું માનસિક ચિન્તાન એ સાંધવાચી એરા થતાં
પ્રકારના વિચાર અને વિવેચનગુલ્ય છે.

રોગ એ ચક્ર છે, સમાધિનું વિરાગ છે.

એ એરા સત્કેના દશિની શાસ્ત્ર ખેદા ધ્યેય છે.

ચિત્તાની શૂન્ય અને પ્રહ્લિ અવસ્થા એ સમાધિ છે.
Objectively શૂન્ય અને subjectively પ્રહ્લિ
જેને ત્યારે ચિત્તાને સમાધિ પ્રાપ્ત થઈ ગહ્યાય છે અને
સત્કેને જોવા માટે તે જ સંત પરમચક્ર છે.

Subjectively aware & Objectively empty.
મુંડ ફેવલાનો જીવ પરીતણા આત્માને મનનાભાષિ
વાસિત ફરે, ગહુધર ફેવલા પરીતણી સુષ્ટ પરિચિતોને
પણ આ ભાવનાર્થિ વાસિત ફરે અને તાથુધર ફેવલા
વિષ્વના તમામ જીવોને આ ભાવનાર્થિ વાસિત ઠરચ્ચળા
મનોરથ સુષ્ટ પ્રયત્નને ફરે,

એ રીતે પ્રયત્નમાં તારતાય છે પણ ભાવનામાં નરિ.

અધોઉદ્ધ: પર્શ્વત: કસ્ય મહિમા નીપચીયતે ।

ઉપરુપરિ પર્શ્વત: સ્વસ્ય સર્વ ભુવ દરિદ્રતિ ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૩)



ચતુર્વિધ સંઘમાં આ ભાવના કામ્ય લીધે છે,
 માટે જ તે પર્યાયનો તર્કજર ગણાય છે.
 માતા અને પીતાના નાના બાળકનું પ્રેમથી પાલન કરે છે,
 માતૃં ધ્યેય ત્યારે કશુંક સંધા કરે છે,
 પ્રેમું ધ્યેયને લીંચિયાર ધ્યેય ત્યારે તેના પીઠ પાળડે અને
 જ્યારે તે સ્વતંત્રપણે પીતાનો સંસ્કાર ચલાવી અને
 પીતાની ઇચ્છાથી વિરુદ્ધપણે વતે, ત્યારે પણ તેના તરફ
 કૃષ્ણકૃતિ નરે પણ મધ્યસ્થકૃતિ ધર્યા કરે છે અને
 જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે તેને મદદ કરવા તૈયાર રહે છે,
 તે પ્રમાણે સર્વરાષ્ટ્રિય ધર્મને પામેલી જ્યા
 સર્વ જ્યા પ્રત્યે માતૃગુણકૃતિથી મકરિ
 મૃત્યુ, પ્રમોદ, કાશ્વલ્ય અને માધ્યસ્થભાવથી વતે છે,
 તેના પરિણામે સકલકર્મનો ફળ કરી ચિન્દિપદને પ્રેમવે છે.
જ્યા પ્રત્યે મૃત્યાદ ભાવોથી વિપરીત ભાવો ધર્યા કરવા
તે પ્રમપરાર્થ છે, જે સર્વ રીંગોનું મૂળ છે, પછી તે આલાર
સંજંઘા લી, વિલાર સંજંઘા લી યા વિચાર સંજંઘા લી.
 વિચાર સંજંઘા મેરલ મનોવ્યાપાર સંજંઘા પ્રમપરાર્થ
 મૃત્યાદ ભાવનાઓથી દૂર ધ્યેય છે, તેથી તે સર્વ રીંગો,
 મૂલ્યભાવ ઉભય પ્રકારના રીંગોને દૂર કરવાનું મૌખિક છે.



૦ પરીત્યાજી સાચું ઘર સંસ્કાર નરિ પહુ મોડી છે.

સાચું શરીર દેહ નરિ પહુ આત્મા છે.

સાચું ધન ઢાંઢ નરિ પહુ આંતર કુદેવલાલ છે. સાચા સ્વભાવ શરીર સંજંધા નરિ, આત્મસંજંધા ચતુર્ધિકસંધ છે.

સાચો સ્વામી - માલિક ઢાંઢ શેઠ - શ્રીષ્ઠ નરિ, પરંતુ સર્વશ્રીષ્ઠ તાર્થકર ભાગવાળ છે.

પુહુદયમાત્રના માલિક તેમી છે, કમરે પુહુદયના બધા માગ અને પ્રકાર તાર્થકર ભાષ્ટ્રમની પુહુદયપ્રતિભે વિપાકોદયકુ ભોગવાનાર તાર્થકર પ્રભુની ધર્મદેવોનાકુ છે.

૦ મંત્ર તે છે કે જેની

કર્તવ્યશક્તિ વિષે અડગ શ્રદ્ધાવાળી સ્ત્રીતિ રીધ.

સત્સંજંધ્ય મહાપુત્રધારી અને

ઉગ્ર તપસ્વી મુનિની સાર્ધના સ્વચ્છ કુળે છે.

મંત્રમાં વિશ્વાસખાલુત્વ એ મોટું પ્રમહુ છે.

પ્રાપ્ત કૃપાશ્રય સર્ગી ભગ શ્લોક ૨૩

નાડી - પવન - સંકેઠા - પરિરાગ - વિકલ્પેન બહુ - ક્ષિરકેતાડપિ કોઠાઃ સાર્ધકિતું ન કાપ્સેત કવિ માયઃ ।

- ટીકાતાર શ્રી પ્રહુતિભર મુનિ (પરિશિષ્ટ-૪)

ઉપરુક્ત રાજા વિના સાર્ધત ગામે તેટલી પ્રધારુ કરે,



તો પણ તેને સઘનતામાં જાડુ સ્વરૂપતા મળતી નથી.
 આ મિનપપજોગું સુંદર ચિન્તાન થયા કરે, તો એક
 માનસિક સ્વાસ્થ્ય સાહે જીવવાનું તથા આત્મિક જાડુ મળે.
 તેમ તેને અભ્યાસ વધારવો જોઈએ.

૦ આદિ = મનના પીડા
સમાદિ = માનસિક વંદોમાં સમપરિહુમ રાખવો તે.
મહ = મરુ

સંમહ = દોષમરુ આદિ પ્રસંગોમાં સમપરિહુમ રાખવો તે.
ઉપ = ગભરા, ઉપવાસ = આત્માની ગભરા વાસ કરવો તે.
ઉપદાન = ધ્યાન ગભરાની દશા, ઘાટણનો અભ્યાસ.
ઘાટણ = આહુ, આરા. રાત્રીની આરા ધરણ કરવા તે.

ધ્યાન = ધાન અરલ
 વૈગપ્રવત્ત એક સ્થાનથી જાણ સ્થાને લઈ જનારું વાલન,
 તેના જેવા ધા અરલ જુદા, તેને તીવ્ર જનાવનારી ક્રિયા.
ઉદાસન = દેહરૂપી આસન ઉપરથી મનને ઉઠાડી દેવું તે
 અથવા જીવનમાં સારા - ગરસા જે કોઈ જનાવો જને,
 તેના ઉપર તેમ આલખા મનને રાખવું તે.

શેઠ = શ્રેષ્ઠ, સદ્ગુણીય શરીરને ઉત્તમ છે તે.
પ્રોહ = ખોલનો રૂપ કરવો તે.



ગીતા = ગીતને ગાનારી સદ્ધર્મિ આત્મા.

દીક્ષા = દિશ્ - દિશાઓનો ક્રમ કરવો તે,
દિશ્ અને ઝાલકી પર ધવાની ક્રિયા.

સિદ્ધચક્ર = સિદ્ધિ થયેલું (આરાધ) ચક્ર.

સોલખવાસી = શુદ્ધ આત્મરુપરૂપમાં રહેનારી.

દિલંગા = લંગા સંદર્ભે ગ્રન્થાભેદ,
તે જેને ધર્મો ગઈ, તેવા જીવનું રાજ.

મંત્ર = મનનું રક્ષણ કરે તેવી સફારીનો સમુદાય.

મનનું રક્ષણ = મનને સંપૂર્ણ - વિકલ્પોરહિત બનાવવું.

મંત્રનું ઉચ્ચારણ નેમ વેળાથી વલ્કુલીને ધમ્મ છે,
નેમ મધ્મમાં, પરંતી વગેરેને પણ ધમ્મ છે.

મધ્મમાંથી ધમ્મ તે માનસ છે,

પરંતીથી ધમ્મ તે અનપાલપ છે.

અનપાલપ = અંદર ધર્મ રહેલા જીવનું માત્ર મનથી સંવલ્લ.

એ સંવલ્લ વખતે મનથી ઉચ્ચારણ ગઈ પણ

શાન્ત મનથી માત્ર સંવલ્લ છે.

વેળાથી વલ્કુલી - મધ્મમાંથી મનથી ઉચ્ચારણ છે.

મન મંત્રાકારે જન્મે છે, અનપાલપમાં મન મંત્રાકાર થઈ
ગઈ પણ શાંત રહીને માત્ર સંકીરણ સંવલ્લ કરે છે.



તે ઉચ્ચારણ જદાજે અગાલતામાં ખાલી બાધ છે, ત્યારે તે પરાવાહીરૂપે રહે છે, તેજ તેને પણ 'મંત્ર' કહેવાય છે.

આરાયજ્ઞું ધ્યાન પણ મંત્રજું ધ્યાન છે, કેમકે તે ધ્યાન ખનને નિર્વિચલ્ય બનાવે છે. ખાલી મંત્રજું પ્રવેશન પણ ખનને સંતલ્ય - વિચલ્યરહિત કરવું તે છે. આરાયજ્ઞના ધ્યાનજે માર્કે શિષ્ટ થાય છે, તેજ તે મંત્રરૂપ છે અને તેમાં વહાલ્યમ મંત્ર ધ્યન્યાત્મક બની બાધ છે. તે ધ્યાન અગાલ ધ્યાન છે. તેને 'પરાવાહી' કહેવાય છે.

અનુસંધાન વિના અનુભૂતિ અશક્ય છે.

પ્રત્યેક ક્રિયામાં આત્માનુસંધાન જને રહેવું હોય,

તે અનુજ્ઞે અનુભૂતિ સુધા પહોંચી શકે છે.

આરાયજ્ઞના ધ્યાનજું રૂબ વૈરાગ્યોદિ આધ્યત્મિકગુણો હોયકે તેના ધ્યાનને મંત્રરૂપરૂપ ગણાય છે,

કારણકે તેજ ખનજું નિર્વિચલ્ય થવારૂપ રહીલા થાય છે.

અન્ય ચક્રો સાલંબન છે, આરાયજ્ઞ નિરાલંબન છે.

અન્ય ચક્રોજે મોતિ + શક્તચો મળે છે,

આરાયજ્ઞજે આધ્યત્મિક શક્તચો વધે છે.

મોતિ + શક્તચો = કવિત્વ, વજ્રત્વ તથા ભોજત્વાદિ.

આધ્યત્મિક શક્તચો = વૈરાગ્ય, સખતા, આત્મરાજાદિ.



આસાચરના ધ્યાનથી દિવેદિવે વિકસે છે,
આત્મશાંતિ મળે છે, શાંતવા મૂઠા ૫ સિદ્ધિ ધઈ શકે છે.

માનવજીવનનું ધ્યેય શું ?

એક શબ્દમાં કહેવું હોય તો: આત્મકલ્યાણ.

આત્મકલ્યાણનો અર્થ આત્માનું શાંત,
આત્મશાંતિનો વિકાસ અને આત્મરચનામાં રમણતા.

તે માટે સાધના = વૈરાગ્ય અને આત્માસુ.

વૈરાગ્ય = વ્યવહારમાં મગ્નિ, સર્વ, વિષયો નીકળે જાય,
'પ્રતિષ્ઠા એ ભૂંડાણનો મધ તથા ગૌરવ તે સૌંદર્ય નરક છે'

ઈત્યાદિ પુદ્ગલભાવમાં ત્યાગ્ય જાય.

આત્માસુ = મધ-નિષ્કામિત ધૈર્યમાં આદરપૂર્વક રાજ્ય.

જેમી નિર્વિચલ ધ્યાનની ભક્તિવ્યાપ્ત છે, તેમીનું ધ્યેય

માટે - કોલરલિત આત્મપરિહાસમાં સ્થિર રહેવું તે છે.

આત્મકલ્યાણને માટે નિર્વિચલ ધ્યેયમાં સ્થિરતારૂપી

ધ્યેયની સિદ્ધિ માટે સાધના શું? અને એ માટે પ્રભુની

આશા શું છે? તથા એ આશાનું પાલન કઈ રીતે થાય?

આત્મકલ્યાણનું ધ્યેય સિદ્ધિ કરવા માટે પ્રભુની આશા

સાધકવિદ્ય - સમત્વની સિદ્ધિ. એ માટે ભાવના અને

સહવિચારનું રાજ્ય. આ સંસ્કાર ડુઃખરૂપ છે, પાપરૂપ છે,



અરાણ, ખોલે તે ભરેલ છે - તમના મિત્રને જાંઘાવેલો છે.

દર્શનપુસ્તકો વડે આત્મરાણ શરૂ છે,

આત્મરાણના સિદ્ધિ ધ્યાનથી છે.

અ ધ્યાન દર્શનરૂપ છે અને શુભરૂપ પણ છે.

વૈરાગ્યનો વિચાર દર્શનધ્યાન રૂપ છે,

આત્માનો વિચાર શુભરૂપરૂપ છે.

ભેદને વિચાર તે શુભરૂપરૂપનો પરલો પાડો છે,

અભેદને વિચાર તે શુભરૂપરૂપનો જાણો પાડો છે, તેથી

ખોલે સમૂહરૂપ પામી ઉપદેશરાણ - ખોલે સુલભ બને છે.

નિર્વિત્ત-જ્ઞાનું ધ્યેય સિદ્ધ કરવા માટે મુખ્યત્વે

રૂપાતીત ધ્યાન અને શુભરૂપરૂપના જો પાડા છે.

તે માટે ધ્યાન - ધ્યાનનો અભ્યાસ છે.

ધન, મિત્ર, આશ્રય, સહુધાન, પ્રત્યાહાર સહિત ધ્યાન -

ધ્યાનનો અભ્યાસ સમાધિના ભવિષ્ય ઉત્પન્ન કરે છે,

તેથી ખોલે - ક્ષીણરહિત આત્મપરિહૃતિમાં સ્થિરતા થાય.

The real aim of life is the spiritual progress through meditation.

નેત્રી નિર્વિત્ત ધ્યાનના ભવિષ્યવાણી છે,

તેઓના યજ્ઞનું ધ્યેય શું ?



ખોલ - કૃષિભરલિત આત્મપરિહૃતિએ સ્થિર રહેવું.
એ ધ્યેયને સિદ્ધ કરવા માટે પ્રભુની આરા શું છે ?
એનો ઉત્તર છે...

ધારણા - ધ્યાનનો અભ્યાસ, મુષ્ટ્યાએ રૂપાતીત
દર્શ દેવાન તથા શુભદેવલોનો પલ્લો - બળને પાવો.
'સમજને શબ્દ' એ મલાવાપ્તિ છે.

હું આત્મા છું, રાગ-રૂઝ અને

ખોલ - કૃષિભરલિત મારી સ્વભાવ છે

એમ સમજવો, ત્યારે તેમાં જ સમાઈ નવું એ તાત્પર્ય છે.
'માંલી પડ્યા તે મલાસુજ માણે' એ બાણું મલાવાપ્તિ છે.

તેઓ આત્મભાષામાં નિમગ્ન થયા છે,

તેઓ પરમ રૂપનો અગ્રભાવ કરે છે, તેમ

તેઓ મૌન અને અકાંત સંજ્ઞાને જ પરંદા કરે છે.

મૌન મગ્ન માટે, અકાંત અગ્રહાન માટે.

કૃષિપરાધાનભાષાના સમજવો અને

કૃષિફલભાષાના અગ્રભૂતિને કરવા માટે

મગ્ન અને અગ્રહાન સતત આવર્ય છે.

તે માટે વલ્લુ વડે મૌન અને

કાંધા વડે જનસંપર્કના ત્યાગની જરૂર પડે છે.



પ્રત્યેદભાષણું માહાત્મ્યે

ફલપ્રાપ્તિ માટે વર્તન મુખ્ય છે. વર્તનના મૂલમાં વિચાર છે. વિચારના મૂલમાં સંસ્કાર અને સંસ્કારના મૂલમાં ભાષ્ય છે.

ભાવનાના અભ્યાસથી ભાષ્ય સ્થિર થાય છે.

ગુહુરાગના અભ્યાસે અભવ્યનો ભવ ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્ર પાલી નવાને ગૃહીયત્ત ભવ તો ખલુ મુક્તિ પામતો નહ.

ગુહુરાગ તે પ્રત્યેદભાષ્ય છે, તેથી પ્રમાદ દૂર થઈ મુક્તિ પદવતના સુખોનો ભવ અધિકારી થવ્ય છે. ગુહુરાગનો અર્થ નિવ આત્માના ગુહુણોનો રાગ ખલુ કરવો.

પ્રજ્ઞાભાષણું માહાત્મ્યે

પરલિત જિજ્ઞાસા ભુદિ જેના અંતરમાં રહેય છે, તેને રાગ-રૂષ, ઈર્ષા - અસુખાદિ ગુહુલનને પાલી ગાંધનાર દાવાનલ સમાન ક્રૂષ રકતો નહ તથા, વેર-વિરોધનો ભાષ્ય ઉત્પન્ન થયો રહેય, તો ખલુ તત્કાલ શાપા ભવ્ય છે.

પરલિતજિજ્ઞાસાનો સાલ્વિત્તમાય અમ્મકૃત્વમાં સ્થિરતા ભાવે તથા ઉપશાપ ગુહુણને મુષ્ટ કરે છે.

પ્રજ્ઞાના ભાવના એ ધર્મનો સાર તથા મોક્ષને દેખેલ છે. પ્રજ્ઞાભાવના પદ્યમ્લ માટે અને વેરવિરોધ શાપાવવા માટે

ઉભયકાલ પ્રતિષ્ઠમ્લુ કરવાણું વિધાન છે.



†‡‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡

†‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡.

‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡, ‡‡‡
‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡.

†‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡.

†‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡,

‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡, ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡.

‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡,

‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡, ‡‡‡‡‡ ‡‡, ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡.

‡‡‡ - ‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡

‡‡‡‡, ‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡.

‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡.

†‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡.

‡‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡ - ‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡,

‡‡ ‡‡‡, ‡‡‡‡, ‡‡‡‡, ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡

‡‡‡‡‡ - ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡.



Self Identification is compassion.
Having placed the mind in self, one
should not think of anything else.



મધ્યસ્થભાવનું માર્ગાભ્યે

આ જીવ અનાદિકાળથી સમકીર્ત પાસ્યો નહી,
ચારિત્ર કે વાતરાગતા પાસ્યો નહી, તેમાં પ્રભાવ્ય ધર્મનો છે.

ધર્મ જાણીય છે, ધર્મ પરવશ જીવ નિર્જન છે.
કર્મ વિવર ન આપે તો બિનેશ્વરોનો સંગ ખલુ કૃપાતો નહી.
ધર્મનો આ વિચાર જીવો પ્રત્યે મધ્યસ્થભાવ લાવે છે,
તથા પરપરિવાદ આદિ મલાપાપોથી જાચાવે છે.

ધર્મની પ્રજાવતાથી જ્યારે કોઈ ઉપાય ન રહે, ત્યારે
સમકીર્ત દેશિ જીવ મધ્યસ્થ રહે છે.

મર્યાદિ ઉપર તપશ્ચર્યા અને
ન્યાયિ ઉપર વારપ્રભુ મધ્યસ્થ રહ્યા હતા,
તે ધર્મની જાણવાતરતાના દેહાંત છે.

જીવ જીવ ઉપર, તેમ રીંગ ઉપર, શીક ઉપર,
દારિદ્ર્ય, દુઃખ અને દૌર્ભાગ્યના ઉદ્દય વખતે ખલુ ધર્મનો
વિચાર ઠરી મધ્યસ્થભાવ ફેલાવો એ જ વિધેયનું કૃપ છે.
શુભદાય કે દુઃખદાય પદાધીના સંગ અને સમાગમ
સમયે ધર્મનું કૃપ તથા જાણ વિચારી જેઓ મધ્યસ્થ રહે છે,
તેઓ જ સમતામાવના શુભને અનુભવા
પરમ અર્થાંદરસના ભીમતા બને છે.



મહત્ત્વા = સર્વ ભવો પ્રત્યે દિગ્બુદ્ધિ.

મહત્ત્વા + પ્રવૃત્તિ = મહત્ત્વા સાથે ગુણધર્મ પ્રત્યે પ્રવૃત્તિ.

મહત્ત્વા + તિરસ્કાર = મહત્ત્વા સાથે દુઃખાધર્મ પ્રત્યે તિરસ્કાર.

મહત્ત્વા + માધ્યસ્થ્ય = મહત્ત્વા સાથે પાપાધર્મ પ્રત્યે માધ્યસ્થતા.

Bhannagar, ૫-૨-૫-૨૨, બુધવાર

દર્શનધ્યાનમાં દેશ અને કાલનો વિચાર છે.

શુભધ્યાન દેશ અને કાલના મર્દાદાર ઉપર છે.

ત્યાં સત્ સર્વોત્તમો ન અગ્રભવ છે.

શારીરિક રોગમાં માનસિક અસ્વસ્થતાનો ખરેખર કારણો ભેદ,

માનસિક અસ્વસ્થતા પ્રાચીનકાલથી પણ દૂર થાય છે.

‘પરપ્રતિષ્ઠાત સત્’નો સ્વધ્યયન પણ

નિયમિત ત્રણ વાર જ્યાં સ્થિરતાપૂર્વક થાય,

તો જૂન જૂન સમાધિનો અગ્રભવ હવે શક્ય છે.



આદર્શ વડે ગરુ મંગાલમય, ઉપદેશ વડે ભ્રમ અને

આલિંગન વડે શરહારુપ ભ્રમ છે.

Guru works through teachings,
examples and influence.

Teaching = ઉપદેશ, Example = આદર્શ,

Influence = આલિંગન.



29-5-69

૨૪ દિવસોમાં ઘરૂં, આરૂંમ, ઉપવાસ, આધંજિલ ઘણુ ધયા,
ઘતાં શાસ્ત્ર ઘટવાને જાણે ઉત્તેજના ધયા છે.

ફોઈ આગમ, આગોચર શાસ્ત્રઓના અનુભૂતિ ધઈ ઘ
અને આ ભાષિત પર રીને શુભ ચિન્તા અને
લિતખાનનાનો પ્રકીર્ણ ધણ સારી રીતે ધઈ રહી છે.

- રિખવદાસજી, ધદ્રાસ

૦ પરસંપતિઓનો નાશ કરનાર પરિપુત્રી છે.

પરિપુત્રી ઉધર ધિવધ આપવાનાર
૭ ક્રિતિના ભક્તિ અને અનુકંપાદાન
૨૬ પરમ સાર્થજરૂપ છે.

ધાધ	-	દેવભક્તિ	-	દશન
કોઈ	-	ગઠ્ઠભક્તિ	-	રાજા
જોભ	-	શાસ્ત્રભક્તિ	-	આરિત
ધોર	-	ધર્મક્રિયા	-	તપ
ધદ	-	ધંત	-	વર્ધ
ધલ્કર	-	ઘતિ	-	વર્ધ

શરોરના રીંગાના ચિકિત્સાના નીધ ધાનચિત્ત રીંગોના
ચિકિત્સા ધણ ઉપદુષ્ટત સાર્થનોઈ ધઈ શકે છે.



10.1-8-69

નેલાદી નવના ત્રણ પ્રકાર: સંતલ્ય, ચારીપ, અંશ.
 સંતલ્ય = પ્રસ્થ જનાવવા કાષ્ટ છેદવાની ક્રિયા કે પ્રસ્થ માટે
 લાઈડું લેવા જનાર 'પ્રસ્થ લેવા જાય છે' સ્થિતિ કહેવું તે.
 ચારીપ = 'આજે દિવાળીનો દિવસ છે' સ્થિતિ કહેવું તે.

અંશ = 'જવના આઠ પ્રદેશ ઉઘાડા છે,

માટે જવ એ સિદ્ધે સમાજ છે' સ્થિતિ કહેવું તે.

૦ પદપાત્રામાં પિતાનિરોધ તથા પિતાદ્વંદ્વ સંધાન છે.

*Swiftest traveller is the one,
who walks on foot.*

૦ ગૌરવ જ્ઞાન, પિતાપ્રતિષ્ઠા થાય.

પિતૃવંદ્વ વાચ્યપિતૃ થાય. લગ્નવંદ્વ પુત્રવંદ્વ થાય.

પતૃવંદ્વ વસ્તુ, આલસ્ય થાય. મત્સ્યવંદ્વ ઈર્ષ્યા થાય.

મદ્યવંદ્વ લોભવંદ્વ ઇલાહ થાય.

ધ્યાનના ત્રણ સોપાન

(1) મન, વચન, ક્રિયાને સ્થિર કરવા.

(2) મનને આત્મધ્યાને સ્થાપવું.

(3) તે દ્વંદ્વ આત્મરમણતા પ્રાપ્તી.

મન્નિ કાંચનની + સૌથી કરે છે, વિપતિ વાર પુટુષોની.



શરીર - આત્મા વચ્ચે સેતુ = મધ્ય કે સ્વાસ્થ્યપ્રસ્થાપન.
'શરીર હું છું' એ ભાવ જાદલાઈને 'શરીર મારી આવાસ
છે પણ આધાર નહીં' ભાવ્યે એ ભાવ્ય થવો જોઈએ.

ધ્યાન કરેલા સ્વાસ્થ્યપ્રસ્થાપનું પ્રત્યક્ષ ધર્મ ભાવ્ય છે,
તેમ આત્માની નિર્મલાનો અનુભવ વધતો ભાવ્ય છે.
૦ વાહા જેને આત્મ ફરે છે અને તે વડે જે તત્ત્વના
ઉપાસના ફરતી છે, તે કાલું વાસ્તવિક સ્વરૂપ નહીં.

કાલુત્ત્વ વધુમાં આતીત છે.

તે વાહાનું પણ નહુભાવ, પ્રેરનાર અને પ્રવર્તાવનાર છે.



Truth is beyond letters, words, books.

my center alone is universal,
and therefore in harmony with all
aspects of universe:

my periphery (અંતર) is personal,
made up in a particular manner,
and has a selective attitude to the
outer world.

'ૐ નમો ગોકર્ણકૃતિ મહામુનિભ્યો' વહુ - ૧૩



૦ વિંશા નજારાત્મક છે, અપ્રેમ છે.

અવિંશા પ્રેમ છે અને પ્રેમ એ જીવન છે.

‘અવિંશા’ શબ્દમાં વિંશાની નિષેધાત્મતાનો નિષેધ છે,

તેથી અવિંશા શબ્દ વિદ્યાદત્તનો અર્થગ ડરે છે.

વિંશાથી જાયલું ર્કિ ન માત્ર અવિંશા નહીં, કિન્તુ

તેના સપ્તશાસ્ત્રાનું જાગરહુ એ સ્વાસ્થ્ય છે, તેના

અવિંશા ર્કિ વિંશાથી જાયલ તથા માત્તાનું જાગરહુ છે.

અવિંશાથી કૃપિય કુઃખપુત્રિ છે,

અર્થ નરિ પહુ તે અચ્છંદની પ્રતિષ્ઠા છે.

અંધતાર દિરાવવાનો ઉપાય પ્રકાશનો પ્રજ્વાલવૃત્તો તે છે.

વિંશા અને કૃષ્ટપી અંધતાર અવિંશા અને પ્રેમથી ભય.

‘પ્રમજાનને જાણી ગાંધવું’ ર્કનો અર્થ છે

પ્રમલોગ વખતે રાગ-શ્રૂષ્ણા ઉત્પત્તિ ન થવા દેવા તે.

પ્રમિતું જાન રાગ-શ્રૂષ્ણ છે,

રાગ-શ્રૂષ્ણનો કુચ્ચ ઈવલ્લ પ્રમજાન જાણી ભય છે.

દગ્ધે બીજે ર્કધાડ્કન્ટં પ્રાદુર્ભવતિ ગાંકુરઃ ।

કાર્ક બીજે તથા દગ્ધે ન રીહતિ ત્રવાંકુરઃ ॥ અર્કવિઃ

તેના જાન જાણી ભય તો અંકુરો પ્રગટતો નહીં,

તેવા રીતે પ્રમજાન જાણી ભય પછી

સંસારનો અંકુરો ઉગતો નહીં.



૦ ગુહ્યસ્થાનક સ્વેન - સ્વેન ઉચું ચાલતું બધુ છે,
 તેમ તેમ કષાયભયની મંદતા થતી બધુ છે,
 રસ અને શિક્ષિતિ ઘટતાં બધુ છે.

દસમા ગુહ્યસ્થાનક કષાયાર્શ ચોટલો મંદતામ ધર્ષ બધુ છે કે
 તેમાં નવાન કષાય - ધર્મ ખાંધવાની શક્તિ ન રહેતી નથી.
 વાતરાગ ગુહ્યસ્થાન ઉપર રાગ-શૂષ્ણ સર્વદે, આત્મા બધુ,
 ત્યારે ધર્મભાવ જાળીને ભસ્મ થયું ગણાય છે.

આત્મા ધર્મનો ધર્મા છે, તેમ ભોક્તા ખલુ છે.

રાગ-શૂષ્ણ નાશ પાલવાઈ ધર્મનું સ્ફૂર્તિ નાશ પામ્યા પછી
 ખલુ ધર્મફલ ભોક્તૃસ્ફૂર્તિ ઉભું રહે છે. ધર્મનું આંતરિક
 કમરુ કષાય નાશ પામ્યા પછી ધર્મ કરવા ઘટાં અધર્મ
 દશા રહે છે. પ્રાચીન લોગ અવશેષ રહે છે, તે સમાપ્ત
 થયા જાઈ ન પ્રહ્લિ મુક્તિવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. તે કમરુ

‘લોગનો સર્વદે, ત્યાગ અશત્કે ખલુ

લોગની આસ્તિત્વ ત્યાગ્ય છે’ સ્વેન કહેવાય છે,

લોગત્યાગની અપેક્ષાએ આવશ્યક સ્વેન

અન્ન - વસ્ત્રાદિના લોગ વપતે ખલુ

રાગ-શૂષ્ણની તીક્ષ્ણતા થવા ન દેવા,

એ ન મોક્ષમાગનો ઉપદેશ છે.

રાગ-શ્રૂષ જેટલા લખંતર છે, તેટલા રાગ-શ્રૂષ વિના જે લોગોપલોગ થયે છે, તે લખંતર માન્યા નહીં.

આવચ્છેદ લોગોપલોગમાં રાગ-શ્રૂષના પરિહૃતિ થયે, તો તે ત્યાજ્ય છે પણ વસ્ત્ર, પાત્ર, સ્થાન, શયન, આસનાદિ ધર્મસાધનામાં આવચ્છેદ વસ્તુઓ ત્યાજ્ય માની નહીં.

રાગ-શ્રૂષના પરિહૃતિ માને

આસાનનો ભાષ સર્વદે, ત્યાજ્ય માન્યો છે.

૦ શરીર અને ધંદિયોક્ષ ધર્મના ભૂત માટે શરીર અને ધંદિયોને દં દેવો, શિક્ષા ઈશ્વરી લગ્ન શક્ય છે પણ મનના ભૂત માટે મનને સમજાવવા શિષ્યવ્યુ જાઓ રમી દં કે શિક્ષા અશક્ય છે.

‘દુષ્ટતામાત્ર ગર્હહાય છે, સુષ્ટતામાત્ર અનુમોદનીય છે’ એવી મનને સમજ આવી પછી દુષ્ટતાનરુ રહેતો નહીં, સુષ્ટતા ઈશ્વરા માટેનો ઉત્કાલ પ્રતિદિન વધતો વધે છે.

‘મનને વિશ્રાંતિ લેવાનું સ્થાન અરિંતાદ માર છે’ એવું સમજાયા પછી લગ્ન આલંબનો તરફ મન જતું નહીં. ખોટા નિદિતોના અસર તમે આવવાનું મન થતું નહીં અને સારાં નિદિતો શીષ્યવા તરફ મન ઉત્ક્રિંત રહે છે.

જનના મૃત્યુ માટે નહીં પણ

મૃત્યુને જાતવા માટે છે અકર્મિ સાધના માટે છે.



હન ને પાપના બંડ છે, તેમ દર્શના પણ બંડ છે.
હનને મારવાનું નહીં પણ હન કરે સારા સારા કરવાની છે.
હન ચંચલ છે એનો દોષ નહીં, સ્વભાવ છે.
હન ચંચલ તથા સ્ફુર્તિશાલ છે એટલે જ તે ચિન્તા-
પ્રધાન બની શકે છે અને શાસ્ત્ર - સિદ્ધાંત, રાજ-
દિરાન ઉપર તાબુ મેખલ શક્ય છે. હનમાં ચિન્તા
કરવાની આગ લીધ્યાલ કરવાની, ફેરફાર થવાની શક્તિ
ન હોત તો હનની પ્રકરના શીધ અને તે કરે
સંસ્કાર અને વેલવાદિના પ્રાપ્તિ શક્ય હોત ?
શુભરાણું મૂલ જ હન છે. 'હનગાલ્પકમળઃ ।'
હનના આ મળશક્તિ વડે જ તે સ્ફુર્તિપ્રદ, સ્વચ્છ,
નિમ્બલ અને તેવસ્વા સંધે શુભરાણું કારણ બની
શકે છે. હન કરે જ જગુષ્ઠોએ મલેલ બનાવે છે,
રાષ્ટ્રના નિમ્બલિ કયા છે અને હન કરે જ સ્વર્ગ
અને મોક્ષ સુલભ બને છે. શરીર અને ઈન્દ્રિયો તો
પશુઓને પણ છે અને જગુષ્ઠ કરતાં વધારે શક્તિશાળી
અને સૂક્ષ્મ છે, હતાં જે ફરક છે, તે હનનો જ છે.
બાલકાન તથા તેવસ્વા અથ્વો મળવા તે બોડું નહીં પણ
તેના પર સવારી કરવા માટે જે શક્તિ-બુદ્ધિ ભેદરૂપે,



તે જોનામાં ન લીધ તે ઘોડાનો દોષ માટે,
 તે વ્યાજના નહીં, તેણે ન મજબૂતના મજબૂતો માટે છે.
 તે ચંચલ અને જાલિષ્ટ મણે છે, તે પુહ્યોદય છે.
 તેના ઉપર સવાર થવાની કે સવાર થયા પછી
 માણુ રાજવાની શાસ્ત્ર મેળવવા બેઠાએ તો પૂરું છે.
 જાદીમાં નિમ્બ - સ્વચ્છ જ્યાં ભરપૂર અને તેના
 વૈજાના ધારા પ્રચંડપણે વલી રલી છે તે જોડું નહીં, પણ
 તેને તરવાની મા ન જાણવા તે ભૂલ છે, પ્રમાણ છે.
 સમુદ્ર ઘણું ઊંચું છે તો પણ મજબૂત બુદ્ધિજાળી તરવા
 માટે સ્ત્રીમત્રી જાનાવાને તેણે ઉલ્લંઘન કરી નહીં છે.
 જાદી કે સમુદ્રમાં પાણી ન લીધું કે ઈચ્છવા ધોષ છે
 કે લોચા છતાં બુદ્ધિના જાળી તેનો તાગ પામવો અને
 તે પદાસનાર મજ લીધું તે ઈચ્છવા ધોષ છે? સ્ફૂર્તિ, શાસ્ત્ર
 અને વૈજાવાણું મજ મણ્યા પછી તેને સાધવું બેઠાએ, તેના
 ઉપર માણુ મેળવવાની મા લસ્તાગત મર્યા બેઠાએ.
 સુખ-દુઃખ જાંને સવસ્થામાં સ્વસ્થ કોષ રહે તે જાણવું,
 શાખવું બેઠાએ, તે માટેના ઉપાયોનો સત્કાર મર્યા
 બેઠાએ. દુઃખ વખતે વચ્ચવત મર્યા અને સુખ વખતે
 પુષ્પવત મર્યા રલી શકે, તેનો ઉપાય જાણવો બેઠાએ.



પ્રજાસ્વી ઘોડાને ઝાલુમાં રાખવા માટે એક રાજા
 રૂપી લગામ બસ છે. તોફાની ઘોડાને ગોળીફી મારીને
 મરદું બનાવવાની જરૂર નહીં, પણ રાજાસ્વી લગામફી
 અંતુશ મેખલ મામ લેવાની જરૂર છે. વિવેક અને
 વિચારની લગામ ભેદરૂ. તે માટે તપ, સંયમ, સ્વધ્યય
 ચિન્તા, મનન, ધ્યાન આદિનો આભ્યાસ ભેદરૂ. અભિમાન,
 અહંકાર, લોભ, વૃષ્ટિ ઉપર રાજા - ધ્યાનનું નિયંત્રણ
 ન રહે તો અનર્થનો પાર ન રહે. કન્દ, સંઘર્ષ, ધુલ્લુ,
 ઝલ્લાદિફી બચવા માટે રાજાનું બાલ ન સમર્થ છે, તેફી
 ઇચ્છાનુસાર ઉપયોગ થઈ શકે. પ્રજા વશ કરવા માટે
 આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનો જોધ અંતિમ સાર્થક છે.

૦ આદિષ્વાસફી હૃદય અશાન્ત રહે છે,
 આત્માદિષ્વાસફી પ્રસન્નતા નથી છે.

પ્રસન્ન મનવાળા બુદ્ધિ સ્થિર રહે છે.

બાળમાં ગુણને દેખે અને ગ્રાહ્ય કરી,
 પીતામાં દીષ્ટોને દેખે અને ત્યાગ કરી.

૦ રૂપ, ગુણ કે ક્રિયા સુધ્ધાં નેમાં નહીં, તેમાં સંધ્યાના
 ઝલ્લા - કૈતાકૈતાની વિચારહુ ઈચ્છી, તે શું સંગત છે?

સંધ્યા પણ ગુણાલ્ય નાતિ ધરાવી છે,

તેફી તે પણ વ્રહ્માં કેવા રાતે રીધ ?



૦ ગરૂ અર્થે, જાલનો અગ્રભવ ઋષી રીધ તો ભું
પૂજ્ય પણ યુજ્યું જોઈએ સૌંદર્ય અર્થે પૂજ્યાણ
જાલને મૈયાવદા ધારે પીતા પાસે રહેલ સૌંદર્ય અર્થે
પૂજ્યાણ જે અલં તેને આપી દેવી, ત્યજ દેવી જોઈએ.

અલંજું વિસર્જન તે ન અલંજું સર્જન છે.

ફેરૂના સંધાન ધારે પરિધિ ઘોડવા જોઈએ.

‘જાલ’ વ્યક્તિ નરિ, અગુભૂતિ છે.

શાસ્ત્રોને જાહવાઈ સત્કે જહાંજું ગઈ પણ

સત્કેને જાહવાઈ શાસ્ત્રો જાહ શાપ છે.

આડાશ સારૂ મધવા ધારે આડાશ જોવા થયું જોઈએ.

આડાશ રિખત અને શૂન્ય છે,

તેરજું ન જાહ પણ કુજા અને અસાધ છે.

સાતા - સોધ, દેષા - દેશ્ય જ્યાં સુદ્ય ભિજ્જ છે,

ત્યાં સુદ્ય સત્કે વૈગાવાપહું છે.

સ્વયંના સારૂતામાં અન્યતા લોપાઈ ભક છે, ત્રી રવયં

અને સત્કે છે, ત્યાં સોધ - સાલ - સાતા સંક ન છે.

વિચારના સાધા સોધ પર્યત છે.

વિચાર રવયં સોધ અને દેશ્ય છે.

અસાત - અસોધને જાહવાઈ સારૂન સોધ ન પાના શાં.



શબ્દો વિવહિત અને પ્રહારી કાલ પાતા શકાય છે.
 વિવહિત અને કાલ શબ્દો મિશ્ર છે, અર્થો અંત છે.
 શબ્દો ગહાવા માટે રૂઠ શબ્દ કે પ્રહારી છે નર.
 શબ્દ ર્કે ભાષા ગર અને આભાષા પણ ગર કિન્તુ
 તે વહી - વિચારો અત્ર ન ઠરી શકાય અર્થ છે.
 શબ્દો અર્થ પણ તે ન ચોરને કે તે ન અવત્ર છે.
 આભાષા = જોનો ભાષા વહી વડે અત્ર ન ધર શકે તે.

વસ્તુરૂપે આભાષા નર પણ સદ્ભાષા છે.

વહીરૂપે સદ્ભાષા નર પણ આભાષા છે.

૦ બધા ગદીઓ સમુદ્ધ નર વડે છે, તેમાં કારણ
 સમુદ્ધના ગદતા - નીચા રચના લેવાવહી પણ છે.
 જે સૌંદર્ય વધુ ગદ છે, તે સૌંદર્ય અર્થ પાત્ર છે, જે સૌંદર્ય
 અર્થપાત્ર છે, તેના નર સંપત્તિઓ ખેંચાઈ આવે છે,

આત્માનું રાબતે ક્યાં છે ? હૃદયમાં.

હૃદય પર આત્માનું રાબતે છે, કોઈને તેમાં પાંચ ઈન્દ્રિયો-
 ઈચ્છાશક્તિ પર ઈચ્છા મુજબ શાસન ઠરી શકાય છે.
 પાર્થિવ રાબતના અપેક્ષાએ એ કોઈને અને વિશાળ છે.

૦ કુનિયામાં સૌંદર્ય કોઈને અસ્તુ 'હું',
 'અહમ્', ego sense છે. 'અલં'ને કોઈવી તે ન
 તાલિય સંસ્કાર છે, કોઈને 'અલં' ર્કે ન સંસ્કાર છે.



શરારને ડું માગનાર મરહુમ તસ્ત રહે છે.

જેટલું મન દેશમાં લાગ રહે છે, તેટલું જુદા છે

અને જેટલું મન દેશમાં રહે, તેટલું જાગરહું છે.

પ્રેમથી રૂઝે મોટી શક્તિ કે હુપલાવેદ છે ગર.

પ્રેમમાં આત્મ અને અપ્રેમમાં ભય છે.

પ્રેમના પ્રવેશમાં ભય ભાંગે છે.

પ્રેમના વિરલમાં ભય પ્રવેશ કરે છે.

આલંકારના મૂલ્યમાં આત્માનું જીવન છે.

પ્રેમથી આલંકારો ઉચ્છેદ થાય છે અને

પ્રેમના વ પરમરુત્તે પ્રતિ આત્મરુપવદ્દા મરી શકે છે.

અલંકારના મૂલ્યમાં પ્રેમ અને અલંકારના મૂલ્યમાં ધૃત્ય છે.

મહત્વાકાંક્ષાના મૂલ્યમાં ધૃત્ય - પર પ્રત્યે લીનતાભવ્ય છે.

મહત્વાકાંક્ષા વ્યક્તિ સ્વપ્રેમ અને લીનતા આકાંક્ષામાં

પીગલા સ્વાભાવિક રૂપને ઠાંકે છે.

ઠાંકવા મામદી વસ્તુ સ્વરૂપનું વિરુદ્ધનું ધનું ગદ્.

વસ્તુ સ્વરૂપના વિરુદ્ધિ અને વિરુદ્ધનું સંક ગદ્.

લીનતાની વિરુદ્ધિ લીનતાની મુક્તિ ગદ્.

મહત્વાકાંક્ષા મિત્તની પ્રત્યેક સફલતા આત્મદાતી છે.

તે અભિમાં ધી લીનતાનું માર્ક કરે છે.



પરદાત્માત્મિકા સંત પ્રકારના આદિદેહ અને ધારણા છે.
પરદાત્માને પાલવા માટે ધારણાનો ત્યાગ અનિવાર્ય છે.
ઝોંધ અને દૃહ્યમ - એ પરદાત્માને પાલવાનો નરિ પહુ
પરદાત્માને દૂર જવાનો માર્ગ છે.

પ્રેમ સ્થિત પરદાત્માને પાલવાનો માર્ગ છે.

પ્રેમ એ જ પ્રાથમિક છે, પ્રેમ સ્થિત પરદાત્મા છે,
પ્રેમ માર્ગ છે, પ્રેમ દ્વાર છે, પ્રેમ શાસ્ત્ર છે. પ્રેમ
સવ્યહોના પ્યારુ અને સંતે પ્રેમ સ્થિત પ્રભુપ્રાપ્તિ છે.
પરદાત્માનું કોઈ મંદિર કે જાતિ લીધ તો તે પ્રેમ છે.
પ્રેમ માટે અલંકાર નહીં જોઈએ-પરદાત્માત્મિકા મરવા જોઈએ.

પ્રેમ સ્થિત આત્મ, પ્રેમ સ્થિત અભિંસા

અને પ્રેમ સ્થિત આત્માનું રાજા છે.

પ્રેમ સ્થિત પ્રાથમિક છે અને પ્રેમ સ્થિત સુત્ય છે.

પ્રેમ બંધન નરિ પહુ મુક્તિ છે.

બંધન છે, ત્યાં પ્રેમ નહીં પહુ પ્રેમનો આભારુ છે.

સાચો પ્રેમ નિષ્કામ અને અભૌતિક છે.

પ્રેમ સ્થિત રાગા નરિ પહુ અનુરાગ છે.

જ્યાં પ્રેમ છે, ત્યાં અનંદ છે.

પ્રેમ સ્વર્ગ છે, અભિંસા અને દૃહ્યમ નરત્ત છે.



પ્રેમ આત્મરાજની આધારશાળા છે.

પ્રેમની વ્યાખ્યા આત્મસાધર્મ્ય - સત્સંદિશર્મણ છે.

સાતને છેડવાઈ સરાત આવી છે.

રાજ એ સંગ્રહ નરે, શાસ્ત્ર છે.

દિયાર અને દિવેઈ

દિયારો અને દિયારોનો ત્યાગ, એ સાચો ત્યાગ છે.

દિયારોના સારણે જાનો, ખાલી નરે.

દિયારોને તરસ્થલાવી જુઓ, પડકાર નરે.

દિયાર ખારા નરે, ઉદાર અને વાસી છે.

દિયાર યાત્રી છે, પણ તેને ઠેરવા ખારેની ધર્મશાળા છે.

દિયાર કુવલ દિયાર છે,

એમાં સારા - ખોટાની ભાવના બંધન છે.

નિર્જન્યન થવા ખારે સારણભાવ આધર્ય છે.

સારણભાવ સંરત્ત ન રાગ, ન ક્રોધ.

એક દિયાર નવા આવતા આપીઆપ બંધ થાય છે.

દિવેઈ સ્વકીય છે, દિયાર પરકીય છે.

દિયાર એ શૂન્ય છે, દિવેઈ એ પ્રજ્ઞ છે.

દિવેઈ પ્રચ્છ છે, તે પ્રકાશ તથા પરમાત્મા તરફ દીરે છે.

દિયાર પ્રકાશ તથા પરમાત્મા - એ જોઈ દૂર કરે છે.



વિચાર રહી રોત છે, વિવેક રહી રૂઠા છે.

વિચાર રહી માટી છે, વિવેક રહી લીરા છે.

રૂઠા અને લીરા મૈયાવદાના છે,

રોત અને માટી આપોઆપ ઘૂટી જનાર છે.

ઘોડવું તે ગજારાત્ન છે, દુઃખ છે, દમન છે.

પાપવામાં અજ્ઞાન છે, સુખ છે, શાંતિ છે.

સ્વખોને ઘોડવાના નહીં, માત્ર જાગવાનું છે.

જાગવા માત્ર સ્વખ ચાલ્યા બધા છે,

ત્યાગ ક્ષીર ક્રિયા નહીં, રાજાનું સુખ પરિહાસ છે.

ત્યાગમાં જે ઘૂટે છે, તે નિર્મલ છે.

જેના ઉપલબ્ધિ પાપ છે, તે અમલ છે.

બંધન ઘૂટે છે તે મુક્તિ મળે છે.

ઘોડવાનું છે ગુસ્સો, મૈયાવદાનું છે સર્વસ્વ.

તેજ ત્યાગ ગજારાત્ન છે અને ગામ સત્તાત્ન છે.

જે સત છે, તેનો નાશ નહીં.

જે નહીં, તે કદી રજું નહીં, ઉત્પન્ન થયું નહીં.

સંદેહ અભાવાત્ન લૌકિક બધા, પ્રકાશ કાપલ રહે.

સાગર કાપલ છે, જુદાજુદા અસ્થિર છે.

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ



સત્યે જાગૃતિ છે, અસત્યે સુષુપ્તિ છે.

પ્રેમમાં હું નરિ ખલુ હું છે.

જ્યાં 'હું' છે ત્યાં અલંકાર, જ્યાં 'તું' છે ત્યાં પ્રેમ છે.
હું એ ગાંઠ-બંધન છે, તું એ પ્રેમ છે, બંધનનો છેદ છે.

'તું ન છે' એ સમસ્ત ધર્મોનો સાર છે.

પુદ્ગુલની કોઈ સ્વતંત્ર સત્તા નહીં, હતાં 'હું' તું પુદ્ગુલ
સત્તાપ્રવાલક પીતાને ભિન્ન તલ છે, તે ન અસત્ય છે.

પુદ્ગુલું પૌત્રવું તરીકે ફેરૂં કે સ્વતંત્ર જન્મ નહીં,
સાગર ન ભું જન્મ છે. 'હું'ની ભીતરમાં બહુ છે.

બંધિત નિહંદો અને તાર્કિક ધારણાઓનો આગ્રહ
સત્યેની સાક્ષિમાં પ્રતિબંધિત છે. 'સત્યે કેવું છે ?'

એનો નિહંદ નરિ ખલુ અભેદ સાર્થવાનો હીય છે.

જેને કોઈ પક્ષ કે માત છે, તેને સત્યે માણું નહીં.

'સર્વ ધર્મોનો ત્યાગ કરી એક માત્રે શરહો આપ.'

આ વાક્યની પાછળ એક માત્ર શરહો છે.

પ્રભુ જોવાતા નહીં ખલુ ભૂલાઈ જાય છે.

એ માટે અપેક્ષા છે સ્મરણની, રાખણની.

જાહ્યાં તે ન પહોંચ્યાં છે, તે ન પ્રભુની હિપલાન્દ છે.

જ્યાં સત્તા છે, ત્યાં ક્રિયાઓનો અભાવ છે.



દેશ્ય માનિત્ય - પર - સંસાર - બંધન આવાગામન છે,
દેશ્ય સ્ય છે, મિત્ય છે, જાહ છે, મુક્તિ-મોક્ષ - નિર્વાહ છે.
અનુભૂતિ ત્યારે થાય, જ્યારે બુદ્ધિ મૌન ઘનહા કરે છે.
વિદ્યેત ત્યારે જાગે છે, જ્યારે વિચાર ચૂપ થાય છે.

બુદ્ધિ પૂર્ણવાનું મજી છે, સમાધાન લાવતી ગઈ.

સમાધાન શૂન્ય છે, મૌન છે, નિ:શબ્દ છે.

ચિત્તાની નિસ્તરંગ સ્થિતિમાં સમાધાન છે, સમાધિ છે.

પ્રભુને પોષારવા પડતા ગઈ ખલુ

પ્રભુનો પોષાર સાંભળવાનો હૃદય છે.

બધા ધ્યાને બંધ થઈ જાય છે,

પછી પ્રભુનો ગાદ ઉપલબ્ધ થાય છે.

ગાદ - રૂપ બધા સ્થિત, મિથ્યા છે.

પ્રભુસાધર્પિત ધ્યાનું સાલસ જેના પાસે છે,

પીતાને મિટાવા દેવાનું, શૂન્ય ધ્યાનું સાલસ જે મરી શકે,

તે પ્રભુને ખેંચી છે - જે માંગે છે, તેને મળે છે.

જે મરવાને રાજ છે, તે જીવનને ખેંચી છે.

ધર્મ વિરમ્મરહુ નરિ જાગૃતિ છે. સ્વની પૂર્ણ જાગૃતિ છે.

સ્વ સ્મૃતિ છે સ્થિત સ્વ વિરુદ્ધ થાય છે.

ક્રોધ આત્મવિરમ્મરહુ નરિ ખલુ આત્મસારહુ છે.



અલંબીદ્ય માટી જવાઈ પૂજ્યબીદ્ય થાય છે.
પ્રાથના સમ્યક્ ચેતન્યજું જાગરહા છે.
જાધા ન ક્રિયા શૂન્ય થાય અને
એક સાપેક્ષે ચેતન્ય અવશેષ રહે તેજું ગામ પ્રાથના છે.
દીપ્ત્યમાં માટી અને ન્યોતિ જો છે.
માટી ઉપર ધ્યાન આપવાઈ અંધકાર છે,
ન્યોતિ ઉપર ધ્યાન દેવાઈ પ્રકાશ છે.
માટી પણ દીપ્ત્યને પ્રકાશિત રાખવા માટે ઉપયોગી છે.
સમસ્ત સત્તા એક સંગીત છે.
સત્કેનો આદિષ્ઠાર કેવા રીતે થાય ?
શીઘ્રવાજું તેને લીધ, જે પરીવાજું સ્વરૂપ ન લીધ.
સ્વરૂપ તે છે જે જે કદી જોવાજું નહીં.
ખજાના માધ્યમથી પ્રભુ પ્રાપ્તિ થતી નહીં.
ખજા લઈ જવાઈ સત્કે સ્વયં પ્રકટ થાય છે.
ખજા રકે સાગરમાં રહેલ માન છે.
સત્કેનો સુલારી - આધાર ઉદય શૂન્યમાં ન મળે છે.
શૂન્યમાં સૂદ્યું રકે સાલસુ છે પણ
સૂદનારને ન પૂજ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે.
ભરૂં શૂન્યમાં ન જનાર પૂજ્યને અટકે છે.



પ્રજ્જ્વળના અલંકા એને પ્રજ્જ્વળમાં પ્રવહા દેતી ગઈ.

સાગર થવા માટે જિંદગને જોવાયું ન પડશે.

પીતાને જોયું તે ન પ્રેમનું ચિહ્ન છે.

જ્જ્વળનું મૃત્યુ ગઈ અને મૃત્યુનું જ્જ્વળ ગઈ.

જે મરે છે તે અમિત્ય છે, જે મિત્ય છે તે અમર છે!

આ સત્કને જે ગાહતો ગઈ, મૃગું

જ્જ્વળ એ અભિનય અને તેનો સદાચાર એ પાહંડ છે.

આકાશ એ શૂન્યતા, રિક્તાતા, ઉન્નુક્તાનું પ્રતીક છે.

પ્રજ્જ્વળનું મૃત્યુ તેટલું છે, જેટલું તે શૂન્યમાં વસે છે.

શૂન્યતામાં ન સાગરનું અવતરણ છે...

અને તે તેને પૂર્ણ કરી દે છે.

મનને સાર્થવાનું ગઈ, વિરુદ્ધિત કરવાનું છે.

સત્કને અગુણતામાં મન અવરોધક છે,

એ મારણ એને છોડવાનું છે,

વૈદી સત્ક અને દર્શનું બંધ પડેલું દ્વાર ખૂલી નવ્ય.

દર્શ મનમાં યા મનથી ઉપલબ્ધ થતો ગઈ,

અમનની સ્થિતિમાં તે ઉપલબ્ધ થાય છે.

વિચારો એ દૂષ છે, વિવેક એ અધિની ન્યોતિ છે.

સ્વ અરાજ સંસાર છે, સ્વ આત્મરાજ પ્રોક છે.



૦ જે દોષાઈ રહ્યું છે, તેને ભૂલાને જે દોષા રહ્યો છે,
 તેના પર ચાલવાનું છે. દેશદેશ દેશા તરફ સાર્ધજ પરીત્યાનું
 સમગ્ર ધ્યાન પરિવર્તન તરફ, તે આત્મચાલનાની કુંચી છે.
 જગત્ સત્ સલિનદ છે, તેનાદે મુક્ત થવું તે ધ્યેય છે.
 જાહ્નવરી = શાખેલું રાજા. અગ્રભૂતિ = ઉદ્યોગ રાજા.
 રાજા ચાલવું નહીં, પ્રકટે છે.

સમાધિ સત્તાના સુદ્ધ સંસ્કારનો અગ્રભૂત છે.

સમાધિ એ જ સત્ - ચેતન્ય અને એ જ શાંતિ છે.

‘ડું’ના જો સત્તા છે: ચાલુ અને જાહ.

ચાલું તે છે જે ‘ડું’ જેવું લાગે છે.

જાહ તે ‘ડું’ છે પણ ‘ડું’ જેવું પ્રતિલાક્ષિત થવું નહીં.

ડું શુદ્ધ સાર્ધ ચેતન્ય હું પણ

વિચારપ્રવાલદે તાદાત્મના કારણે દોષાનું નહીં.

વિચારશૂન્યતામાં જાગૃતિ સત્તાના કારને ખોલી ચાલે છે.

રાજા જેવું છે, શાહ પરિધિ છે.

રાજા પ્રારંભ છે, શાહ પરિહાસ છે.

શાહ નરિ પણ રાજા ભાવવું છે

અંતે રાજા પરીતે શાહરૂપ બની ભવ્ય છે.

જે દેશિ દેશાને પ્રકટે કરે, તે દેશિ છે, રોષ અંદાજ છે.



ધર્મ એકાગ્રીપદ્ધતિમાં, સ્વયં જાનને, ઉતરવાનું વિરાજ છે.

આંતરિકતાના ફેન્ડમાં પ્રત્યેક વ્યક્તિ એકાગ્રી છે.

સ્વદેના + સ્વેદી તર્ક નરિ પદ્ધ અગુભૂતિ છે.

સમયાતીત અને શબ્દાતીત થવું તે અચંદ છે.

વિચારોના તરંગોને શાંત કરી દેવાઈ

આત્મતાત્પર્યું દશન સુલભ જન્મે છે.

‘શરીર, ધોંડિયો, ખન, મધુદિ બંધન નરિ પદ્ધ સેતુ છે,

એક મલ્લને તે બદા વડે તકા બદાઈ

ઉપર ઉડવાના ક્રિયા, એ ન સારો સીંગા છે.

પાપનાશઈ ઉપવરાળ અને ધર્મનાશઈ નિર્વાહ થાય.

ધંમનાપઈ સંતલ્ય - વિત્તમરૂપ પાપ ભય છે અને

ધંમધ્યાનઈ પ્રવૃત્તિસંચિત ધર્મ ભય છે.

સંતઈ ઉપવરાળ અને બાળઈ નિર્વાહાત્મા થાય છે.

પાપ એટલે રાગ-રૂષ અને ધર્મ એટલે રાગ-રૂષ વડે થતો

અને પ્રવૃત્તિ થઈને ધર્મનો ધરો.

ધંમ વડે સંતલ્ય - વિત્તમરૂપ ધુક્ત થવાય છે અને

રાગ-રૂષઈ ખન ધુક્ત થાય છે, તેની નવાળ ધર્મવિદે

થતો નઈ અને પ્રવૃત્તિ ધર્મ નિર્વર નાય છે, પરિહાસે

ઉપવરાળ અને નિર્વાહ સુખના પ્રાપ્તિ થાય છે.



મંત્રં સંસારસારં ત્રિજગદનુપમાયુ સર્વપાપારિમંત્રં
 સંસારીચ્છેદમંત્રં વિષમ વિષહરં કામનિર્મૂલમંત્રં ।
 મંત્રં સિદ્ધિપ્રદાનં શિવસુસ્વજનનં કેવલરાગમંત્રં
 મંત્રં શ્રી ગૌરમંત્રં ગણગણપિતં ગન્ધનિર્વાણમંત્રં ॥૧॥
 આ શ્લોકમાં 'મંત્ર' શબ્દ ૯ વાર આવ્યો છે, તે
 ગણનારમંત્રમાં રહેલ ગણપદ અને ગણતત્ત્વનો સૂચક છે
 તથા મંત્રના શાસ્ત્રતાત્ત્વને બહાલો છે.

૦ રાજાવરહું + મને જોડો સોધાવરહું કે મનેશાવરહું
 ફરે છે અને તે સંસ્કાર રૂપ છે, દ્રવ્યરચરૂપ નરિ.
 ન્યાયદર્શન મુજબ રાજાવરહું + મેં રાજાગુહુભા
 પ્રાગભવરૂપ છે, તેમ્ કામભવરૂપ છે, દ્રવ્યરચરૂપ નરિ,
 સાંખ્ય અને વૈદાન્તાનુસાર તે બંડ દ્રવ્યરૂપ છે.
 સાંખ્ય મુજબ ભુક્ષિ સત્ત્વનું આવરિત્ત તપોગ્રહ છે,
 તે સૂક્ષ્મ બંડ દ્રવ્યોંશ છે.

વૈદાંત મુજબ 'અરાજ' નામનું આવરહું વસ્તુતઃ બંડ
 દ્રવ્યરૂપ છે, તેને પ્રતિ યા મંતઃ + સ્ફુરયતુષ્ટય ફરે છે.
 મૂળા વિદ્યા (મૂળ અરાજ), ગુણાવિદ્યા (અવસ્થા અરાજ)
 રૂપી આવરહુની + લ્પના છે, તે બંડ દ્રવ્યરૂપ છે.
 જ્ઞાન પરંપરા સ્પષ્ટ રૂપે બંડ + મેં માને છે.



ભાષાત્મક કે રાગાદૃષ્ટાત્મક પરિહાસ, જે દ્વલેષત્મકતા તાર્કિક અને કારણ છે, તે જોડે મતાનુસાર સંસ્કાર રૂપ છે.

રાજાવરહાસ - વિવિધ મતે વિવિધ ગામ

જ્ઞાન મત જેને રાજાવરહાસ તમ્કે કહે છે, તેને

જોડે મત આપેલા કે સોપાવરહાસ કહે છે,

સાંખ્ય યોગના મતે તે આપેલા કે પ્રકાશાવરહાસ છે,

ન્યાય તથા વૈશીષ્ઠ્ય મતે તે આપેલા કે અરાજા છે.

ઉત્કટ મુદુરુત્ત - વિવિધ મતે વિવિધ ગામ

જ્ઞાનો માટે તે તાત્ત્વિક ધર્મ સંન્યાસ, ક્રમત્ક્રેલા છે.

જોડે મત તેને સ્વેશાવરહાસાનિ, ગૈરાત્મ્ય દર્શન કહે છે.

વદીંતીઓ ઉત્કટ મુદુરુત્તાને નિર્વિત્ત્વ સમાધિ કહે છે.

સાંખ્ય - યોગ માટે તે પરવૈરત્વ, પ્રસંખ્યાન, સંપ્રસાત છે.

ન્યાય - વૈશીષ્ઠ્ય મતે તે પુસ્તકયોગના ગામે સીધાવાદ છે.

જ્ઞાનમુક્તિ - વિવિધ મતે વિવિધ ગામ

જ્ઞાન મત સુધોગા - અધોગા, સવસાત્વ, અર્હત્ય કહે છે.

જોડે મત સોપાવરહાસાનિ, સવસાત્વ, અર્હત્ય કહે છે.

વદીંત તેને વ્રહ્મનિષ્ઠાત્વ અથવા વ્રહ્મસાક્ષીત્વાર કહે છે.

સાંખ્ય - યોગ તેને અસંપ્રસાત, ધર્મભેદ સમાધિ કહે છે.

ન્યાય - વૈશીષ્ઠ્ય જ્ઞાનમુક્તિ જ્ઞાને વિપુસ્તકયોગા કહે છે.



વિદેહપુત્રિ - વિવિધ માટે વિવિધ નામ

જન માટે તેના માટે પુત્રિ અથવા શિક્ષણ શબ્દો છે.
 જોઈ માત્ર તેને નિર્વાહ, નિરાશ્રય, વિતસંતાપિ તરીકે છે.
 વર્દાંતીઓ તેને સ્વરૂપનામ અથવા પુત્રિ તરીકે છે.
 સાંધ-સંગ માટે તે સ્વરૂપપ્રતિષ્ઠિતિ, પ્રવલ્ય છે.
 ન્યાય-વૈશીષ્ઠિ માટે તે અપવર્ગ નામે ઓળખાય છે.

કરોપશામ પદાર્થ શું છે?

પ્રમિત વિવિધતાનું કારણ અધ્યવસાયગત વિવિધતા છે.
 રાગ-વૃષાદિની તીક્રતા-મંદતાનુસાર રસની તીક્રતા-મંદતા.
 શુભાશુભતાનો આધાર પણ અધ્યવસાયની શુદ્ધિ-અશુદ્ધિ.
 સંતોષના માત્ર તીક્ર લીધ, ત્યારે સર્વ અશુભ પ્રમિતિ
 તીક્ર અશુભતા અને સર્વ શુભપ્રમિતિ મંદ શુભતા હોય.

વિશુદ્ધિના માત્ર વધવાઈ તજ્જન્ય શુભપ્રમિતિ
 શુભતા તીક્ર અને અશુભતા અશુભતા મંદ બને છે.
 જ્યારે તીક્રતામ વિપત્તિ પ્રમિતિનો નિર્મૂલ નાશ,
 મંદ વિપત્તિ પ્રમિતિનો અગ્રભવ અને તેલગત પ્રમિતિના
 લપાતિ હતાં તેના અર્થચિત્તરતા, તેનું નામ કરોપશામ છે.



Sin of omission = મિહ્યાત્વ - નિગોહરુ.

Sin of commission = અવિરતિ - નરકરુ.



૦ અલિંગાદમની પ્રતિષ્ઠા આત્મોપચયની દૃષ્ટિમાંથી છે.

(1) દુઃખ તથા ભયનું કારણુ લૌકિક લિંગામાત્ર વચ્ચે છે.

(2) લિંગાવચ્ચે દોષનો આધાર રાગ-વ્રુષાદિ પ્રમાણે છે.

પ્રમાણે તે આસાત્મ ન લૌકિક, તો

કુવલ સ્વલુનાશ યા દુઃખ-પરપાડા લિંગા ન ગણાય.

(3) વધુ ભયોની સંખ્યા, તે કે ઈન્દ્રિયાદિના

વારતાએ ઉપર લિંગાદોષનું વારતાએ નહીં, કિન્તુ

લિંગના વૃત્તિમાં તીવ્રતા - મંદતા, સુચાનારાજતા તથા

બલ પ્રવૃત્તિની ન્યૂનાધિક્તતા ઉપર તેનો આધાર છે.

પ્રમાણનો અર્થ માનસિક દોષ તે ચિત્તગત સ્વેશ છે

અને મુખ્યત્વે તેને ન લિંગા મળતું છે.

પ્રમાણ = અવતળા = અસંયમ. અપ્રમાણ = પતળા = સંયમ.

ગાતાર્થત્વ = પરિશુભ શાસ્ત્રાચારણ.

કૃતકૌશલ્ય = ચિત્તસામ્યે, સ્થિતપૂરાત્વ.

નવકૌશલ્યો વિનિવૃત્તો અથવા કૃત સંયમ્ય

જે પ્રકારનો લીધો એવરે:

પાપનાશ વડે સમસ્ત સત્ચાત્વષ્ટક રજોતપરિશુભ અને

પ્રધાનમંગલ વડે કૃત્ય - ગુણ - પદવિદ્ય

શુદ્ધ આત્મરચ્ચરણનો ભાગ.



અરિલંતોના ઉપદેશનું સમાગ્ર ગામ્પર

આ જો વસ્તુમાં સમાઈ બધું છે.

સ્નેહપરિહાસ વડે ઝાંખાધિત્ત લાલોનો નાશ અને શુદ્ધ આત્માના નામ વડે વૈષધિત્ત વાસનાઓનો ક્રમ પાડ્ય છે.

ગવ્ધીર વડે પ્રાપ્ત થતા અનુગ્રહનું રહિત્ત છે.

ગવ્ધીરફી ખોલે તબે, અરાલ તબે, મિથ્યારાલ તબે છે.

ગવ્ધીરફી સમ્બેગ દશનિ, સમ્બેગ રાલ ગુહિત્ત પ્રક્ટે છે, પ્રકૃતિ સુધરે છે, જલો સાર્થ મૈત્રા બંધાય છે અને શુદ્ધાત્મરવરૂપ સાર્થનો અને શિદ્ધે પ્રત્યે ભક્તિ જાગે છે.

મૈત્રા અને ભક્તિ એ ગવ્ધીરનું સુલભ ફૂલ છે.

મૈત્રા વડે અલિંસા, ક્રીમાદિ ધર્મોના શિદ્ધિ થાય છે અને ભક્તિફી આત્મરાલ - શુદ્ધા - રમહુતા પ્રાપ્ત થાય છે.

ગવ્ધીરનું અનંતર ફૂલ = જલમૈત્રા તથા બિજાભક્તિ.

સર્વ પાપોનું ફૂલ મિથ્યારાલ છે.

તૈના અભિવ્યક્તિ અરાલ અને ખોલ વડે થાય છે.

આત્મતત્ત્વનું ગુહિત્ત અને જાતિ વડે અરાલ તબે પછી પશુ ખોલે નડે છે. 'ગુહિત્ત વડે સવરિ - સર્વદર્શી છે અને

જાતિ વડે સંત અને સમાન છે'

એમ બહુલા ઘટાં તેનો અમલ ઠી શકાતો નહીં,



તેના કારણે રૂપે અનંતાગુણંદા - અપ્રત્યાખ્યાની -
પ્રત્યાખ્યાની આદિ કષાયો અને પ્રમાદ છે.

મિથ્યાત્વ અને અરાજનાદિનું ભેદ રહ્યા પછી પણ કષાય
ખોલનાય ન ભાય, ત્યાં સુધી આચરણ સુધરી શકતું નથી.

મિથ્યાત્વનો ઉદ્દેશ = આત્માનું અરાજન, વિપરીત રાજન.
અરાજન અને વિપરીત રાજનના કારણે સંસારી થાય.
ખોલના કારણે અસત્ય પ્રવૃત્તિઓ થાય.

૦ ક્રુત = આગમ - શીખપ્રમણ.

દુવ્યેક્રુત = શીખ (ઉચ્ચારણ - લિપિ)

જે પ્રકારના વ્યંજનાકર - સંસારકર.

ભ્રમ્યક્રુત = શાબ્દબોધ - ભ્રમ્યકર - શાસ્ત્રરૂપ - વ્યક્તિરૂપ.

શાસ્ત્ર ભ્રમ્યરૂપ છે અને વ્યક્તિ ઉપદેશરૂપ છે.

શાબ્દબોધ પરિષ્કર = પદાધીપરિષ્કરિ, અંતગરાજન,
આત્મિકા, યજ્ઞાના, આસતિ, નામ્પર રાજન.

સત્ક્રુ રાજનો ઉત્પત્તિ ક્રમ

(1) કારણાંશ : વિષયેન્દ્રિય સન્નિર્કર્ષ - વ્યંજનાવગ્રહ.

(2) વ્યંજનાંશ : નિર્વિષ્કલ્પ રાજન - અર્થાવગ્રહ - ઈલા.

(3) ફલોંશ : સ્વપ્નરૂપ રાજન - અપાય.

(4) પરિપાત્તાંશ : સંસ્કાર અને સ્મૃતિ ધર્મશાસ્ત્ર.



અવધિ - ખા:પર્યવરાણના દર્શનાંતરીય વુલના

જૂન	વેદિય	જોડે
અવધિરાણ	વેદોષિત - વિદુક્તયોગા પ્રત્સરૂ અથવા યુગનયોગા પ્રત્સરૂ	
ખા: - પર્યવ	પાતંજલ - ભુવનરાણ, તારા ઝૂલ રાણ દુવગાતિરાણ આદિ પતંજલિ - પરચિતારાણ	પરચિતારાણ ચેત:પરિરાણ

- ૦ ધોરૂનો રુગ છે, ધારે 'અરૂર'.
- રાણનો રુગ છે, ધારે 'વૂલ'.
- ધંટાનાદ પછી ધતો રહૂતો, તે 'નાદ'.
- અગુસ્વારના ઉચ્ચારહૂ પછી ધતો ધ્વાનિ, તે 'વૂલનુ'.
- નાદનો અંત દરૂ તે 'તૂલ'.
- વાચપદાર્થમાં ચિત્તાની અંતતા તે 'આલંબન'.
- વિત્તમ્પનો સંબલ્પ સૂચૂ સંબંધ તે 'વિત્તરી'.
- 'શિદ્ધે' તરીકે પ્રસિદ્ધ અધિ.
- ૫૦ અરૂરૂનો સૂપૂલ, તે 'શિદ્ધેચત'.
- વિત્તરીસ્વભાવવાળા સ્વપ્રકારીય મંચો તે 'મંચદેવત'.



Vadali, 10⁸/69

ઈડા = સૌમ્ય - સુકૃતાગ્રહોદના, પીંગાલા = ઉગ્ર - દુષ્કૃતાગારા.

સુષુપ્તૃ = સ્થિર - શરહાગામન.

એ રાતે ત્રી ગાડી ત્રી ફર્તવ્યને સૂચવે છે.

ધ્યાનમાં યતા મનેરા મગ્નલયો શાખરસનો આસ્વાદ
પરાવે છે, પ્રોડરજ્યુએ યપપાર મગ્નલયાતા લર્ષાવેશના
મગ્નલુતિ પરાવે છે તથા ભૂમ્પટીએ ન્યોતિદશનિ ધ્યદ છે.

૦ રાગાત્ તુ પરમગતિઃ ।

ન હિ રાગેન સદેશં પવિત્રમિહ વિદ્યતે ॥

૦ મંત્રચેતન્યેવિરાતા, ગુરુસ્વક્ષ્મઃ સ્વયંભુવા ।

સ ગુરુમત્સાઃ પ્રીક્ષ્મી, મંત્રવીચપ્રકાશકઃ ॥

૦ યિતિઃ સ્વતંત્રા વિલ્વસિદ્ધિહૃતઃ ।

૦ ગુરુદૌર્બલ્યવિરાતા તતોડસિ ત્વં ગુરુર્ગુરુઃ ।

સત્યાસત્યવિનિશ્ચેતા તતોડસિ ત્વં સતોડપિ સત્ ।

દૂલ્બરાસ્તિત્વં નિર્ણતા તતોડસિ ત્વં પરમેલ્બરઃ ।

(પરિશિષ્ટ-૫)

Not knowing how near the
truth is. People seek it far away,
what a pity!



ફેવલરાલનાં લક્ષણોમાં...

(1) આત્મમાન સાંપડે - બહુ સાધન નિરપેક્ષ.

(2) ત્રૈફલિત દ્રવ્ય - પર્યાયોનો વ્યવહાર.

અદ્વિતિ સાંક્રાંતિરિત્ય અને દ્રવ્ય - પર્યાયોનો વ્યવહાર.

(1) ન્યાય - કેશીકિર્ત્તિ = સુખપદાર્થ (2) જોષ્ઠે = ૫ સ્તંભો

(3) સાંખ્ય - યોગ = યુદ્ધ - પ્રતિ આદિ ૨૫ તત્ત્વો

(4) વદાંત = પ્રહ્લ્લ વાહ (5) જ્ઞાન = સુખવ્યયિ ષડ્દ્રવ્ય

(6) મામાંસત્ = સર્વજ્ઞ, 'સર્વ' શીબ્દને જાણનાર.

ફેવલરાલનાં ઉત્પત્તિ કારણો

(1) સાંખ્ય - યોગ, જોષ્ઠેના મતે - ભાવના.

(2) ન્યાય - કેશીકિર્ત્તિના મતે - અદેશવ્યક્તિ.

(3) વદાંતના મતે - વિશિષ્ટ શીબ્દ.

(4) જ્ઞાનદર્શિના મતે - આધરહુ ક્રમ.

જ્ઞાન મત મુજબ પ્રધાન કારણ ત્રિફલિત છે.

ભાવના, અદેશ, શીબ્દાદિ ત્રિફલિતમાં

કારણ જાનીને કુવેવરાલનાં કારણો જન્મે છે.

મામાંસત્ મતે ભાવના, શીબ્દ આદિ

પરોપી લૈવ્યર્ક અપરોપી રાજના કારણો ન જાની શીબ્.

જ્ઞાનદર્શિને ત્રિફલિતને પ્રધાન - અનંતર કારણો માનવું

અર્થ જાતાવ્યું છે, તેમ તે આપત્તિ રૂપી અર્થ છે.



સવરો - 'સર્વ' શબ્દને જાહુનાર.

સવરો - રૂઠિ સ્વર વસ્તુને સર્વ રીતે જાહુનાર.

સવરો - સમગ્ર વિષયને સામાન્યરૂપે જાહુનાર.

સવરો - શારીરિકવિત સર્વ વસ્તુને જાહુનાર અને

સર્વ પ્રમાણે વડે તે તે પ્રમાણે ગ્રાહ્યવસ્તુને જાહુનાર.

સાકાંત્કારિત્વ = સર્વ વિષયક અર્થવા

સર્વ વિષયકત્વ = શારીરિકવન્ય પરોપીરાણું.

જ્ઞાનદર્શન મુજબ કુદ્યવરાણનો ઉત્પત્તિ ક્રમ

(1) સમ્યગદર્શન (2) ક્રિપ્તશ્રેણી - રાગાદિના પ્રારંભનો પ્રારંભ

(3) શુદ્ધધ્યાન - રાગાદિનો આત્મનિષ્ક્રમ

(4) રાજાવરણનો સર્વદે, નાશ.

બૌદ્ધદર્શન મુજબ કુદ્યવરાણનો ઉત્પત્તિ ક્રમ

(1) સમ્યગદર્શિ (2) રાગાદિ ક્લેશીના પ્રારંભનો પ્રારંભ

(3) ભાવનાના બાધી ક્લેશાવરણનો સર્વદે, ક્રમ

(4) ભાવનાના પ્રત્યક્ષ ક્રમનો સર્વદે, નાશ.

સાંખ્ય - ક્રોગદર્શન મુજબ કુદ્યવરાણનો ઉત્પત્તિ ક્રમ

(1) વિવેકપ્રકાશિ (2) પ્રસંધ્યાન - સંપ્રસાતનો પ્રારંભ

(3) અસંપ્રસાત - દર્શનપ્રેમ સમાધિ દ્વારા

ક્લેશાદિની આત્મનિષ્ક્રમિતિ (4) પ્રકાશાવરણનો નાશ.



ન્યાય-વેદોક્ષિત્વદર્શન મુજબ ઉપદરાણનો ઉત્પત્તિ મ્મ

- (1) સમ્બંધારાણ (2) રાગાદિ પ્રાસનો પ્રારંભ
- (3) સમાધિ કરા આત્મનિષ્ઠ નિષ્ક્રિય
- (4) સમાધિબંધ્યે દર્મ કરા સ્વચરતા.

વેદોત્પદર્શન મુજબ ઉપદરાણનો ઉત્પત્તિ મ્મ

- (1) સમ્બંધદર્શન (2) રાગાદિ પ્રાસનો પ્રારંભ
- (3) ભાવના - નિર્દિષ્ટાસના બાધક મલેશીનો ક્રમ
- (4) વ્રહ્મસાક્ષીત્વાર કરા અરાણાદિનો વિલય.

રાગાદિ દોષોનો વિચાર

- (1) રાગ-વૃષાદિ દોષો ચિત્તગત - આત્મગત છે.
- (2) રાગ-વૃષાદિનું મુખ્ય કારણ બળ-બળાંતર સંચિત ક્રમ છે.
- (3) ચિત્તિત્તશાસ્ત્ર પ્રમાણે

રાગ મૂલ્ય - કૃષ પિતાબંધ્ય તથા ખોલે વાતબંધ્ય છે.

(4) કામશાસ્ત્ર પ્રમાણે રાગ શુક્રોપચયબંધ્ય છે ઈત્યાદિ.

(5) હૃદયગ શાસ્ત્ર પ્રમાણે શરીરમાં ઈન્દ્રિય અને જલતત્ત્વની વૃદ્ધિ થવાથી રાગ, તેજ - વાયુની વૃદ્ધિથી કૃષ અને જલ - વાયુની વૃદ્ધિથી ખોલે ખોલે થાય છે. આ ત્રણ પ્રત્યાં રાગાદિને આત્મગત કે ચિત્તગત ન માનતાં શરીરગત વૈષમ્યબંધ્ય માનેતાં છે, એ કારણે પુનઃજન્મ



ਭੇ ਨੂੰ ਤ ਮਨੈ ਤਮਰੁਗ ਮਾਨਯਾਨੀ ਨਰੁਰ ਨਫ਼.

‘ਸ਼ਰੀਰਗਤ ਈਸ਼ ਆਗਰ ਸ਼ਰੀਰਗਤ ਖੈਚਮੁ ਕੋਰਾ
ਰਾਗਾਇਨੀ ਉਪਪਤਿ ਘਈ ਸਾਫੇ ਚੇ’ ਯੋਗ ਯੋ ਨੀਯੋ ਸੁਏ ਚ.

(6) ਨੌਜ ਮਤ ਮੁਨਯ ਰਾਗ-ਵ੍ਰੇਖ-ਮੋਹਿਯੰ ਉਪਸ਼ਾਮਨ ਯਾ ਕੁਯ
ਆਧਿਕ੍ਰਿਸ਼ਿਤ ਉਪਾਯ ਕੋਰਾ ਅਫਿਰਿ ਰਾਜ-ਧਿਆਨ ਕੋਰਾ ਖਤੀ
ਆਤਮਸੁਫਿ ਚ, ਮਾਮ ਕੀਰਿਤਿ ਉਪਾਯੋਫੁ ਤੇ ਸਾਫੇ ਨਫ਼.
ਯਿਕਿਲ੍ਲਾ ਸ਼ਾਯਕ ਕੋਰਾ ਸੁਫੁ - ਪਿਲਾਇ ਘਾਨੁਕੀਯੰ ਸ਼ਾਮਨ,

ਸ਼ਾਮਸ਼ਾਯਕ ਕੋਰਾ ਸਮੁਯਿਤ ਸ਼ਾਮਲਯੰ ਯੁਯੇ

ਲਯਕੀਯੰ ਕੋਰਾ ਖੈਚਮ - ਨਲਾਇ ਨਾਯੋਯੰ ਸੁਮਾਫਰੁਗ

ਰਾਗਾਇ ਈਸ਼ੋਨੋ ਸ਼ਾਮਨੋਪਾਯ ਮਾਨਯੋ ਚ.

ਯੇ ਯੁਯੋ ਉਪਾਯ ਸੁਯਾ ਘਨਾਂ ਰਾਗਾਇ ਈਸ਼ੋਯੰ ਸ਼ਾਮਨ
ਧੰਯੰ ਨਫ਼, ਖਲ੍ਲੁਤ ਯੁਫਿ ਯੁਯ ਖਤੀ ਖਲ੍ਲੁਯੋ ਈਸ਼ਯ ਚ.
ਆਤਮਸੁਫਿ ਯਿਯਾ ਤੇ ਈਸ਼ੋਨਾ ਖੁਯਾਲਨੇ ਰੀਯੀ ਸਾਫਾਯੋ ਨਫ਼,

ਈਸ਼ੋਨਾ ਖੁਯਾਲਨੇ ਯੁਯਾਯਾ ਸਾਫਾਯੀ ਨਫ਼.

ਯੁਯਯੋਨਾਯਾਈ ਆਧਿਕ੍ਰਿਸ਼ਿਤ ਮਾਗ ਨ ਤੇ ਮਾਯੋ ਸੁਮਥ ਚ.

ਮਾਯਾਨੋ ਯਿਯਾਰ

ਯੀਯੇ ਮਤੇ ਨੈਰਾਯਮਾਯਾ, ਯੀਯੰ ਮਤੇ ਯੁਯਮਾਯਾ,

ਨੌਜ - ਸਾਂਯ - ਯੀਯ - ਨੈਯਾਯਿਯ

ਉਯਾਯੰ ਯੀਯਯੀਯਾਇ ਮਤੇ ਯਿਯੋਯਮਾਯਾ.



નૈરાત્મ્ય માધના

સ્થિર આત્મા કે સ્થિર દ્રવ્ય નજા ફોઈ વસ્તુ છે
બ નરિ, જે છે તે સર્વ કૃહિત અને અસ્થિર છે.

જ્ઞાન માધના

જ્ઞાન-આત્મતાત્પને ઘોડીને જાણ ફોઈ વસ્તુ પારખાર્કિત
નથી. આત્મતાત્પ પણ લિખા લિખા નથી કિન્તુ સંત છે.

દિવ્ય માધના

યોગ અને બડ જાને દ્રવ્યોનું પારખાર્કિત અને સ્વતંત્ર
અસ્તિત્વ છે. જાને દ્રવ્યોમાં પારસ્પરિત ભેદ પણ છે.
આ ત્રણે માધનાનું સ્વરૂપ લિખા પણ ઈચરૂ સંત બ છે:

રાગ-શૂષ્કરહિત ધવું.

સ્થિર વસ્તુ માનવાઈ રનેટ શાષ્ટ્યત જાની બધ, તેમ
વૃષ્ટુબૂલત સુખમાં રાગ અને દુઃખમાં કૃષ ઝાપા રહે
અને વળી તેમ પ્રથિતિ - વિષ્ટિનું ચક્ર પણ ચાલુ રહે.
આમ સર્વ દોષોની બડ સ્થિર આત્મતાત્પના રચાઈશમાં છે.

સ્થિરતાત્પના અભિનિવેશનો ત્યાગ ધઈ બધ,
તો વૃષ્ટુબૂલત સંસારચક્ર આપીઆપ જાંધ પડી નાધ.

જ્ઞાનમાધનાના સમર્થમે અરાજાને બ

દુઃખની અને સંસારની બડ માને છે.



આત્મલિપ્ત વસ્તુઓને પારપાર્ષિત માનવાઈ

અલંચ - મહાલ્ય નગે છે, તેઈ

રાગ-શ્રેષ્ઠભૂત પ્રથિતિ - નિવૃત્તિચક્ર ચાલે છે.

ત્રહલિપ્ત વસ્તુઓમાં પારપાર્ષિતા માનવાનું ઘટી વચ્ચે
અને સંતમાત્ર ત્રહને પારપાર્ષિત માનવામાં આવે, તો

અરાણાભૂત અલંચ - મહાલ્ય અને

તન્મૂત રાગ-શ્રેષ્ઠવચ્ચે પ્રથિતિ - નિવૃત્તિનું ચક્ર બંધ પડે.

વિવેકભાવનાના સમર્થકો ત્રે છે:

આત્માને આત્મરૂપ ન માનવા અને

અનાત્માને અનાત્મરૂપ ન માનવા એ ન અરાણ છે.

એ રીતે વડમાં આત્મબુદ્ધિ અને આત્મામાં વડાત્તના

કે શૂન્યત્તના બુદ્ધિ ઈચ્છી, એ ન અરાણ છે.

વિવેકભાવનાઈ આ અરાણ ગણ થાય છે.

અલંચ અને મહાલ્યનું કારણ આત્મા અને વડમાં

પારપાર્ષિતાના બુદ્ધિ નઈ પણ ભેદરાણનો અભાવ છે.

એ રીતે આત્માને સ્થિર માનવાઈ રાગ-શ્રેષ્ઠની

પ્રથિતિ નઈ પણ અનાત્માને આત્મા અને

આત્માને અનાત્મા માનવાઈ અરાણાભૂત રાગ-શ્રેષ્ઠ

તથા તન્મૂત પ્રથિતિ - નિવૃત્તિરૂપ સંસારચક્ર ચાલે છે.



જેન દેશિ વિદ્યેતમાવનાને રચનારે છે,

અં દેશિઅં સાંખ્ય - યોગ અને

ન્યાય - વેદોક્ષિત્ સુદ્ધ જેનદશનને સામ્ય છે.

જૈરાતમવાદ ક્ષુલંગવાદ માને છે.

જેનું બંડન જેનદશન કરે છે, તેમજ ક્ષુલંગવાદની સાથે

બંધ - પ્રોક્ષિના વિચારસરહાને પ્રેમ ખાતો નહ.

એ જ રીતે અદ્વૈતસંપત વ્રહ્મરાજ તથા તે ક્ષેરા

અરાણવિકૃતિના પ્રકૃતિ પશુ સદૌષ - ત્રુટિપ્રહ્લિ છે.

વ્રહ્મવાદના અર્કાંતનું બંડન

વર્દાંત પારમાર્થિક, વ્યાવહારિક અને પ્રાતિભાસિક -

અર્ક અર્થે સત્તાઓ માને છે અને

અર્ક અર્થે અરાણગત અર્થે શાસ્ત્રાઓનું માર્ક છે.

અરાણગની પ્રથમ શાસ્ત્ર વ્રહ્મલિખ્ણ વસ્તુઓમાં

પારમાર્થિકતાના ભુદિ પેદા કરે છે.

આત્મલિખ્ણ વાહ વસ્તુઓને પારમાર્થિક સમજવાવાલા

વદા દશનો પ્રથમ શાસ્ત્રગર્ભિત અરાણગનિત છે.

આરે વર્દાંતવાસ્તુક વ્રહ્મવષયત્ કવ્યહુલાદિ પરિપાષ પામે,

આરે અરાણગની પ્રથમ શાસ્ત્ર નિવૃત્ત થાય છે, જેનું માર્ક

પ્રપંચમાં પારમાર્થિકપહાણની ભુદિ ઉલ્ખિષ્ણ કરવાનું ભુનું.



પ્રથમ શાસ્ત્ર નિવૃત્ત થયે જાળ શાસ્ત્ર પંચાંગ માર્ક કરે,
તે છે પ્રપંચમાં વ્યાવહારિકપણાની સૂત્રાતિ.

વ્રહ્મસામીત્યાર થવાઈ આ શાસ્ત્ર ખલુ નષ્ટ થયે છે,
પદ્મી ત્રીજી શાસ્ત્ર શેષ રહેવાઈ

પ્રપંચને પ્રાતિભાસિક રૂપે પ્રતીત કરે છે.

અંતિમ બીધ વખતે તે શાસ્ત્ર ખલુ નાશ પામે અને
પ્રપંચને પ્રાતિભાસિકરૂપે પ્રતીતિ થવાનું માર્ક ખલુ નિવૃત્ત
થયે અને ત્યારે બંધ - મોડીની પ્રક્રિયા સમાપ્ત થયે.

જ્ઞાનદર્શન મુજબ અરાજગત ત્રિવિધ શાસ્ત્રની
ત્રિવિધ સૃષ્ટિવાળી પ્રક્રિયા ત્રિવિધ આત્મભવવાળી
પ્રક્રિયા સૃષ્ટિ સરખાવા શકાય તેમ છે.

જાલિરાત્મા મિથ્યાત્વચુક્ત લૈવ્યર્ક તીક્રતમ કષાય અને
તીક્રતમ અરાજગા ઉદયવાળો છે, તેમ તે અનાત્માને
આત્મા માનીને માત્ર તેમાં જ પ્રવૃત્તિશાલ રહે છે. તે
વર્દીતાનુસારી પ્રથમ અરાજ શક્તિચુક્ત અરાજગા જાણે
પ્રપંચમાં પારમાર્થિકતાની સૂત્રાતિ કરવાપાલાગા સ્થાને છે.

જાઓ અંતરાત્મા બાહ્યસ્વરૂપે

ઉદાસીન બની તેમાં અલંકાર - માત્મભવ છોડીને
આત્મસ્વરૂપમાં લીન થઈ તેમાં જ અજાણ વધે છે,



તે વર્દાંતાગુસારી અરાણગત જાળ શક્તિ દ્વરા
 વ્યવહારિત્ સત્તાની પ્રતીતિ કરવાવાલાના સ્થાને છે.
 અંતરાત્મા આત્મવિષયક કવલુ-મનન-નિર્દિધારણવાળો
 હોય અને વર્દાંતી વ્રહ્મવિષયક કવલુઆદિમાં લાગ રહે છે.

ત્રીજો પરમાત્મા - ૨૩મા ગુહિસ્થાને

દ્રવ્યમનોક્ષોગવાલા હોય છે. તે વર્દાંતાગત ત્રીજા અરાણ
 શક્તિ પ્રાતિપાક્રિત્ સત્તાની પ્રતીતિવાલા સ્થાનમાં છે.
 અરાણજી સર્વથા મુક્ત છે તો પણ ભવોપગ્રાહ
 ત્રણો સંબંધ હોયત્ક વચનાદિમાં પ્રકૃતિ કરે છે.

જ્ઞાનદર્શન જેને 'મુક્તાત્મા' કહે છે,

તે અરાણજન્ય ત્રિવિધ સ્વસ્થિ પર ધ્યય છે.

પ્રપંચમાં મોદમલ્લુ સત્તાનો પ્રતિભાસ-પ્રતીતિ હોતી નહીં.
 જ્ઞાન માટે નિર્વિત્ત-અજ જોધનો અર્થ શુદ્ધદ્રવ્યનો ઉપદોગ.

જેમાં મોદમલ્લુ પદ્મવિના વિચારના ઘડ્યા પણ ન હોય,
 તેને શુદ્ધ દ્રવ્યમનાદિત્રે કહે છે, તેમાં ચિન્ત્યમાન દ્રવ્યજી

મિશ્રજગતનો અભાવ વિચારવાનો હોતો નહીં,

માત્ર પર્યાયોના સંબંધનો અસંભવ વિચારવાનો હોય છે.

આ નિર્વિત્ત-અજ જોધ જ્ઞાન યાગદ્રવ્યમાં તેમ

જડદ્રવ્યમાં પ્રવૃત્ત થઈ શકે છે.



જે જડ કે યાજ્ઞ દ્રવ્યમાં કુપિત દ્રવ્યરુપરૂપું ગ્રહણ છે
પણ પર્યાયોનું નરિ, તે નિર્વિસ્તૃત્ત જોદરૂપ છે.

વર્દીતપ્રકૃતિના બ્રહ્મવિષયક નિર્દિશ્ય જોદનું પ્રતિપલ્લન
કરે છે, ત્યારે તે બ્રહ્મમાત્રના અસ્તિત્વને મળીને
બ્રહ્મભિન્ન જગતનો સર્વદે, આભાસ સ્થિત કરે છે.

બધા તે કરે છે કે: નિર્વિસ્તૃત્ત જોદ ધર્યા પછી
સાદમત્ત જોદ ધર્યા શક્તી નથી.

જ્ઞાનદશનિ રાજાસ્વરૂપ આત્માનો સ્વભાવ અવ્યક્ત માને છે
કે તે સત્માત્ર નિર્દિશ્ય રાજાસ્વરૂપ રહી શક્તી નથી.

શુદ્ધ દ્રવ્યનો વિચાર છેડી પર્યાયોના વિચાર તરફ જાય છે,
ત્યારે પર્યાય સાપેક્ષે સાદમત્ત રાજા પણ કરે છે.

બ્રહ્મનો નિર્વિસ્તૃત્ત જોદ વર્દીત

‘તત્ત્વમસિ’ આદિ શબ્દબંધને માને છે.

જ્ઞાનદશનિ તેને પર્યાય વિનિર્મૂલ્ય વિચાર

સર્જન માન્ય ઉત્પન્ન થનાર કરે છે,

તેમ તે મનોબંધને માનવી જોઈએ, નરિ કે શબ્દબંધ.

શુદ્ધ દ્રવ્યોપકીર્ણરૂપ નિર્વિસ્તૃત્ત જોદ વિચાર સર્જન
મનોબંધને તે ઈલાત્ત વિચારબંધને આપાકરૂપ છે

તથા, માત્ર - આદિ + બંધનાથી રહિત છે.



१-४-६९

अस्मादेकं प्रमादमस्मानां परावकराहीनानां ।

अर्था पीत इवेह प्रवचनरागः शुभेपायः ॥१॥

- अयोध्यालीलेके श्री अक्षयविजयः

स्वागतं रागमात्रेण वृषमात्रात् परागतं ।

न अयोध्यास्तदेजायते वा किन्तु मध्यस्थता ददाति ॥१॥

- रागसारे अष्ट-१६ (परिशिष्ट-६)

साधु द्वेषिणी राजनशास्त्रा छ, द्वेषां प्रस्ता छ.

जे समावसां साधु नरि लीय तो राजन रलेशी नरि.

नसा रीते प्रभुधनुं प्रगव जगदी नसाधु अनेक रीत

धर, तेन समावसां साया साधु नरि लीय तो द्वेषां

अनायाव, दुरायाव, लक्ष्यायावादि जैरुह इनाथ शरि छे.

- H. Agrawal

आद्योतुले पदारु । - सूत्रकृतांग सूत्र

न ह्यो पाणिपि पाणे अयेवेराओ तुवरु । श्री तुत्तारो

सखुणा सखुणी जे रिंसा करतो नरि,

ते लरि अने धरि धुक्ता धरि छ.

आत्मवत् सर्वत्रिषु । - महावद्गीता

जदा जरीने पीतजा जेवा न गहवा.



શરીરમાં વિવિધ પ્રકારના અસંતુષ્ટ સ્થિતિઓ રચના સતત થતી રહે છે, જુના ભાંગી પડે છે. આ ક્રિયા ધીરે ધીરે અને ધીરે ધીરે પ્રવહામાં ચાલવાથી શરીર નિરોગી રહી શકે. જ્યારે પ્રત્યેક સંસ્કારમાં વલણ ધરાવનારના શરીરમાં ખલેલ પડે છે અને વલેલા-મોડા રોગ પ્રવેશ કરે છે.

શાંત, પ્રસન્ન, પરિવૃષ્ટ શરીરના ક્રિયાઓ સમતોલ રીતિએ ચાલે છે. એ માટે બધા શકે તેટલા શારીરિક, શાબ્દિક અને વૈચારિક આલેશા જટીલી છે.

પ્રત્યેક સાર્થનાણું જન્મ

મળને સુધારવા અને સ્થિર કરવાનું લીધું બેઠકે.

માનવલય મળને પવિત્ર કરવાની શાલા છે.

સ્વયં દમ પ્રકૃતિ શુભ દેવાનના ઉદ્દેશી થવા બેઠકે.

શુભધ્યાનના આલંબન અરિહંતાદ માર છે,

તે આલંબન વડે જે શુભધ્યાન - તેના પરંપરા ચાલે છે,

તેમાં ઉપકાર એ આલંબનો પુરું પાડનારાં અરિહંતાદનો છે.

‘ભગવાન મોક્ષમાં લેવા દેતાં

તેના નામમાં વડે, શક્તિ વડે,

આગળ વચ્ચે વડે તથા જ્યારેના પવિત્ર આદર્શ વડે

અલીધા ઉપકાર કરી રહ્યા છે’

એ વિચાર શુભધ્યાનને સામુદાય બનાવે છે.



પરમાત્માનાં દર્શન, ગુહિતગાન, સ્મરણ,
ધ્યાનભક્તિ વગેરેમાં પ્રધાનતા ધ્યાનદિ ક્રિયાની અથવા
ધ્યાનના પ્રવલ્નની તથા પણ ધ્યાનના આલંબનો અને
તે પૂરાં પાડનાર પરમાત્મોની છે.

ધન, વિધન, સ્મરણ, સહ્યાધાન, પ્રત્યાહાર,
દ્યુત્યુગ્ન, ધ્યાન અને સમાધિ - વગેરેના આ આઠ અંગો
હાનવને સારો હાનવ બનવાની પ્રેરણા આપી છે.

Restraint makes you a man.
Observance makes a pious man.
Posture makes you a healthy man.
Breath control and withdrawal
makes you a radiant man.
Concentration makes upright man.
meditation makes a Spiritual man.
Absorption makes a perfect man.
- Shivanand Shashtri

Where does beauty starts?
It starts in the loving heart.



સં. ૨૦૨૫, શ્રાવણ સુદી ૨, ગુરુવાર, તા. ૨૪-૮-૨૫

ક્રમાપનાઈ તમારા હૃદયને સ્વચ્છ કરી અને
પ્રેમથી તમારા આત્માને વિભૂષિત કરી.

ષ્ટકાનું જાણું તમામ 'ક્રમા' છે.

ક્રમા શાન્ત નવા છે, ગૌંદ ભલભલતો મળી છે.

ક્રમા અમૃત છે, ગૌંદ વિષ છે.

વૃક્ષ પીતે તાપ સહે છે, જાળને ઘસી આપી છે.

પાહોઈ સિંચનારને કે પલ્લરઈ ખારનારને પણ અંતરરણું

ફૂલ આપી છે. પાહો પાનાર ઉપર રાગા કરતું નહી,

ફલાડી ખારનાર ઉપર ક્રોધ કરતું નહી.

એ રીતે ષ્ટકાનો અને વૃક્ષનો

ક્રમા અને સખલખનો ગુહિ પ્રશંસનાય છે.

અભ્યાસ અને દેવ વડે તે સાર્થક બને છે.

ગામે તેવા અઘરા ક્રિયા પણ

અભ્યાસ કરવાઈ અને દેવ પાડવાઈ સુસાર્થક બને છે.

અર્કૃતભાવનું પ્રવેગન શું ?

રીગાર્તસ્યેવ રોગાનિવૃત્તો સ્વસ્થતા ।

તથા દુઃસ્વાત્મકસ્માત્મનો કૃતપ્રપચ્ચસ્વીપશાપી સ્વસ્થતા ।

અર્કૃતભાવઃ પ્રવેગનમ્ । (પરિશિષ્ટ-૭)



० पूथम पाए गजारित (देष्याणर विषय)

१० धांदिप, ५ सखु मने

मन - बुद्धि - चित्त - आर्त्तार मलीने फलः १६ म्प.

द्वितीय पाए स्वप्न - तैवरु.

तृतीय पाए सुषुप्ति - प्राण.

गुरादुं रचदप

गान्ताः प्ररा न बहिष्परां न प्ररागधनं न प्ररां गाऽप्ररां ।

अदेषमव्येवहादिमब्राह्मणमक्षुण्णमपिन्त्येव्ये -

पदेईदेमेकात्प्रत्येदेसारं प्रपञ्चोपशानं शान्तं

शिवानुद्धृतं यत्तुष्टं मन्वेन्ते स आत्मा स विरोधः ।

० निवृत्ते सर्वदुःखानामीशानः प्रभुरव्येदेः ।

अद्वैतः सर्वत्रावानां देवेस्तुयो विभुः स्मृतः ॥१॥

(परिशिष्ट-८)

० अ = सत्, अस्तित्व, सत्ता.

उ = चित्त, राज, व्यापत्.

पू = अर्थानंद, प्रहृष्ट, मरण, प्रिये.

ध्यानितुं उच्चैरहं अंतरात्तुं छ, तर्हि

ते न मंत्र गह्वार छ. आर्त्ति लिप्तालिप्ता लीष्ट शर्ते,

तर्हि ते संकेतमात्र छ.



ઉચ્ચારણ અથવા ધ્વનિ નિરાકાર છે,
શબ્દ નિરાકાર અને મિત્ય છે.

આવૃત્તિ સાકાર અને અમિત્ય છે. ઓકાર ધ્વનિવાચ્ય
પરમાત્મા પણ મિત્ય, નિરાકાર, અગાત્ય છે. ઊં એ
અવ્યય છે. વિભક્તિ, લિંગ અને વચનથી અપરિવર્તનીય છે.

ત્રિજં વાચ્ય પરમેશ્વર પણ

અવ્યય, અજન્મા, સંકરસુ તથા સંક છે.

દાસભાષ્ય = સેવકભાષ્ય = સ્વામી - સેવક.

અંશભાષ્ય = ભક્તભાષ્ય = ભગવાન - ભક્ત.

પ્રહ્લિભાષ્ય = સુભાભાષ્ય = પ્રિયતામ - પ્રેમી.

‘ત્રિજંભિતિ સ્વીકારે અવ્યયપ્ત્વે’

અહીં ધંગાળ ધ્વનિજં ઉચ્ચારણ પરમેશ્વર ધરાવેલુવાળું
ઉદાહરણ છે. પ્રત્યેક ધર્મની પાછળ ઈશ્વરની અનુદતિ છે,
તેનો સ્વાકાર કરવાના અર્થમાં ઊંજું ઉચ્ચારણ છે.

અનુદતિમાં ઈશ્વરના ગુણ અસ્તિત્વનો સ્વાકાર છે.

પાંચ ધર્મોમાં ઈશ્વરીય કારણના

પ્રધાનતા - મૂલ્યતા આદિ અને અંતમાં ત્રિજં ઉચ્ચારણ
શાસ્ત્રોનું જાણ પ્રતિપાદનતાપરજપણું સૂચવનારું છે.

શાસ્ત્રોનું મૂલ્ય પ્રતિપાદે જાણ અથવા ઈશ્વર છે.



મજુષોને ભક્તિવાલા ખનાવાને

ભગવાન સુદી પલોચાયા માટે ન શાસ્ત્રોની રચના છે.
આદિ અને અંતમાં 'મંગલ' શબ્દ આવવાથી મંત્ર
સંપુટિત બને છે. સંપુટિત મંત્રનું નામ્પય આદિ અને
અંતમાં પ્રતિપાદ્યે અંત ન છે, એ ખનાવવાનું છે.

'પરમેશ્વર' એ વેદોનો મુખ્ય અર્થ છે અને
અંતે ભિન્ન 'જગત' એ ગોળા અર્થ છે.

'વ્રહ્મર્ષિ' શબ્દ બિષ્વામતા - ઈશ્વરપરાધિક્ષતા સૂચક છે.
'I am' શબ્દ પણ કેવળો ન સંજોત છે. 'કું' એ
માર્ગશબ્દ, નિરાકાર, સુલભ, પરિપ્રક્ષિ, વ્રહ્મસ્વરૂપ છે.

'લોકાકરં પરં બ્રહ્મ |' 'દર્શો બ્રહ્મ સનાતનં |'

એકાકર 'કું' નામ એ આલિપ્ત રુવર્ણ સંપત્તિ છે.
રુવર્ણવર્ણ એ પ્રસન્નતા, સ્મૃતતા, નિરોગતાદર્શક છે,
શારીરિક, માનસિક, આધ્યાત્મિક ભાવના નિશાની છે.

'કું' એ સ્વર્ગની સીડી છે, અપવર્ગનો માર્ગ છે.

મ = ઈશ્વર, ડ = જ્ઞાતા અને ધ = માયા, પ્રતિ.

ઈશ્વર અને માયાની મધ્યમાં જ્ઞ છે.

જ્ઞ માયાની સાથે મલ્લે તો માયાધીન - સંસ્કાર છે અને

ઈશ્વરની સાથે મલ્લે તો માયાધીશ - મોક્ષ છે.



શબ્દ અને અર્થને મિત્ય - સ્વાભાવિક સંબંધ છે.
ગુણ અને ગુણીયાં રહે છે, તેમ વાચ્ય એ વાચ્યકાં
તથા અર્થ એ શબ્દકાં રહે છે.

એમ અગ્નિયાં રૂપ અને ઉષ્ણ સ્પર્શ તથા
જલકાં રસ અને શાન્ત સ્પર્શ રહેલા છે, તેમ
ઔંકાં ઈશ્વર અને તેના ગુણો રહેલા છે.
જેટલા ક્ષેત્રકાં ગામી, તેટલા ક્ષેત્રકાં ભૂમિ ગામ પહો રહે છે.

ઔંકું ઉચ્ચારણ કરતી વખતે

કંઠકાં, જીભ ઉપર, કાનોકાં, હૃદય, બુદ્ધિ, મંત્ર:પદ્યકાં,
અસ્થિ, હૃદય, સૌંદર્યકાં - સર્વથા તે રહેલો છે.

મિત્ય ભાષ્ય કરતી વખતે સ્ત્રી દિયારવું કે:

‘ઔંકા વાચ્ય પરમગૃહ્ય મારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ રહ્યા છે.’

મંત્રના વહોંનો ભવ તથા અર્થકું ચિન્તા -

એ જો મળીને રૂપને આપનાર થાય છે.

અર્થચિન્તાકાં થતી સ્ત્રીગતા તે ધ્યાન છે.

પ્રણિદાનાત્ પ્રતિવિશેષાદાવર્જિતકૃત્વસ્વરસ્વપદગુણગૃહાતિ ।

અભિધાનમાત્રેણ ક્ષેત્રિણ આસન્નતાપઃ સમાધિભાગઃ ।

કાલં ચ પ્રવતિ । (પરિશિષ્ટ-૯)

પરમ પ્રેમ, અચળ દિવ્યારુ, દૃઢ ઈચ્છા અને

નિર્દોષ શુદ્ધ ઉત્પન્ન થવા જરૂરી છે.



प्रणवं जपतः प्रणवाद्युः यत्रावदेतश्चित्तानेकाग्रं संपद्यते।

महासागराणां नदीयोजना नैव

सर्वं मंगलं ननु इत्युक्तं ध्याताणां प्रवेशे तरे च।

जेवा अर्थवापा शब्देषां चित्तवृत्तयो लभे च,

तेषु आहार तेषु जना नय च।

अर्थना लायी ननु प्रलायीति ते

पाह्याना नैव प्रलापित इह नय च।

गाय नयनात वाहरसाने, पनिहारा माधे ररेण घटने,

दिरल संतापिता रुती स्त्रा पतिने,

लूप्सो म्हासु लीङ्गणने, हरिद्र म्हासु धनने,

पीन नलने ननु आगुर नैव औषधिने समरे

तेषु म्हासुदिराणां सर्व पापना नाशक, सर्व सुपना

स्त्रोत ननु सर्व शास्त्रना सार अर्था प्रलुना अङ्कार

अर्था नापने लयात्मिकाश्च स्मरहा तरे,

नेह सर्व साधनायो प्रहृष्ट इव।

प्रलुनापना स्मरहाश्च मंगल योगिनाना याल नजे च,

स्थूल पदार्थना यानि वाहिसाधनाया अपेक्षा रथा च।

सूक्ष्मतम परमात्मा लीतर परिग्रहाश्च, माटे ते दिवैत,

दियार, राजा, लक्ष्मी आदि अत्यन्तर साधनोद्दि भवे च।



વિકેતાદિ સાધનો મંત્રરંગ સાધન છે.

૨૬ સાધનો ભક્તિના પીઠાના આત્માનો પ્રકાર છે.
પ્રભુ ભક્તિના આત્મમંદિરમાં સદા બિરાજમાન છે, તેની
પ્રાપ્તિમાં પ્રેમધૂતિને લગભર રાજાદીપનો પ્રકાર જરૂર છે.
ઈશ્વરચિંતન અને ભક્તિના મિત્રનું લીલન છે અને
ગાદસ્પર્શ અને લદા રસોના સારરૂપ અમૃતરસ છે.
તે માટેનો અભ્યાસ તે માનસ તથા વાચિક ભવ છે.
પીઠાની ભાવને વિનાશ અને પરશુદમવાલા ન માનો.
પ્રભુજીને અભર, અપર, અવિનાશ સ્વરૂપનો બોધ
માત્ર રાજાના પ્રકારની જ શક્ય છે.

આત્મગુહાના વરંધાર સ્પર્શની જ આત્મરાજા ધર્મ છે.

આત્માને આત્મચિન્તાની આત્મબોધ ધર્મ છે.

સચ્ચિદાનંદાદિ ગુહાની પુષ્પા કું ગાદનું વરંધાર
સ્પર્શ ધર્મની શાઘ આત્મબોધ ધર્મ છે.

ચિન્તાના પ્રભાવની કાંધર પહુ વાર બની ભવ છે.
૨૭ મિથ્ય છે કે : મિત્રમાં જેનું ચિન્તાના ચાલે છે,
કોટિ વિદ્યોનો નાશ કરીને તે તેના નેત્રી ધર્મ ભવ છે,
પિંડસ્થ ધ્યાન સ્પર્શની સૂક્ષ્મ તરફ ભવ ભવ છે,
પદસ્થ ધ્યાન સ્પર્શની નિર્વિત્ત તરફ ભવ ભવ છે,



રૂપસ્થ ધ્યાન સાલંગનથી નિરાલંગન તરફ લઈ ભક્ત છે
અને રૂપાતીત ધ્યાન સ્વયં નિરાલંગન સ્વરૂપ છે.

ધ્યાનનું ધ્યેય ચેતન્યશાસ્ત્રનો વિષય છે.

ધ્યાનનું રૂપ આત્મરાજ છે.

આત્મરાજની સમાપ્ત અને સમાપ્તિ આત્મરાજ વિષય છે.

ધ્યાનલીન ધર્મ મસ્તા વિજાનું શરીર છે,

ધર્મલીન ધ્યાન શરીર વિજાનું મસ્તા છે.

અધિરતિ એ દોષોની ન વિરમવાની વૃત્તિ છે અને

પ્રમાદ અજ્ઞાપ્રમાણ પ્રવૃત્તિ ન થવાની વૃત્તિ છે.

મનનો નિયમ સ્વાધ્યાયની સંપત્તિ સુલવાની શાસ્ત્ર અને
ભાવિ સુધારવાની પ્રેરણા મળે છે.

પ્રકૃતિનું માર્ગ નિયમાનુસાર ચાલે છે, તેમ ધર્મને
'વસ્તુસ્વભાવ' પણ મળે છે. સ્વભાવ અપરિભાવ છે.

તેમ વિશ્વવ્યવસ્થા, વસ્તુસ્વભાવને આધાર છે,
જલમય આત્મરમણભાવ - આત્મા અચંદ્રસ્વરૂપ છે,
તેમ તેમાં રમણ મનને વિષયમંદ ડુરુભ ભાવે છે.
આત્મા ન મિત્ય છે, શરહાભૂત, સંસ્કરણની મુક્ત છે,
મન, સર્વ સંજ્ઞાની પર છે, પવિત્ર છે, અનાસુવ છે,
સંચરુરૂપ, નિર્નરાર-સ્વરૂપ, દશનિ-રાજા-આરિતમય છે.

समया सव्यग्रहसु सत्तु भित्तसु वा जगे । अक्षरिः
शत्रु भिन्न सव्यग्रहाहोत्रोणे दिषे समतालय्य ये धर्म छं.
० मन्वन्ते विरिध्वा पाटे नरि पृष्ठ दिव्येत्पुव्मिना
दियार पाटे छं. दिव्येत्पुव्मिना दियारोक्षे न दियारो
घटे मन्वन्तं मांतरसमृद्धि प्रगटीने स्वयं जलार आयो.

सुरीरमाहु नावति जीवो वुध्यन् नावितो ।

संसारो मण्णवो वुत्तो जं तरन्ति महेस्सिणो ॥१॥

अक्षरिः शरीर नाव छे, लय नावित छे, संसार अर्हव्य छे
मने मलर्षिमी तेने तरे छे. - आ पुञ्जव्याकरण

० प्रलुना द्या भेषववा रीय तो प्रलुने पाद करी.
लौमने दूर करवी रीय तो लौमने उलटावी, उभते
जे लली ज्जे, ते न लौमरूपी हुंठाराने एरावा शके छे.
पादादपी नर्तकीना मोरिपांछि छुटपुं रीय तो प्रलुनुं मीर्तन
करी, वरि पादाना मोरिना मोरिंछे जगावा शके नरि.
संयमना स्थाने दिलासु मने संतोषना स्थाने वासना.
आजे पाहुसे जाम्म लदाना आद्वयता त्यागी छं पृष्ठ
ये परिगणा मननो गुलाह लन्दी छं. शीर्षे स्वयंत्र छं,
अभि पागवा मने जगवा नतां परिगणुं गोकर, जे
मन्, तेनो न अरिर्ष गुलाहनो न गुलाह लन्दी छे.



૦ આ જગતમાં સૌથી કીમતી ચીજ બે રૂપી રીપ
 તો તે છે આપણા માંતરના શુભ ભાવો - એટલે કે
 પ્રેમ, દયા, મૈત્રી, +૩૬૫, ભક્તિ, વિરતિ વગેરે.

જાંઘું ભલે જોવાઈ નભે,

પણ મનના શુભ ભાવોનું તો સદા ય રક્ષણ કરભે.
 જોવાયેલું જાંઘું ય લગ્ન પાછું આવે છે પણ જોવાઈ ગયેલા
 ભાવને પાછો મેળવવા માટે ફદાય ભવો કરવા પડે.

પૈસો ખાવા નતાં પ્રેમ જોયો,

પૈસાની રક્ષા કરવા નતાં દયા - +૩૬૫ જોયા,
 વિષયસુખ માહુવા નતાં ભક્તિ - વિરતિ જાંઘું ય જોયું?
 ખાધેલું જાંઘું પાછું ધરી દેવા છતાં ય તેના શંકા છે કે
 જોવાયેલા ભાવ પાછા મળશે કે કેમ ?

૦ સદગુણનો યોગ થતાં સંસ્કારની અસારતા સમજાય છે,
 સંસ્કારનો જીવ પરિત્યાગ પણ કરે છે છતાં ભોગદશાનો
 ફલેવાતો અચંદ્ર છેડ્યા પછી બે યોગદશાના સુવાદા
 અચંદ્રને સ્પર્શ ન શકાય, સ્વદેખ્ય - દેવાન - તપ -
 ત્યાગ અને ગૃહભક્તિ આદિના અનુપમ અચંદ્રને માહા
 શકાય નહિ, તો ફરી પાછા સ્ત્રી, પુત્ર, ધન, ફરુજ, દેહના
 આનંદોનું સ્મરણ થાય અને એ સ્મરણમાં યોગભંગનું



મરહુ નિક્ષિપત પાદ, પાટે ધૌગીચીના ધૌગના સુવાદા
અચ્છંદની અગ્રભૂતિમાં ન ભવનની સુકૃપતા છુપાવેલા છે.

૦ વિનાલપમાં જવાઈ ખોડી યાદ આવી,
ઉપાશ્રયમાં જવાઈ ત્યાગ યાદ આવી.

ધન સાહેં નહીં, ભૈજું અર્ભન, રક્ષુ કે વિનાશ - સંતકે
અવસ્થા સારી નહીં, માત્ર તેનો સદુપદેશ ન સારી છે.
દુઃખેઈ ગાલરાયું = અરાધતા, પાપેઈ ગાલરાયું = સમજહુ.

પુનિલિંગ અનંતવાર મલ્લે,

પહુ ભાષ્યચરિત્ર નવમા વાર ન મલ્લે,

વધુમાં વધુ આશ્વા વખતે તો મુક્તિ આપી ન.

વનમાં ગદા પછી તો સંન્યારુ લેવી કર્તવ્યે થઈ પડે છે.

નરસ્યામરુણં રૂપં, રૂપસ્યામરુણં ગુણઃ ।

ગુણસ્યામરુણં રાગં, રાગસ્યામરુણં ક્રુપા ॥૧॥

ક્રુપા બલમદાક્ષતાનાં, દાક્ષતાનાં મૂષુણં ક્રુપા ।

ક્રુપા વદીભૃતિભૌકે, ક્રુપયા કિં ન સિધ્ધિતિ ? ॥૨॥

(પરિશિષ્ટ-૧૦)

૦ Broadcastના બદલે

Beepcastના વધુ નહર છે,

લંબાઈ - પાણીવાઈના અપેક્ષાએ ઊંડાઈ નહરના છે.



उपयोगी लक्षणाद् परस्परौपम्येो जीवानां ।

अतं य सत्यं य । गुण-पर्यायवद् इत्यं ।

उत्पाद - व्येद - ध्याय युक्तं सत् । (परिशिष्ट-११)

अतना स्थाने 'अं' अने सत्यना स्थाने 'अर्थ' ;

अने मानीने दिव्यना घटत अने हे.

(१) ईद - गृह - धर्मणां ने धर्म छ,

ते राज - दशन - आरित्र अने तप व छ.

अ आरेना साधना पृथक् पृथक् तरी शक्य छ पण
समुदित करवा दाटे आरे धर्म नेणां संपृष्ट सिद्ध छ
अथवा ने आरे प्रकरणो धर्म सिद्ध तरी रह्य छ, तेपना
शरह्य आरे धर्मोनी उपसना, अनुपदेना, नयं नयं
मैतवदा प्राथना तथा मनेलाना रक्षुइप योगीने करनार
लोवाही संत वाते प्रधानतया येनी व आराधना कराय हे.

(२) ज्ञान मोर्ष पदना आराधना

अर्थ: अे नवनीर मलांतरना व आराधना हे.

अे लीगास्स, उपसनालरं, नमुत्सुहं अथवा येणां व
अे ज्ञान पद - अने अे न आर्ष तेवा पदना

आलंनान्ही संज्ञा ध्येय आर्ष छ, परन्तु

अेपण पदना आलंननां योगीने करवातुं शक्य
अथवा प्रजापताही ध्यं नहे, अं नवनीरही ध्य व छ.

(૩) જેઓ ચારે ધર્મમાં અપ્રધાન છે તેવા માર્ગાનુસારી, કૃત્રીપશાબ સમકિતી માટે પશ્ચિમ ધર્મના સાધના ન કરી શક્યાઈ પંચ પરમજિના શબ્દ વડે તમના ઉચ્ચ પાર્થિવ જાનુમાનના વૃદ્ધિ કરી શકે છે, જે જે કિલ્લે તમને કૃત્રી કરી સાધનાને નિર્વિદ્યપણે વેગવાળી બનાવે છે.

(૪) પંચ પરમજિઓના દ્વંદ્વશબ્દાઈ પણ અલબ્ધને ય દેવગતિ આદિ શુભ ગતિના પ્રાપ્તિ કામ છે.

જેમ મંદિરના શિખરમાત્રના દશનિર્ધ રીંગાદિ ઉપદ્રવોના શાંતિ કામ છે, તેમ હૃદયમંદિરમાં જાપાદિ ઝેરા પ્રભુને સ્થાપન કરવાઈ અલબ્ધ પદ્ધતના ભવોને પણ આ ભવ અને પરભવમાં નિર્મલિત સમૃદ્ધિના પ્રાપ્તિ કામ છે.

(૫) આ ઉચ્ચાંત પાપના પશ્ચાત્તાપ, ભવના દયા વગેરે પ્રૌદ્યો વિશિષ્ટ આલંબનઈ અનુભવ અને મોડી સુદ્ધ પર્ણિયાદ છે, જેઓ નિઃકૃત્તિગામી છે અથવા સાનાદિ ગુહ્યને ઉચ્ચ તકાએ સાધા ગઈ પદે બિરામમાન છે, તેઓ માટે પ્રૌદ્યો સાધના કૃત્તિનું સાધન બની શકે છે.

(૬) પદ્મનામાં અર્ચનું સમર્થન મલ્લે છે કે:
 ક્ષાદશાંગીના પ્રૌદ્યો પદને ભાવત કરવાઈ,
 મંત સમયે કવહુ - સ્મરહાદિ કરવાઈ ઉચ્ચગતિના
 માવત માવત કૃત્તિપદના અધિષ્ઠારી બની શકાય છે.



Omissions of the required actions
make anything & everything bad.

આમાં ખામી ગાંભીર જોઈએ, નરિ તો તે ખરાડે.

શાખમાં ખામી ગાંભીર જોઈએ, નરિ તો તે ખરાડે.

આવશ્યક ક્રિયાઓ કરવા જોઈએ, નરિ તો ભલ ખરાડે.

પ્રમાદ = Sin of omissions.

કષાય = Sin of commissions.

'ક્રહચારી' સંવર્તે પ્રહાં માનવ, જેનામાં માતૃત્વ અને
પિતૃત્વ ઉભયનો પૂરેપૂરી પદ્ધતિ ધર્મનો લીધે છે.

ક્રહચારી = માતા પપતા અને પિતાનો પ્રેમ.

મહાપુત્રો અને લોકનો સંબંધ મા-દીતરા નીચે લીધે છે.

સમુદ્ર ગામે તેલની ઉછેલે તો માછલાં ગાભરાતાં ગઈ અને
માછલાં ગામે તેલના ગાયે-ફદે તો સમુદ્ર અખાતો ગઈ.

મહાપુત્ર = લોક સતાવી તો ખલુ તારુ ન પામે અને
પીતે ગામે તેલના ગરમ પાય તો પ લોકને તારુ ન પાય તે.

વિનય એ મહાપુત્રોના સંપતિ છે.

પરપીઠ મારા દુશ્મન છે, ચંદ્રેશ શાભા અને

પાહાણ ખલુ તરલ તેમજું જન્મ લીધે છે.

પ્રેમના ધરાકાષ્ટા સ્થિર આત્મા, એનો ભેટો ધરો કે

ભય - કૃષ વગેરે ખતમ થવા.



શુભ્ય લીય તે પ્રહા અને પ્રહા લીય, તે શુભ્ય લીય છે.

પરરૂપદી શુભ્ય તે રચરૂપદી પ્રહા તપા

રચરૂપદી પ્રહા તે પરરૂપદી શુભ્ય.

સ્પાદવાદી તે આગ્રહી નરિ પહ્લ સંગ્રહી લીય છે.

સ્પાદવાદમાં શંકરજું અર્થ, ભાગવતના ભક્તિ,

ગીતાનો પ્રવચીગ, સાંખ્યના પ્રાક્રિયા અને

યોગવાશિષ્ઠજું તાત્પર્ય સમાઈ ભય છે.

રામ સંટલ ન્યાય - સત્ક, કૃષ્ણ સંટલ પ્રેમ - ભક્તિ

અને હરિ સંટલ દુઃખાહર - તરુણ ગુણ.

રામ, કૃષ્ણ, હરિ એ સત્ક, પ્રેમ, કરુણાનો પરવદિ છે.

ઉપનિષદમાં મુખ્યત્વે સત્ક, બાઈબલમાં મુખ્યત્વે પ્રેમ

અને ઈસ્લામાદિ અન્યમાં કરુણા દેખાઈ આવે છે.

જોનોમાં તે ત્રણે તત્વો પ્રહારિચરૂપમાં પ્રકાશે છે,

તે અનુષ્ટુપ રાગ - દશનિ - આરિતરૂપી રત્નત્રયા છે.

૦ દિશ્વનો પ્રમ એટલે...

શુભ - દુઃખ, તડકો - ઘમડકો, ભરતી - ઓટ.

પ્રકાશ પછી અંધકાર અને અંધકાર પછી પ્રકાશ,

પ્રતિભા નિયમને વશવર્તી ભવભેદનો એ સ્વભાવ છે,

ભવભેદજું એ સગાતન રચરૂપ છે.



પ્રાર્થના સુખ - દુઃખનું ચક્ર ચાલે છે.

ખાંધેલા ધર્મ લોગવ્યે ચિચ્ચપ્પ મુક્તિ નહીં.

સ્વપ્ન = સત્પ્રમત્તું કૃપ, તેમ સુખ વખતે ધર્મ વધારવો.

દુઃખ = પાપપ્રમત્તું કૃપ, મુક્તિ થવાને દેવ્યે સલગ કરવું.

જાલ સાડા ત્રણ આંગણના છે, પણ

સાડા ત્રણ આંગણને ભારે પડે તેવા છે.

જોલે પરીતે અને દોલ ખરાવી ગાલને.

ખાદ્ય પરીતે અને ચૂંચ પડાવી પેટમાં.

ઠાંડાંતર તપ વડે સૌંદર્ય પ્રથમ ફટકો પડે છે જાલને.

તપથી જાલને જોલવા - ખાવા બંને પર ઝાલુ ચાલે છે.

રાધ, પગ, પેટ કે માથું દુઃખે પણ

જાલ ગામે તેટલું જોલે કે ખાદ્ય, છતાં ખાતી નહીં.

સંત તપ વડે જ તેના ઉપર ઝાલુ મેંપવલ શકાય છે.

રસ વિષય ઉપર ઝાલુ મેંપવવાનું તપ અગશન છે અને

કષાય ઉપર ઝાલુ મેંપવવા માટે પ્રાદેશિયા.

નિચ્છદિ દુષ્ટાં એ પણ તપ છે.

વિષયને જાલવા માટે ઠાંડાંતર છે,

કષાયને જાલવા માટે અભ્યંતર તપ છે.

સંત વડે શરીરના અને જાળ વડે ખનના શુદ્ધિ થાય છે.



ભવ્ય એટલે કૃતિગાન કરીશો અને
તપાલભવ્ય એટલે વ્યક્તિગત કૃતિગાન કરીશો.
અરિંતના દેવાનથી અશુભધ્યાન ટો, શુભધ્યાન સાંપડે,
એ ઉપકારના બદલામાં

જાતજાતરૂપે પણ તેમને મિત્ર વંદનાદિ કરવાં જોઈએ.
'સંસાર અસાર છે, કારણકે તે દુઃખપ્રદ છે,
પાપપ્રદ છે, સ્વાથપ્રદ છે તથા ધર્મ મંગલપ્રદ છે'
તેવું પ્રથમ જ્ઞાન આપનાર અરિંતો છે.

આત્માના અધિનાશપહ્લાજું ભાગ શિષ્ટ ભગવાંતો ઠરાવી છે.
આચારપાલનની ઠગીરતા શિષ્ટ કરવા વડે
જાળસીને આચારસંપન્ન બનાવનાર આચાર્યો છે,
વિનયગુણને સ્વયં શિષ્ટ ઠરી

જાળસીને તે શિષ્ટ ઠરાવનાર ઉપદેશ્ય ભગવાંતો છે.
સંસારનો અને ઠગીને જોને જવી ઉપર છે,
તેને ઉતારવામાં સારું સહાય કરે છે. સ્વયં સુલભ કરે,
સાધના કરે અને જાળને સાધનામાં સહાયક જને છે.
સહાય કરવા હતાં 'પ્રતો સહાયક છે' એમ માનતા નથી
પણ અરિંત, શિષ્ટ, આચાર્ય અને ઉપદેશ્યના
સેવા કરવામાં જ પીતાનો જન્મ સાર્થક ગણે છે.



ગપરફારમાં સિંત છે માંતરના પરિહ્રાપના - સાચા માવના.
ભાષ એ દીવો છે, ભાષ એ ત્રાહ છે, ભાષ એ શરહ છે,
ભાષ એ ગતિ છે અને ભાષ એ સારી પ્રતિષ્ઠા છે.
o 'ભાષ ભાષ' એટલે શિખર પરફ નાચે પડવું,

'ભાષ ભાષ ભાષ' એટલે

તબેટીશિ શિખર ઉપર ચઢીને ભાં શિષ્ટર ધવું.

ગિનશાસન ભાષાંત છે, કોષે તે અચિન્ત્યશાસ્ત્રપુષ્ટ છે,
અદિસંવાદી - પૂર્વાપર અદિરૂઢ છે, ભાષાત્રણું લિતચિંતક
અને ભાષાત્રણા કલ્યાણને ફરનારું છે.

ભાષાભાષાદિ ૯ તત્ત્વો, ૮ ફોનો, ૬ ડ્રોબો, ૧૪ રાજભોષો
વગેરેનું સ્થાસ્થિત નિરૂપણ ગિનશાસનમાં છે.

માર્ગાનુસારીશિ માંડી સમ્બગદ્દશિ, દિવોદિરતિ, સર્વદિરતિ
આદિ ધર્મના સુંદર આચારીનું વ્યવિન છે.

ગાહિતાનુકેશમાં ૧૪ રાજભોષની ભૂગોળ અને
સ્થાનુકેશમાં સર્વ મહાપુરુષોના ઈતિહાસ અને
કુહુદ - પાપના દિપાતને વ્યવિનગારી સ્થાસી છે.

ડ્રોબાનુકેશ એટલે Theory, મરહુતરહાનુકેશ એટલે
Practice, સ્થાનુકેશ એટલે History અને
ગાહિતાનુકેશ એટલે Geography છે.



સ્વચ્છતા પ્રકાશને જેમ વનસ્પતિ આદિનો વિકાસ અને
જીવનશાસ્ત્રનો પ્રકાશ મળે છે તેમ,

તેના આભાસમાં જીવન સંદર્ભારમ્ય અને દુઃખમ્ય જન્મે છે,
તેમ જેમ સિદ્ધાંતરૂપી સ્વચ્છતા તેમજ
વિષયમાં દાન - દયા આદિ ધર્મો,

ક્રીડા - મૃદુતાદિ સદ્ગુણો,

સુખ, શાંતિ અને સમ્બંધોદિનો પ્રકાશ મળે છે તેમ,
વિષય - કષાય અને દુઃખ - દુર્ગતિનો સંદર્ભાર મળે છે.

ચિન્તાલયમાં થતાં ધ્યાનના ૪ પ્રકાર

પિણ્ડસ્થં - સ્ત્રીરીરસ્થસ્થે ધ્યાનમ્ |

પદસ્થં - મઠી સ્ત્રીસ્થસ્થે ધ્યાનમ્ |

રૂપસ્થં - પ્રતિમારૂપસ્થે ધ્યાનમ્ |

રૂપાતીતં - કોગિગમ્યમર્હતો ધ્યાનમ્ |

પરલોકાં વિજ્ઞાપ્રતિમાના દર્શન કરે ત્યારે રૂપસ્થ ધ્યાન,

પદ્મી પ્રભુના ભાવવાલી સ્તુતિ કરે ત્યારે પદસ્થ ધ્યાન,

પદ્મી પ્રભુના ગુણોમાં તન્મય થાય ત્યારે પિંડસ્થ ધ્યાન,

પદ્મી ક્રમે કરીને રૂપાતીત ધ્યાન થાય.

૦ ઇશ્વર સંશ જીવ સદિનાશ,

ચીત્ત સમલ સુલભ સુખરાશિ.



મિત્ય સુધારે ઉઠીને વિચારવું કે:

(૧) સંસ્કારભરના જીવોમાં ખારી ફોઈ શરૂ નહી,
ખારી ફોઈ સ્વભાવ નહી.

હું સંકલિત દર્શન-શાસ્ત્ર સ્વભાવવાળો, નિર્મલ, નિત્ય છું.

(૨) સર્વ જીવો ઉપર પરોપકાર કરવો જોઈએ.

શ્રીમા આત્મીને આત્મા ઉપર ઉપકાર થાય છે અને
જાનના રાગ-વૃષ્ટિ પાતળા કરવાનું શ્રીમાપનાઈ થાય છે.

હાનવજીવનના આ જ મહત્તા છે.

વિકૃતશક્તિ મધ્યાનો આ જ પુરુષાર્થ છે કે:

સમજને જાનનું ગ્રંથિ શરી છુટવું.

(૩) પ્રકૃતિમાંથી નિવૃત્ત જનવા માટે,

નિકૃતિમાંથી નિર્વિકલ્પ થવા માટે,

વાહ્યા, વિચાર અને મનથી તટસ્થ ભાવ પામવા માટે,

અંતે સંપૂર્ણ નસીતિ પ્રાપ્ત શરીને મહાપંડિત મૂલ્ય પામવા

અને તે ઢંચા મોક્ષપદ મેળવવા માટે

પ્રજુદ્ધે જીવો ગ્રંથિ શરી છુટવું જોઈએ.

શ્રીમાપનાઈ સ્વપર ઉપકાર થાય છે.

હાનવજીવનના મોક્ષ પ્રેમભાવમાં છે અને

તે શ્રીમાપનાઈ જ પ્રાપ્ત શરી શકાય છે.

(૪) તારે રડવું ન લીધ, તો

જગાતના અન્ધાર સામે નરિ, તારી અપાત્રતા સામે રડ.
જે જીવનમાં સુલભ મરીને કસોટીમાંથી પાર ઉતરી નાક છે,
તે શ્રુતિ જનનાને ફુલે પૂજાય છે.

જે સુલભ ન મરે, તે પગપિદાનો પત્થર જની પટકાપ છે.

(૫) મધ્યસુ અંગના રીટલાનો ભૂખ્યો નહ, એને
સલાગુભૂતિ અને જાળવણીના લાગણીના ખલુ ભૂખ છે.
ભિખારીને ખલુ સૂકી પૈસો નરિ ખલુ
પ્રેમલીનો રીટલી ન ગામે છે.

(૬) જગાતમાં સુખા મરીને ન સુખા થવાય છે,
જીવાડીને ન જીવાય છે. કરે તેવું પામે, વાળે તેવું લાભે.
અનધિકાર ચેષ્ટા રૂંધર્મ નરિ ખલુ અધર્મ છે.
જે માતા-પિતાદિ કે શરહો રહેલા પરિવારને સંતોષી ન શકે,
તે દરિદ્ર જગાતને કેવા રીતે સંતોષ આપી શકે?

(૭) સંસ્કાર સુત્ક નહ કારહુકે તે નાશવંત છે,
અસુત્ક નહ કારહુકે તે પ્રત્કુ છે, તર્ક શાસ્ત્રો તેને
'આનિર્વચનાય' મરે છે. સર્વ મર્દાદાઓથી પર જે નિર્દોષ
આત્મર્થતન્ય તે ન સુત્ક છે. તે અસુલ, શાપ્પત, પરિપ્રહુ
રવરૂપને મનમાં સ્થિર મરી કર્તવ્યમ મરણ, તે ધર્મ છે.



(૮) જે મદતા વિનાનો, સુખ - દુઃખને સમાન ગણનારી અને ક્રિયાપુત્ર લીધ, તે ન જુદા સંરાને ધોઈ છે.
 (૯) સર્વ સંસ્કોધ રહિત, ગામ - વૃષ્ટાત્મક પદાર્થ પર, ત્રિગુણાતીત, નિરાકર, નિર્વિચાર - એવું જે શબ્દતત્ત્વ તે જગતનું અધિષ્ઠાન અને તેને ન 'પરબ્રહ્મ' કહેવાય છે.
 એના અનુભૂતિ માટે જે રાજા - તે ન ધીગ છે.
 અપેતનં ચેતનાદિષ્ઠિતં કાર્યં કરીતિ इति રાગં

સમ્પ્રગ્સાનં | અર્કિતિ:

ચેતનાદિ અધિષ્ઠિત એવું અચેતન માર્ક કરે છે,
 આયું રાજા, તે 'સમ્પ્રગ્સાન' છે.

(૧૦) આત્માને ચિત્તદિ જુદી પાડીને બેવાનો પ્રધારુ કરવી.
 આત્મા અવિનાશ છે, આદિ અને અંતદિ રહિત છે. એમાં ન નિષ્કા રાજવા. જે પદાર્થ અસ્ત છે, તેનું લીયું સંભવતું ન શકે અને જે સત્ત્વ છે, તેનું ન લીયું સંભવતું ન શકે.

(૧૧) આત્માના ચિંતનદિ વારનાઓ નિર્મૂલ થાય છે. આત્મા પરિપ્રક્ટિ લેવાઈ તેમાં વારનાઓનું અસ્તિત્વ શક્ય ન શકે.

(૧૨) આત્મતત્ત્વ તેના વારનાવિડ બીધ વડે વારનાઓદિ પુત્ર થાય એટલે પ્રકૃતિના આદિપત્ત્વમાંદિ છે, તેને ન 'દ્રોહી' કહેવાય છે.



આ સ્થૂળ શરીરની લક્ષણોમાં ન, જીવતાં ન
આત્માનું અવલોકન કરી.

અનંદર-વરૂપ, શાન્તિર-વરૂપ, શાન્તર-વરૂપ, ચેતન્યધન
ને પરમતત્ત્વ છે, તે ન સત્ક છે, આધિગાશા છે.

જહદેશ્વરિયું તંદ્રા પહુ અસત્ક નહીં અને
જગતરૂપ દેશ્વરિયું જોતાં તંદ્રા પહુ સત્ક નહીં.

૦ ચંત:પ્રકૃતિના જ્યાં જ્યાં હૃતિઓમાં

પરમ પદિત્ત હૃતિ ભક્તિના હૃતિ છે.

પદિત્ત વસ્તુના ચિન્તાના માત્રાં પદિત્તતાના
ધારા વલેવા લાગે છે, જે પદિત્તતા પદિત્તતા દોષ ગાંધે છે,

પ્રભુના નામનો પ્રભુ પહુ અન્ય

સર્વ વસ્તુઓના સંપૂર્ણ પ્રભુઓ પહુ પ્રભુ છે.

જ્યાં રીંગોનું જાણ રીંગોનું ધ્યાન છે, તેમ આરીંગોનું
જાણ પહુ આરીંગવાન વસ્તુઓના ધ્યાનમાં રહેલું છે.

સમગ્ર સંસ્કારમાં પ્રેમપ્રેમ પ્રવૃત્તિના સલામત્વ

પાપ, અપદિત્તતા, અશુભના સારું લીટી નહીં, ઉપર

પ્રત્યેક સ્ત્રા - પુરુષ પીતાને માટે

જાણ તરફ શુભને ન ચાલે છે, પુરુષપ્રેમને ન ઈચ્છે છે

તથા પદિત્ત અવલોકન ન પ્રતિકા કરે છે.



પાપમય સંસાર, અશુભ વચ્ચર, ખલીન વિચાર, ક્રુષ્ટ
સંસ્કારાદિ જગતમાં નિઃસહાય - સલાગુભૂતિરહિત છે,
તો પણ તેના ચિન્તનનો પ્રભાવ પડે છે.

તેના ચિન્તન અને ધ્યાનાદિક પ્રયત્ન અપવિત્ર,
ખલિન અને રોગી બની ભાય છે, તો વિચારવું ભોજ્ય
કે જે શુભ છે, અવિત્ર છે, તેના ચિન્તન, ભવ અને
દેવાનનો પ્રભાવ કેટલો પ્રબલ હોઈ શકે છે, કેમકે
તેના સર્જ સમગ્ર દિશ્વના સલાગુભૂતિ છે.

સર્વ સંતોના શુભ સંસારો, સર્વ ખલાત્મા પુરુષોની મંગલ
કામનાઓ સર્વ લગાવદ્ ભક્તોની શુભભાવનાઓ રહસ્યા
છે અને જેમાં સર્વોપરી સહાયક પરમાત્મદેવ રચ્ય છે.

તત્ત્વ સમાધાનં સમાધિઃ ।

પરમાર્થતઃ આત્મનો હિતં સુસ્વં સ્વાસ્થ્યં વા ।

વિનય વડે જે આત્મહિત, આત્મરૂપ કે આત્મસ્વાસ્થ્યની
પ્રાપ્તિ થાય, તે વિનયસમાધિ.

એ જ રીતે જ્ઞાન - આચાર - તપ વડે

આત્મહિત, આત્મરૂપ કે આત્મસ્વાસ્થ્યની પ્રાપ્તિ થાય, તે
જ જ્ઞાનસમાધિ, આચારસમાધિ, તપસમાધિ કહેવાય છે.
અહીં સાથે અનાદાનું વૈષ્ણ તે વિનયસમાધિ સૂચક છે,



અષ્ટવર્ગ સાથે અનાલતનું આલેખન તે ક્રુતસમાધિ સૂચક
 અને લઘિધપદીમાં અનાલતનું આલેખન
 તે આચારસમાધિ અને તપસમાધિનું સૂચક છે.

‘પ્રભુપૂજા વડે પ્રશન્નતા’નો અર્થ ઉપાસ્યોનું ઉપશાન છે.
 ઉપાસ્ય શાપદાઈ મિત્તસ્વાસ્થ્ય અને

મિત્તસ્વાસ્થ્ય વડે તન્મયતા પદાસ્ય છે. તર્હ્યક્રો મ્હે છે:
 આત્મપરિહ્રાણની સુલભસ્વરૂપે પરિહ્રાતિ ધવા, તે ધર્મ છે.
 આત્મપરિહ્રાણની ચપલ પરિહ્રાતિ ધવા, તે મ્મ છે.

ઉપશાન - મ્મના અને વૈરાગ્યના પદ્યા ઉપર
દ્વ્યાનુક્રેગનો બીધ ઇતિહાસ છે.

ઉપશાન અને વૈરાગ્યે માટે ચરહ્યશ્ચાનુક્રેગ,
 ગહિતાનુક્રેગ તથા મ્ધાનુક્રેગનું પરિશાલન આવશ્યક છે,
 તેમ્ મંતઃશ્ચના શુદ્ધિ ધવે છે અને
 શુદ્ધ મંતઃશ્ચનાં આત્મબીધ ભગ્ગત ધવે છે.

આત્મરાણ સાધ્ય છે અને

વૈરાગ્ય - ઉપશામાદિ તેનાં સાધનો છે.

પ્રોહક્રિયાત્ રાગદર્શનાવરણાક્રમત્ કૌંધત્સં | કેવલ્પચામિ
 માટે રાણ - દર્શનાવરહનો ક્રમ તથા તેના ક્રમ - ક્રમીપશાન
 માટે બંને પ્રકારના પ્રોહનો ક્રમ - ક્રમીપશાન ધવી બોધ્યે.



દશગ્રંથોનો ક્રમીપચાપ ઉપશાપ - મહાશક્તિ અને

આરિઝાનોનો ક્રમીપચાપ વૈરાગ્યેશી કાવ્ય છે.

આરંભ - પરિગ્રહ એ અવૈરાગ્યે તથા અનુપશાપનાં કૃપ છે,
તેજ તેના ત્યાગનો ઉપદેશ પ્રથમ લેવી ઘટે છે.

o મનકાંતવાદ = thought,

સ્વાક્ષર = speech, અભિચાર = action.

Unity in diversity = મનોકાંતામાં એકતા.

જાહે સત્-અસત્, સત્-મનેક. સત્યં, સાત્યં, અનન્તાપ્ત

o પવિત્ર ભક્ત અને પ્રભુનું સ્મરણ - સ્મરણ,

આ જો વસ્તુમાં સાર્થનાનું સર્વસ્વ આપી ભક્ત છે.

પવિત્ર ભક્ત મેરલ અસત્યેશી દૂર રહેવું અને

સત્યમાં પ્રકૃતિશાલ રહેવું અને

તે માટે સર્વ દોષેશી સહિત અને સર્વ શુભના સહિત

પરમાત્માની સમાપ્ત મન - વચન - ક્રિયાશી રહેવું.

ચિન્હિનો સ્વરૂપ માગ

મનશી દૈશ્વર્યનું સ્મરણ, વચનશી સ્તાવન અને

ક્રિયાશી તેમની આરાજનું પાલન કરવું, તે છે.

દૈશ્વર્ય મેરલ પ્રકૃતિનો પ્રભુ.

તે શાસ્ત્ર મેરલ કે પ્રકૃતિ ઉપર શાસન કરે છે.



આત્માની સિદ્ધિ મેળવવા માટે ઈશ્વરના અનંતતા,
ચિત્તતા, અખરતા, પ્રહૃતિ, અચંદ અને પરમ શાંતિનો
વિચાર કરો. મનને વચંધાર લગ્ન પર લાવો. ગૃહ તથા
શાસ્ત્ર પ્રત્યે શ્રદ્ધા અને ઈશ્વર પ્રત્યે ભક્તિ કેળવો.
ભક્તિ માટે યુક્તિ - વૈરાગ્ય કેળવો. મનને શાંત રાખો.
શાંત મનમાં જ દિવ્ય પ્રકાશનો ઉદય થય છે. લંકાશા
પ્રકુલિત રહી. પ્રશન્નતા એ મનને માટે દિવ્ય શાક્તિ-
વર્ધક ચૌષધિ (Tonic) છે. સદા આત્મચિન્તન, આત્મ-
નિરાશ્રિત કરો. ધ્યાન કરે સદ્ગુણોના વૃદ્ધિ કરી શકાય.
ગદગતા અને નિર્ભયતા બધા સદ્ગુણોના રાજા સમાન છે.

આંધું ખેટ ખોરાક, ચોષ્ટા ભાગ પાહોઈ અને
ચોષ્ટા ભાગ લવા માટે ખાલી રાખો, તે યુક્તિભાર છે.

જે ખાવા માટે જલો તે પશુ છે,

જે જલવા માટે ખાવ, તે સાધુ અથવા યોગી છે.

ધ્યાનાભ્યાસીને ખોરાકનું પ્રમણ્ણ અલ્પ ભોજને.

જે વસ્તુનું તીક્ષ્ણતાઈ ધ્યાન કરે છે,

તે વસ્તુનું સ્વરૂપ તે વ્યક્તિ યજ્ઞ કરે છે.

ભાગ્ય અવસ્થાનમાં મન મગનમાં રહે છે,

સ્વખાવસ્થામાં ઈશ્વરો - સુષુપ્તિ વખતે હૃદયમાં રહે છે.



સાહુ એ મન અને શરીરને બેડનારા તરીકે છે.
મનને સૌંદર્યના ઉપર કેન્દ્રિત કરવું, તે આત્મારુ છે.
આત્મારુ અને વૈરાગ્યે કરી મનોનિગ્રહ કરી શકાય છે.

મનને સાત્ત્વિક વિચારોથી ભરી દે,

અશુદ્ધ વિચારો ધામે ધામે ગાળૂંદ કરો.

ઈચ્છા ઈર્ષ્ય છે, વિચાર મગ્નિ છે.

ઈચ્છાહી ઈર્ષ્યને આગ કરી, વિચારાગ્નિ શાપા જશે.

મન વિચાર કરે છે, બુદ્ધિ નિશ્ચય કરે છે,

સાંકીર સ્વાત્મને ગ્રાહ્ય કરે છે, ચિત્ત સ્પર્શ્ય કરે છે.

જ્યાં સાહુ તેમાં મન છે અને મન તેમાં સાહુ છે.

જાગૃત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ - મનના ૩ અવસ્થાઓ છે.

માનસિક તાર્કિક અને વાસ્તવિક તાર્કિક છે.

મન ત્રિગુણાત્મક છે.

સત્ત્વગુણની વૃદ્ધિ વાગતે મન નિશ્ચય અને શાંત હોય છે,

રજોગુણની વૃદ્ધિ વાગતે મન ઉત્તેજીત રહે છે,

તમોગુણની વૃદ્ધિ વાગતે મન મૂઠ વાગે છે.

રજોગુણ કરી તમોગુણને, સત્ત્વગુણ કરી રજોગુણને તથા

શુદ્ધ સત્ત્વગુણ કરી મલિન સત્ત્વગુણને જીતી શકાય છે.

સાત્ત્વિક મન શાંત હોય છે, જે સત્ત્વને પકડી શકે છે.



સત્યગુણ સદાચારી, પ્રભુશ્રીમા, રાણી - વિવેકી હીય છે.

સત્યગુણની વૃદ્ધિ ઠૂરનાર છે:

સેલસંગ, સ્વદેષ્યવ્ય, ગાધનપ તથા સાત્ત્વિય લીલ્લન.

સત્યગુણમાં તેલસ્વિતા છે અને જ્યાં તેલ છે,

ત્યાં સંતતા, લગાઈ અને ચલિત્તા હીય છે તથા

વિવેક, તર્ક અને વિચારશક્તિ પ્રાદુર્ભાવ પામે છે.

સ્વૈગુણમાં ઠમ અને ઠમકૂળ પ્રત્યે આસક્તિ હીય છે.

સ્વૈગુણનું ધ્યેય ધન અને ભોગ હીય છે.

તે દુઃખને સુખ, સંતાપને આનંદ તથા શીતને ઉષ્ણ સમજે છે.

તમોગુણ વિચારશૂન્ય અને અચાલની હીય છે,

દુરાચાર તેનું રૂપ છે.

ૐ સંપૂર્ણ ધ્વનિઓનું - ઋઈ સંપૂર્ણ લિપિઓનું પ્રતીક છે.

ૐ એ ધ્વજધ્વ, મન એ બાહ્ય અને જ્ઞાન એ અંતર છે.

સર્વજ્ઞ ચિત્તરૂપી તીરથ જ્ઞાનરૂપી નિશાન વાંધાય છે.

જ્ઞેન તીર જ્ઞેયમાં ભાગીને સંતરૂપ થઈ ભય છે, તેમ

જ્ઞાતા પરજ્ઞાતા સૌઈ મળીને સંતરૂપ થઈ ભય છે.

ૐ એ આત્માનું વાસ્નાવિત્ત ગાધ છે અને

સંસ્ારસાગર પાર પાલવાની નૌકા છે.

ૐ શાસ્ત્રોનો સાર છે અને મંત્રોનો સ્વરૂપ છે.



ચિન્તાનપદ્ધિપદ્ધિ ૩ આ. સુ. ૪, ભોખવર

(૧) યાજ્ઞવલ્ક્યે ઉપર ૧૦ વિક્રમિ સ્વભાવ છે, તેમાં સામાન્યે ૧૧ સ્વભાવ ભવતાં ૨૧ સ્વભાવ થાય. યાજ્ઞવલ્ક્યેને ૧૫ સ્વભાવ લીધે છે, તેમજે બહુપ્રદેશ, ચેતન્ય, પૂતતા, વિભાગ, શુદ્ધ, અશુદ્ધ - ૨૬૫ ન લીધે.

(૨) સાસ્મિત્વ = સંપ્રસાદ = સુભાગસમાધિ = સ્ત્રીગુણ.

તેમાં ધ્યાતા - ધ્યેય - દેવાનના ત્રિપુટી સમાધિ રહે છે. તેને સાસ્મિતસમાધિ અને સાનંદસમાધિ પણ કહે છે. સાસ્મિતમાં 'અહમસિમ' - માત્ર સત્તાનું જ ભાગ રહે છે.

સાનંદસમાધિમાં રત્નેગુણ - તમોગુણરહિત કુપિય

સાસ્મિત્વ પર ઉપર ધ્યાન કેન્દ્રિત થાય છે,

ત્યારે તે સ્વયં અનંદદાન સ્વરૂપ થઈ જાય છે.

(૩) નિર્વિત્ત્વ સમાધિમાં ત્રિપુટીના સંતતા થાય છે,

તેને અસંપ્રસાદ અથવા નિર્જાન કહે છે.

એમાં પર સંપૂર્ણ નિરૂદ્ધિ થઈ જાય છે.

નિર્વિત્ત્વસમાધિ વડે જ પુનર્જન્મનો નાશ થાય છે.

ધૈર્યાગ્નિ દ્વારા નિઃશેષ ક્ષેત્રો ભસ્માત્મક થઈ જાય છે.

તે નિર્વિત્ત્વસમાધિનું સાધન છે પર વૈરાગ્યે ભૂત-ભાવિ

-વર્તમાનમાં વિલીન થઈ જાય છે, કુપિય વર્તમાન જ રહે છે.



કોગા તે વખતે દેશે - માવશ પર જને છે અને તેના સ્થિતિ તરંગલીન સાગર જેના થયે છે.

'નિસ્સરંગાપદ્મદિકલ્પ: ।' અથવા

'નિર્વાતસ્થાનસ્થાદિ દીપવત્' નિદૃષ્ટ અવસ્થાને પામે છે.

(૪) સખતાસખાદિ ર્ષિ જ્ઞાનનો સાર ગણાય.

એના પ્રાપ્તિ છેવટે ખલુ જેને મલે, તે તરી ગયા ગણાય.

એવા આરાધનાભવવાનો જ્ઞાન જ્યાં ભય, ત્યાં ખલુ આરાધનાભવ ન રહે. વૈદ્યાનિષ્ઠ દેવપહુમાં રહી સખતીતને શુદ્ધ કરે, શાશ્વત ચૈત્યોના ભક્તિ કરે, ગિનકલ્પહુડીના ઉભવહુ કરે, કલ્પહુડાદિ તીર્થ ભૂમિઓના સ્મરણા કરે, પ્રુનિવરોના શુદ્ધ સેવાદિ કરે, ગંદીશ્વરાદિ ક્ષીપમાં રહીને ભાવશ્ચ અષ્ટાહિત્રા મણીસુવો ઉભવે, અરિહંતાના શાસનના આરાધનાના કાર્યોમાં આગેવાની લઈને ખૂબ ભક્તિ વડે સખતીતના અધિક નિર્મળતા તરી દેવજ્ઞાનને શીભાવે. ત્યાંજ એવા આયક્રિત્ર, આયભાતિ અને આયક્રુપમાં માનવજન્મ પામે, જન્મશ્ચ ન દર્મ સંસ્કારી, ત્યાગી, વિનયી, પ્રસન્ન, ગાંભીર જને, સંસારશ્ચ વિરક્તાભવ ક્રુપવે, સદ્ગુણના સુલવાસશ્ચ વૈરાગ્યે જાળને વધારે, સુવિહિત ગઠ્ઠ પાસે સંયમ ગ્રાહ્ય કરે, વિનયપૂર્વક શુદ્ધ



ભાષે પાષે, સંયમશ્રેણામાં આગળ વધે, ક્રાંતિસમગ્રીત
 પાષે, અપ્રમતભાષામાં આગળ વધા ક્રમશ્રેણાએ ચહે,
 શુભદિવલમાં આવી, અવીદી ધમ્, અતથાયા વાતરાગ
 જને, ક્રાંતિપોરે ધઈને સર્વ ઘાતી ખપાવી, ધ્યાનાંતર દશા
 પાષે, ક્રોધવરાણી ધમ્, જગાતને ધર્મોપદેશ ધઈને તારે,
 છંદરે આવર્તતરુ - આવીનેતરુ, ક્રોધવી સમુદ્ઘાત,
 ધીગાનિરીધ ઠરી અધીગા દશામાં સર્વ સંવર ચાત્રિત પાષા
 ચારે અઘાતી ત્રનિો સર્વદે, વિનાશ ઠરી,

અનંત શાલ્પના સુખ પાષે.

આ ક્રમે આત્મા ચહી ભદ્ર એવા ભાવના ભાવએ,
 આપણે પાષે શારીરકા પ્રમાણે

સંયમમાં સ્થિર જનતાં મોક્ષમાગમાં આગળ વધાએ.

(૫) 'વાલે તેવું લહે' એ અત્યાર મિથ્ય છે.

જે ભવ દેહવાસનાના ક્રિયામાં વાલે, તે વાસનામાંકે
 વિનાશને લહે છે. જે ભવ આત્માના ક્રિયામાં વાલે છે,
 તે આત્મામાંકે શાલ્પના ભવજ લહે છે.

ભલં ક્રમો કરતાં પાતવું ન ભેદએ.

જે હાર્દા વિના તે માર્ગે આગળ વધારે,
 તો અપાષાણે તેના મધુરાં રૂપ અવચ્ચ મળશે.

(૬) પરમાત્મા સર્વ પ્રાણીઓમાં સંતરાત્મારૂપે વ્યાપ્ત છે. ભક્તોને તે આત્મરાજા પ્રદાન કરે છે. સાધુપુરુષો અને સંતબ્રહ્મણીઓ રક્ષક છે. એમ માણવાના ભયનો આધાર જલ છે, તેમ બધા પ્રાણીઓનો ભયનાધાર ઈશ્વર છે.

તે પ્રત્યેક શરીરમાં આત્મારૂપે બિરાજમાન છે.

(૭) ઈશ્વર સર્વ સારભૂત છે.

તે અધિકારી, અચળ અને અનાંત છે.

દોષરહિત સર્વ સાત્ત્વિક ગુણોનો ભંડાર છે.

સૌનો પિતા - નિધંતા, સૌનો આધાર અને સૌનો શિત છે.

સૌનો આશ્રય છે અને સર્વે આશ્રયરહિત છે.

પ્રભુની ભક્તિથી જન્મ - મરણ - મૃત્યુનો ત્રાસ થાય છે.

(૮) જ્યાં ભગવાનનાં નામ અને ગુણોનું ગાન થાય છે,

ત્યાં બધાં પાપનાશક અને મંગલકારી તીર્થો વિદ્યમાન છે.

ભગવાનના નામધ્યાનનો બિરત્તર ભાષ કરતા રહેવાથી

બધાં મંત્રદેવતાની સાર્થ સંક્રમને પ્રાપ્ત કરે છે.

(૯) એમ વચ્ચી વચ્ચે ઈંદ્રિયોનાં કાર્યો

પ્રાણ ઉપર નિર્ભર હોવાથી પ્રાણરૂપ ફરવાદ છે,

તેમ સંસ્કારનાં બધાં કાર્યો - વ્યાપારી

ઈશ્વર ઉપર આધાર રાખતાં હોવાથી ઈશ્વરરૂપ છે.



(૧૦) મગ્નિ એન ઝાલને જાણીને રાજા ફરે છે, તેમ
 ભગવાનના ગાનરૂપી પુહકાગ્નિ
 ધનુષ્ઠનાં બદાં ન પાપોને જાણીને ભસ્મ ફરે છે.
 પુહક એ મગ્નિ છે તથા પ્રભુનામ વડે તે પ્રગટ થાય છે.
 ગાનમંત્રની સાર્થક ધનનું ભેડાહુ ધતાંની સાથે ન
 શુભ અધ્યવસાય પ્રગટ થાય,
 ભીંજું ન ગાન 'પુહકાગ્નિ' ડહંચાય.

(૧૧) ભગવાનની શાસ્ત્ર ભગવાનશી ભિષ્મ વસ્તુ ગઈ.
 તે શાસ્ત્ર ન ભક્તિહૃદયમાં ભક્તિ ઉલ્ખેષ્ણ ફરે છે.
શરીર અને ધનશી જે ડાંધ ફાપોં ધાય,
તે સર્વ ભગવાનને સર્પહુ ફરી,
તો તે ફાપોં ફદી પહુ બંધનરૂપ જાગશે નર.

(૧૨) સાર્થક - સંતોના સંધા પ્રેમ અને આદરશી ફરી,
 તેમને ઈશ્વર સ્વરૂપ માગે, તેમ
 તમારામાં ભગવાન પ્રત્યે ભક્તિ અભિવૃદ્ધિ થાય છે.
 એન પ્રભુને ભીષ્મન ફરાવવાઈ સૌ ઈંદ્રિયો તૃપ્ત ધાય,
 તેમ પરમાત્માના પૂજનશી સર્વ દેવોનું પૂજન થાય છે.
 (૧૩) તે ન સાર્થક વિદ્યા છે કે જે વડે ભગવાનનું રાજા
 પ્રાપ્ત થઈ તેમાં સર્વ અને ભક્તિ ઉલ્ખેષ્ણ થઈ શાફે.



રાણના પ્રાપ્તિ તર્ફથી નહી, પ્રત્યક્ષ રાણાં ક્ષેત્રા પાદ છે.
 કૈતપાં વિશ્વવ્યાપ્તિ તદે રીય છે, અતિતપાં મદિ
 મદિ તદે નહી, એ પદીતપાની જાતથી મોઈ કરતું નહી.

તપા સંસારી અનાસુત છે.

પ્રભુ સંતોજું હૃદય અને સંતો પ્રભુજું હૃદય છે.

અનસંગ એ મોડીજું ખૂલું કાર છે.

મત્તિ જે રીતે પાસે રહેનારના ઠંડી, તદે અન્ય
 અંધકાર દૂર કરે, તેમ તપાંના સંગથી ભવનો તદે,
 મોલનો અંધકાર અને ખનના નિર્જાતા નાશ પામે છે.

તદેવનત વસ્તુ મલ્તુ નહી, કિન્તુ

મોલમલ્તુ રુગ વિના જાલેજું જાવન તદેવનત છે.

તપાવાન આપહને ભૂલતા નહી,

આપહો તપાવાનને ભૂલાએ છાવ.

તપાવાનમાં મિત ભેડવાનો અભ્યાસ અને

વ્યવધોમાં અનાસુતિરૂપી વૈરાગ્ય -

આ જો સાર્થક સાર્થક મરવલ્લ મિત્તદૃતિ નિરોધ અને
 સ્વરવરૂપમાં અવરવરૂપી રૂગાની સિદ્ધિ કામ છે.
 પ વ્યવધો પ્રત્યે વરરાગ - દૃતિનિરોધ તથા પરમોષ્ઠિઓ
 પ્રત્યે અનુરાગ સ્વરૂપાવસ્થાન - એ સાર્થકામાત્રનો સાર છે.



મૂલ્કુના વિચારથી વ્યવધ - વૈરાગ્ય પ્રપ્તે છે,
દ્રોણના વિચારથી પરમૌષ્ઠિ અગુરાગ જાગે છે.

મૂલ્કુ અને દ્રોણને ઝડી ભૂલી ગયે.

જામળના અપકાર - પીગળા ઉપકારને ઝડી યાદ ન કરી.
 જામળએ કરેલા અપકારને ભૂલવાથી શ્રીમાગુણ તકી પાત્રે
 કરેલા ઉપકારને ભૂલી જવાથી ઉદારતાગુણ વિસ્મૃત થાય છે.
 જીવમાત્ર પ્રત્યે સ્નેહના પરિહાસથી સંતલાગ્ય શ્રીમા
 અને જામળાગ્ય ઉદારતા પદ્ધતિ પાત્રે છે.

સ્નેહપરિહાસ સુલભશબ્દ - ઉદાર - માયાળુ - દયાળુ છે તથા
આલિંગન, સંધા અને તપસુ છે.

હૃદયમાં લોગોનું સ્થાન જયારે ભગવાન ભે છે,
 ત્યારે જીવનમાં સુખ અને શાંતિનો અનુભવ થાય છે.
 લોગો ઝોર - ભગવાન સુખી છે. ભગવાનની સુખ-
 સંસ્થા સુલભ છે. લોગોની ઝોરતા ખલુ સુલભ છે.
 (૨૩) હૃદયનો ધર્મ ભય છે, હૃદયનો ધર્મ વિચાર છે.

જ્યુષ્ઠને ૩ દેહિ મળી છે:

- ક્રમિકીગ - વિરાજ - ધીર્યદેહિ - લોગ અધિભૂત.
- ક્રમ ઉપાસના - ભયદેહિ - કીગ અધિદેવ.
- તપસાગ - વિચારદેહિ - દ્રોણ અધિભૂત.



ગાદત્રી મંત્રનો અર્થ

ઓં - પ્રભુ આપને જીવન પ્રદાન કરે છે.

આહારી રક્ષા કરે છે, આપને સુખસંપત્તિનું દાન કરે છે.

સર્વ સમર્થ દિશ્વાના તે કામસ્વકારી તેજનું

આપે ધ્યાન કરીએ છીએ.

તે પ્રભુ આહારી જીવનરક્ષના સારથી બનીને

આહારી બુદ્ધિને માર્ગદર્શન કરે.

દિશ્વા ન જીવનપ્રદાતા, દુઃખત્રાતા, સુખસંપત્તિદાતા છે.

ૐ = પરમાત્મવાચક, ભૂઃ = જીવન પ્રદાતક તત્ત્વ,

ભુવઃ = રક્ષા કરવાવાળું યા દુઃખ નિવારક તત્ત્વ,

સ્વઃ = સંપત્તિ અથવા સુખપ્રદાતક તત્ત્વ.

આ મંત્ર મંત્રઃ પરબ્રહ્મ પ્રાર્થના કરવાવાળાનું રક્ષણ કરે છે

અને પતિબાળા ગામના સુખકર્તા કરે છે.

ગાદત્રી ત્રાયકેતે इति गौतमी । अक्षरिः

ગાવાહામર્થ રક્ષણ કરે, તે 'ગાદત્રી'.

માય એ મંત્રઃ પરબ્રહ્મ અને શાન્તેન્દ્રિયોનો ધર્મ છે.

ક્રિયા એ સ્વભૂ અને મોન્દ્રિયોનો ધર્મ છે.

વસ્ત્રના અપેક્ષાએ ધાગો મુખ્ય છે અને

ધાગાની અપેક્ષાએ તપાસ મુખ્ય છે.



મંત્રાથજું રાજા ન રીધ તો પહુ રજું શુદ્ધ ઉચ્ચારહુ
 કરતી વખતે ધ્યં વાલુજું સંપન પીતાનો પ્રભાષ્ય પાડે છે.

રાગ - રાગિનીઓથી અપરિચિત ઉચિહુ પહુ

વાહાની મધુર સ્વરલણા પર સ્તબ્ધ ધર્ષ લીન બને છે.

પ્રભુને પ્રસન્ન કરવા માટે

દેવા સંપતિના ગુહ્યગીતો પીતામાં પદ્યરુ કરવી જોઈએ.

૧) અભાષ્ય (ભાષ્ય લરે). ૨) વચ્ચે (શુદ્ધ - સંપતિ દે).

ભૂ: = શારીરિક શાસ્ત્ર - વર્ણવ્ય.

ભુવ: = દુ:ખ દૂર કરવા માટે સાલસુ - ધર્મ - સુલભ શાસ્ત્ર.

સ્વ: = સંપતિ પ્રાપ્ત કરવા તદ્દનુકૂલ ઉદ્યેમ કરવાની ભુધિ.

પ્રેમ, સ્નેહ, માન, પ્રહુષ્ય, રાગ, અગુરાગ, ભાષ્ય, મહાભાષ્ય.

ન દેવા દુડમાદાકે રક્ષન્તિ પરંપુપાત્મવાત્ |

કં તુ રક્ષિતુમિચ્છન્તિ બુદ્ધેના સંયોગકેન્તિ તપ્ ॥

(પરિશિષ્ટ-૧૨)



Spiritual awareness

A sadhaka shows

Faith, spirit, reverence, fellowship
 with the eternal, forgiving spirit,
 peace, security and wholeness.



‘પીતાને જ દુઃખ છે, મન નરિ પહુ
 સૌને ત્યાં દુઃખ છે, રોગ છે, નરા છે,
 વ્યાધિ છે, વરહુ છે, ઇચ્છાને વિચરિત છે,
 અભિષ્ટનો સંકેત છે તથા, ભાવિષ્યનો ભવ છે’
 એમ જાણનાં દુઃખોને જોવાઈ સુભાગ્યભૂતિનો જન્મ થાય.
કેટલાંકનાં દુઃખ તો સ્વદુઃખ કરતાં વ ઘણું વધુ હોય છે,
એવા સુભ-અભુભૂતિ પીતાનાં દુઃખને ભૂલાવી છે.
આમ સૌનાં દુઃખોને જોવાઈ, સાંભળવાઈ, સમજવાઈ
પીતાનું દુઃખ હવડું થઈ ભવ છે.

‘પદાશુભાન નાશવંત છે’

એ સિદ્ધાંતને સમજવાઈ રાગભવ નાશ પામે છે,

શ્રીષ્ઠ નરહુ મુદિતા, સમાન નરહુ મન,
 ઋષિષ્ઠ નરહુ ઠરહુ અને તે ત્રહુ શિષ્યવધનાં
 વધાં નરહુ રુદિષ્ઠિ - નરસ્થતા - માધ્યસ્થતા.

આ ચાર સ્મરતુપસ્થાનો કે ભાગ્યભૂતિનાં શ્રીષ્ઠ સાર્થનો છે.
 (૧) પીતાના દેહનું (૨) પીતાની વીરનાનું (૩) પિતાનું
 તથા, (૪) મનોવતિનું વધાઈ અવલોકન કરવાની ક્રિયાને
 ‘વિપર્યયા’ પહુ ફરે છે.

એક શીષ્ઠ અને ખેદ, દુઃખ અને દૌર્ભગસ્થ દૂર થાય છે
 ઉચ્ચાંત સન્માન અને વિવહિભુના યાત્રિ થાય છે.



૩ શારીરિક પાપ: સહુધાત, ચોરા અને વેલિયાન.

૪ વાચિક પાપ: અસત્ય, ચાડી, ગાળ અને બતવાદ.

૫ માનસિક પાપ: પરધનની અને બીજાના નાશની ઈચ્છા,
તકે, સત્ય, અભિંશા, દયા, દાન વગેરેમાં અપ્રહ્ણા.

ઘડસ્નાન તરીકે પવિત્ર ધ્યું મટિલું બસી ગઈ.

પણ, વહુની અને તાર્ક -

ત્રહોના દોષોને વિરાધ પાપલું એ સાચું - પુરું સ્નાન છે.

તે સંપૂર્ણ સ્નાન ગણાય છે.

વ્યવસ્થા વેર શાપલું ગઈ - ક્રિયાને ન શાપે છે.

પૃથ્વીને જોદી શકાતી ગઈ, આકાશને રંગી શકાતું ગઈ

તકે, ગંગા નદીને અગ્નિના તાપને ઉકાળી શકાતી ગઈ,

તેમ બીજાના જોલવાને સ્વચ્છ અને શુદ્ધ માંત: તરફ

ઉપર નરા પહુ બરાબ અસર પતી ગઈ,

પાટે માંત: તરફને સ્વચ્છ બનાવી.

વિશુદ્ધ દશન વિશુદ્ધ તરુણ સુદ્ધ સંલંદ રાષ્ટ્ર છે.

દશન વિશુદ્ધિ વિશ્વવાત્સલ્યરૂપ છે,

સ્નેહને ધરોધલ ભરેલા હૃદય છે.

પરીતણી ભાતને પાટે પરીતે ન પ્રકાશરૂપ બનવે અને

પરીતણા ન આત્માનું શરહુ શીધવે.

પીતા ઉપર ન અવલંબાને રહેવે.



સંસારના વસ્તુમાત્ર વ્યવધર્મી છે.

જેના ઉત્પત્તિ થઈ છે, તેનો વિનાશ થવાનો જ છે.

આત્મદીપ - આત્મશબ્દ જનો. ધર્મદીપ - ધર્મશબ્દ જનો.

લોકો ધુંગા રહેનારને મિંદે છે, જાડુ જોલનારને મિંદે છે,

અને ઘું જોલનારને પણ મિંદે છે.

અવકો કોઈ જુદા સંસારમાં થઈતો નહી,

ધનારી નહી અને છે પણ નરિ કે જે

લોકોમાં કુવેદ મિંદા કે કુવેદ પ્રશંસાને પાત્ર જાનેલી રીય.

જાગનારને રાત લાંબા લાગી છે,

પાકેલાને ગાઉ જોવન જેટલી લાંબો લાગી છે,

સદ્ધર્મને નરિ સખવનારને આ સંસાર લાંબો લાગે છે.

'પુત્રો મારા છે, ધન માંડે છે' અપિ ઝલીને મૂઠ મજુષ્ઠો

એરાન થાય છે, પરંતુ પત્રો જ પત્રાવો નહી,

ત્યાં પુત્રો કે ધન પત્રાવું શાનું થઈ શકે?

જાગૃતિ અ અપરતાનો પંથ છે, પ્રમાદ મૃત્યુનો પંથ છે.

જેમી જાગૃત છે, તે મરતાં નહી.

જેમી પ્રમાદી છે, તેમી જવતાં છતાં મરેલાં છે.

શીખને કાચુ શીક - પ્રિયદૃષ્ટિને લખ્ય લખે થાય છે.

જેને પ્રિયદૃષ્ટિ નહી, રાગા કે મોર નહી,

તેને શીક કે લખ ઝપાંધે થાય?



૦ જે પ્રગુષ્ઠ ગામરૂપમાં જગતમાં મોઈ પ્રકારે લાલચ
 ન રાખે અને અર્ચિયન રહે, તેના ઉપર દુઃખો પડતાં નહીં.

‘આહું જગત ક્રિયા વિપરિહાયા છે’

અર્થ જાણને અગાર ધર્મને રહેવું.

સ્વપ્નામાં બેવેલા વસ્તુ ભગ્વાન ધર્મ પછી ને

પણુસ બેઈ શક્તો નહીં, તેમ પરલોક્વાસી ધર્મ પછી

પ્રિય પણુસને પણુ મોઈ બેઈ શક્તું નહીં,

માટે જગતને સ્વપ્નવત્ જુઓ.

પ્રથમ - ક્રિયાના પાયા ઉપર વિષ્વકુંભ રચી શકાય છે.

પરિવર્તન કે અસ્થિતિપણીને મિથ્ય

અં અસ્થિત્યના પ્રથમ લક્ષણ છે.

સતત વહેતું જીવન નવાં રૂપોમાં આધિષ્ઠાર શીઘ્ર છે.

જીવન તો પુલ છે, તેના ઉપર આવાસ બાંધી ન શકાય.

બધું જ અસ્થિત્યના સર્વરોમાનાં ક્રમમાંથી પસાર પામે છે

મૃત્યુ કે જન્મ, સૃષ્ટિ, નરા અને મૃત્યુ. પરિવર્તનનો

મિથ્ય આત્માને પણુ સરખી રીતે જ લાગુ પડે છે.

કુલને જે ‘અનામી’ પરમતત્ત્વ છે, તે જ પરિવર્તનથી પર છે.

વિષ્વનાં સર્વ રૂપો આ પરમતત્ત્વનાં જ આધિષ્ઠાર છે.

ક્રિયા પરમ મિથ્ય છે, તેને ‘અમર્ત્ય’ સંવાદિતા’ કહે છે.

જે ફોઈ આ સંવાદિતાને ખંડિત કરશે, તે તેટલા પ્રમલ્લમાં
સલગ કરશે અને પીગલા વિવહિને વિલંબમાં પૂકશે.

ભુવન સંત્ર ન છે, સંટલ

સમગ્રનાં રિતો એ ન એનાં ખંડના પહુ રિતો ન છે.

પીગલા અચાલમાં માગવા માને છે કે

પાતે પીગલાં રિતો માટે સ્વૂપપહુ પ્રધાર કરશે.

તેના સ્વાચના, આ જોરા મારો વહેલા શાસ્ત્ર ધાતના
ન સને છે. અસલ્યહુઃ કરતાં અટકી, ભદ્ર ધતાં શાખો.

પીગલા હદદને સ્વચ્છ કરી, આ જુદેનો ઉપદેશ છે.

જુદે મલીજોદિ લતા તેમ કહીહુઆનિદિ પહુ લતા.

‘પ્રભુએ આપહુ પર આટલા જધા સંપતિ કોમ માલવા લશે?’

આ વિચાર જેના મગલમાં આવ્યો, તેજું ગામ મહારુ.

પ્રભુએ મને શા માટે મોક્ષ્યો લશે ?

મને આટલા જધા જુદિ શા માટે આપી લશે ?

મને આટલા જધા શાસ્ત્ર શા માટે આપી લશે ? આવી

વિચાર મહારુમાં જગાડવી રહી ન જરી લોકાનુગ્રહ છે.

‘લોકસંગ્રહ’નો અર્થ લોકોને યોગ્યતાં જમાવવા,

સ્થિતમાં સંતન્યે નાગ્રાત કરવું, નરિ કે

તારાઈ ત્રિંદ્ર ધઈ શાકે સ્થિત નહી, માટે લોક પ્રભુનામ.

આવું ફલેગાર પ્રભુને ગમતા નહી.



પરિવર્તનનો ઝાગુન સવને લાગુ પડે છે,
મામ સત્કે અપરિવર્તનશીલ છે.

જીવસંપત્તિના રાજામાંથી ઠડીલા અને
જીવો સુદૃઢ સંકરૂપ થવાના ભાવના જન્મે છે.
ઠડીલા અને પ્રેમ એ ઝાગુનનો ખલુ ઝાગુન છે.
જે ઠડીલા તેનો ભંગા કરે છે, તેને સુભગ કરવાનું રહે છે
અને તેથી તેના રાજાસાથિ વિલંબમાં પડે છે.

૪ આયસત્કો

(૧) દુઃખની સવલેખપત્તાનું કારણ તૃષ્ણુ છે.

(૨) તેનો ઉપાય કારણનું નિવારણ છે.

(૩) દુઃખનો મંત કરવા આત્માઈકલનો અષ્ટાંગમાગ છે:
સદ્વિચાર, સદ્ભાવના, સદ્વચન, સત્કર્મ, સદ્જીવન,
સદ્પ્રધાન, સદ્મનોઈકલ અને સત્સમાધિ.

પુરં ન ત્રી, ભલું કરતાં શાનો, મંતર શુદ્ધિ ત્રી.

(૪) આધ્યાત્મિક શાસ્ત્રોના ઈકલ માટે

અકાંત દેવાનની ખલાન જરૂરીયાત છે.

સરસ્વતી: Goddess of learning & wisdom.

લક્ષ્મી: Goddess of wealth & prosperity.

કાલી: Goddess of power & destruction
of evil.



જે પ્રકારનાં દુઃખ

સંત રવાયતે ઉલ્લેખ કર્યાં દુઃખ - જાણું પરમાત્મક દુઃખ

પરમાત્મ કરતાં યાદગારીઓ વેઠવા પડે,

દેલ સારિત સવસ્થાનો ત્યાગ કરવો પડે,

તો પણ આણું દુઃખ એ જ બહું સુખ છે.

બધાં ઘટો સંતપત છે કે દેશવજાગના પાછળ જે પરમતત્ત્વ ચલેલ છે અને જે સંતિપ સત્ત્વ છે, તેને જ માનવજાતનું ધ્યેય બનાવા તેનો અનુભવ કરવો અને તેના સારું તાદાત્મક સાર્થવું.

પરમતત્ત્વ સદ્ગુણો વિષય છે - an act of faith.

એવ દેલ છે, તેમ દેલેલ પર અને

તેના કરતાં પણ બધારે મહત્ત્વનું તત્ત્વ સંદેર છે તથા તે આધ્યાત્મિક છે અને તે જ સંતિપ સત્ત્વ છે.

દેલધારી માનવ એ વિષયનું જ પ્રતિબિંબ છે.

યથા પિંડે તથા જ્ઞહાંડે | આ સંતિપ સત્ત્વને પામવું તે જ આપણા સાર્થનાનું ભક્ષ્ય લીધું જોઈએ.

‘તમે માંડે કાંઈપણ કરો’ તેને બદલે ‘હું આપણું શું કાર્ય કરું?’ તેવા માંગણામાં પ્રવૃત્તિ અનુભવાય છે:

‘અલં’નું વિસર્જન અને ‘અર્લ’નું સર્જન.



‘નમદે’ પદનો અર્થ છે:

Empty thyself & I shall fill Thee.

‘નમદે’ ભૂખાંધે ‘નમદે’ સ્વભાવ પ્રકટે છે:

કે જે ચેતન્યશક્તિની પ્રતીતિ કરાવે છે.

સત્કેના શબ્દ કરતાં સત્કેના ગાંધી, એ જુદી ચીજ છે.

ધ્યાન ‘અધન’ની રિશ્તિનું નામ છે.

ધનમાં જ્યાં રીષ્ટ ન તરંગ નહીં,

એવા નિસ્તરંગ, શૂન્ય, મૈત્રી રિશ્તિમાં શાંત ઘટાં ભગ્ગત

એવા યોગી તરી અથવા ‘લીયું મામ’

- અસ્તિત્વનો અગ્રભવ એ દેવાનની રિશ્તિ છે.

આવા રિશ્તિ વિચારવહીની પર લીધે અગ્રભવ

રિશ્તિ એને ગહવાનો બાળો ફોઈ ન માગ નહીં.

અર્થા અધનની રિશ્તિનો એક ક્ષણનો પણ અગ્રભવ

સંભવ બને તો અને ત્યારે ન માગવા ‘પરીત્યાગે ધન

એ ન પરીત્યાગે બરોબરું બંધન છે’ એમ ગહા શાઈ

અને એ ગહાવું ન મામ તેને સમ્પૂર્ણ જીવન પર

લઈ નગરું બની રહે. ‘બંધન’ બંધન છે, તે ગહાવું

વિના તેમાંથી કુશલ ધવાની રીષ્ટ ન સંભાવના નહીં.

ત્યાં સુધી તો તારાગૃહનો ખલેલ માનીને

તેને સખવા રહેલા માગવા જેની રિશ્તિ રહે છે.



કુલ ૫૦૦ ગાથાનો સ્વલ્પચ્છ મોટલો...

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (૧) ગવ્ધીર | (૬) ગવંતિ - ગવંત |
| (૨) પંચિંદિય | (૭) ગધ વાધરાધ |
| (૩) ઈરિધાવલી | (૮) ઉવસુગ્ગલરં |
| (૪) ગમ્લુહં | (૯) ચોધિતિ ગધરે |
| (૫) અરિલંત ચેઈધાહં | (૧૦) પુનઃ ગવ્ધીર મંચ. |

૦ ઈશ્વર રૂપે વ્યક્તિ કે વસ્તુ કોઈ ન હોય ?
 એ તો માનવાય ચેતનાની ચોક્કસ સ્થિતિમાં થતો
 એક અવસ્થા અનુભવ છે.

અવતારી, પદ્મગંજરી, તાર્હકરો, ઈશ્વર પુત્રો
 તરીકે આપણે જેમને માનીએ છીએ,
 તેઓ આપણા જેવા ન સારાર માનવાઓ લતા.
 'તેઓ શું લતા કે શું નહીતા ?' એ સવાલ સાર્ધત્તે
 મન બહુ મહત્વનો ગદી પરંતુ અનેક ભોક્ષેને સારારમાં ય
 નિરાકરણાં દર્શન કરવાની ક્રમતા પ્રાપ્ત કરવામાં તેઓ પ્રબલ
 નિધિત-ધાર્મિક-દાર બની શક્યા, એવું બહુ મૂલ્ય છે.

On the road to perfection,
 each human soul must pass
 to sincerity = આત્મરૂતા.



પ્રશ્ન - જેન ધર્મ દિવ્યવ્યાપી કેવા રાતે જન્મે ?

ઉત્તર - 'દિવ્યવ્યાપી'નો અર્થ એ નક્કે કે

'જેનોના સંખ્યા દિવ્યમાં સર્વત્ર વધે.'

એનો અર્થ એટલો જ છે કે એના સિદ્ધાંતોના જાહેરાતો દિવ્યને ધ્યેય અને જીવનના સમસ્યાઓ હલ કરવાના તમાં જે ઉપદ્યુક્તતા-ઉપદ્યોગિતા છે, તેનાઈ પરિચિત જન્મે.

વિશ્વતિ ધર્મ = સમગ્રદર્શન - શાલ - આરિત્ર.

પ્રકૃતિ ધર્મ = દાન - શાલ - તપ - ભય.

અનેતાના વિચારાલ્પ અભિંસા છે,

અપરિગ્રહ આચારાલ્પ અભિંસા છે.

આચાર અને વિચાર - ઉભય મળી અભિંસાલ્પ જન્મે,

ત્યારે જીવનમાં શાંતિ અને સુખ મળે છે.

જેમ માહુજતી પડતે જાળને જાળને પ્રકાશ આપે છે,

અગરજતી પડતે જાળને જાળને સુગંધ આપે છે, તેમ

સમગ્રદર્શિ પડતે જ સુલીને જાળને શાંતિ અપે છે.

આક્રો બહિષા પારુ | - શ આચારાંગ સુત્ર

પીતાના સમાન જલારમાં જાળઓને વહુ જે.

પીતાને પ્રતિફલ લાગે તે જાળ પ્રત્યે જ આચર.

ૐ ૐ ૐ અહીં ૐ ૐ અહીં ૐ ૐ ૐ



સુરિમંત્રામાં સમાવિષ્ટ છે...

(૧) ૫ રાજા (૨) સમવસરહુ (૩) ૧૨ પર્ષદા

(૪) ૯ લોકાંતિક (૫) ૫ કલ્યાણ - ૫ પ્રેર.

(૬) અશીષ વૃક્ષ - ૯ પ્રાતિભાષો.

(૭) ચતુર્થી સહધર્મના દેવોના.

(૮) ૪ નિકામના દેવ - દેવાઓ.

(૯) ૬૪ ઇંદ્રો - ઇંદ્ર સામાનિક દેવો.

(૧૦) વલ્કી, ત્રિભુવનસ્વામીના, અદેવા, ધરુરાજ ગણિપિટક.

(૧૧) ૧૦ દિપ્પાલ, ૨૪ ધરુ - ધરુહાઓ.

(૧૨) ૧૬ વિદ્યાદેવાઓ, ૯ ગ્રહ, ૯ નિધાન.

(૧૩) દ્રવ્ય - ગુણ - પદ્ધતિ, ઉત્પાદ - વ્યય - ફેરક.

(૧૪) શ્રુત, સંઘ, ધર્મ, તીર્થ, પ્રવચન.

(૧૫) આ, હી, ધૃતિ, કીર્તિ, ભુક્ષિ, લગ્ના, શાંતિદેવતા.

(૧૬) ભદ્રા, વિભદ્રા, ભદ્રાંતી, અપરાગિતા.

આત્મામાં શું છે ?

સિદ્ધ યોગીઓ અને વીદો - ઉપનિષદો આદિ શાસ્ત્રો

પીતાળા અગ્નિપાના આધાર ઉપર મ્હે છે કે:

આત્મા અથવા જ્ઞાતામાં જે રાજા, પ્રેમ, રસ

અને અનંદ છે, તે જાણે મ્હાંદ નહીં.



આત્માના રસને ચાખવા માટે પ્રથમ શરત છે કે :

પાંસ - આહાર અને પાંસ - વિહારનો પરિહાર.

જ્યાં સુધી હાડ, પાંસ અને ચાખમાં રસ હોય,

ત્યાં સુધી આત્માના રસના અધિષ્ઠારી થઈ શકાતું નહીં.

ભગવાન - આત્મા રસરાવ અને અન્નંદશક્તિ છે.

દુનિયાના તમામ સુખો અને ભોગ - વિભાસો

એ રસસાગરના એક ઝિંદુ બચ્ચાર ખસુ નહીં.

જીવનની પવિત્રતાના આધાર ઉપર જ

આત્મદર્શન તથા આત્મવિભવનો પરવાનો મળી શકે છે.

આ પવિત્રતા પ્રાપ્ત કરવાનો સુલભ માર્ગ

સંતરાત્માના સીધા અને સતત સંપર્કમાં રહેવાની કલા છે.

એક પણ માટે જ તે પરમસ્થિતિનું વિસ્મરણ ન થવા દેવું.

આમ થતાં ચંચલ મન શાંત થઈ જશે.

જેહો મન શાંત કર્યું, તે અન્નંદના સાગર એવા

પરમાત્માને જટર પામી શકશે.

इच्छिद्वदप्रविरहे तुरिदं पावे तं दमीसुरा ।

उपो सव्यस्वरूपसरिस्तावं सव्य अप्पावां ।

अप्पा मंगलं, अप्पाભોગુત્તમો, અપ્પાવાંસરવાં પવજ્ઞાપિ ।

- તેરાપંક્તિ મુનિ પ્રીઠાલાલ (પરિશિષ્ટ-૧૩)



अहमिच्छो स्वतु सुखे, निम्नओ ॥११॥दंस्वास्नमगो ।
तमिह ठिओ तच्चित्तौ सखे ॥११ स्वदं षोमि ॥

- सप्तदशार गी - ७३

अप्पावां झादेतो, दंस्वा॥११॥अओ अ॥११॥अओ ।
तहइ अचिरेण अप्पावाणेव, सो कम्मपविपुच्छं ॥१८९॥

आदा खु मज्झ ॥११॥, आदा मे दंस्वां चरित्तं च ।

आदा पच्चकस्वावां, आदा मे संवरी जोगो ॥२७७॥

(परिशिष्ट-१४)

दुक्खस्वओ = तमने प्रह्लाद ईरदा देरा मानसुःण नख
तदे, शीर्ष - उद्देगादि स्वइप लयसुःण आह पासी.

अली 'प्रह्लाद'नी अथ प्रह्लादन ते प्रथर्षे नमन.

तमारा आत्मातां अमारा आत्मातुं मिलन

प्रह्लाद ईरदा देरा धम्म छ.

तारातां अमे अया रीते मणी नथो ते

'ताइं परमैश्वर्य' मही अताइं न छ' अमि प्रतीत धम्म.

परमात्मातुं पयन हँददस्के धवाहि

परमात्मा न हँददस्के धम्म छ.

'मिनपयन हँददस्के धयुं'

अेनुं तात्पर्य मिनपयनानुसारी मयन मययुं ते छे.



હન - વચ્ચે - કામદી મિનારાની આરાધના તે
મિનારાઓને હૃદયસ્થ જનાવવાની પ્રક્રિયા છે.

‘દર્મ આરાધ પ્રતિજાહે છે’ તેનો અર્થ પણ
સંવસની આરાધના પાલનમાં દર્મ છે અને

આરાધના ઉપર તે અર્ધ છે - તેથી થયે છે.

મિનારા - મિનારા - સુત્રાગુચારિતા એ શ્રીષ્ઠ દર્મ છે.

સુત્રોલ્લંઘન - અવરા - ઉત્સુત એ નિષ્ક્રિય પાપ છે.

પાપાચરણની જોડ પાપની અવિરતિ - અપેક્ષા પાપ છે.

વિરતિ ન કરવાથી પાપની અપેક્ષા ઉભી રહે છે.

વિરતિના પ્રતિસાધી જીવ પાપ ન કરવાનું પ્રહુ સ્વાકારે છે.

વિરતિમાં પાપની અપેક્ષાનો પણ સંદાન ત્યાગ છે.

દુઃખદી દેષિ જૂને છે.

આજની વિશ્લિત દેષિ ભૂતકાલીન દુઃખાગુભૂતિનું કૃપ છે.

‘વહ્મીનું મૌન માત્ર મૌન છે’ એમ નહિ, કિન્તુ હન -

વચ્ચે - કામદી વ્યવધ - કષાયમાં પ્રવૃત્ત ન થવું, તે મૌન

ઉત્કૃષ્ટ મૌન - સંવપાપીનો કૃપ કરનાર પરમ દર્મ છે.

નમી મૌનરચરૂપ છે અને સંવ પાપીનો કૃપ કરે છે,

તેનું કારણ હન - વચ્ચે - કામદી વ્યવધ - કષાયનું

સંવન ન કરવાને નમસ્કારરચરૂપ છે, તેથી તે

પરંપરાએ દર્મરચરૂપ બને છે.



૦ ધનનો અતિભીમ શાસ્ત્રને ચોર બનાવી છે,
 શેઠને શઠ અને સાણેજને સૈતાન બનાવનાર છે.

૦ નર રમણે ઈશ્વર પરાભક્તમાં રમણે ઈશ્વર,
 તે અધિરમણ - અધિરતિરૂપ આરિઅધોરનો ઉદય છે.
 ઈંદ્રિયોને વહીવટિયું રાજા થયું તે અધિરતિ નહીં, કિન્તુ
 રાજાને વહીવટી બનોરા - અધનોરા વ્યવધોમાં
 ઇષ્ટાનિષ્ટપ્રહાની વૃદ્ધિ ઇષ્ટ વ્યવધોમાં અભિમુખપણું
 અને અનિષ્ટ વ્યવધોને વિમુખપણું તે પ્રાણને પરિહ્રાપ્ત
 લૈવલ્ક વ્યવધ છે. તે જીવને બંધક લૈવલ્ક હેતુ છે.
 ઇષ્ટાનિષ્ટપ્રહો પરિહ્રાપ્તતા રાજાને રીકવું,
 તે ઈંદ્રિયોનો નય અથવા વ્યવધોનો ત્યાગ કે વિરતિ છે.
 અર્થ પરના ગુણને જુએ, વૃદ્ધિ પરના દોષને શીધે.

વૃદ્ધિમાં અભય છે, અર્થમાં ગમન છે.
 અભયમાં અભયાર છે, ગમનમાં વિનય છે.
 કૃતચ્છનો ત્યાગ ઈશ્વરને અનંત રૂપ મળે છે.
 ઈશ્વરના અભયાર ઈશ્વરને મોક્ષ મળે છે,
 કૃતચ્છત્વ બંધાય દુઃખપૂર્વક, ભોગવાય સુખપૂર્વક.
 પાપત્વ બંધાય સુખપૂર્વક, ભોગવાય દુઃખપૂર્વક.
 વ્યવધો ભીંજું દેવાન ઈશ્વરને બંધન માટે થયું છે,
 પરમીશ્વરો ભીંજું ધ્યાન ઈશ્વરને મુક્તિ માટે થયું છે.



કોડી મહત્વના વ્યાખ્યાનો

શબ્દ = મનને રીતવું. દમ = ઈન્દ્રિયોને રીતવા.

Handwritten mark

ઉપશબ્દ = મર્ષેન્દ્રિયોનો +૧૭૩.

તીતિક્ષ્ણ = ક્રોધા - વૃષાદિ દેહના દબ્ધોને દખવા.

સમાધાન = મન, ઈન્દ્રિય અને દેહને ઈશ્વરમાં બેસવા.

શુદ્ધિ = બુદ્ધિને શાસ્ત્રમાં બેસવા અથવા

વિષયો તરફ જતાં મનને રીતવું તે શબ્દ.

વિષયો તરફ જતી ઈન્દ્રિયોને રીતવા તે દમ.

મર્ષેન્દ્રિયો ઉપર +૧૭૩ તે ઉચ્ચરતિ, દેહદખન તે તીતિક્ષ્ણ.

દેહ - ગરુ - શાસ્ત્ર ઉપર વિષ્વાસ તે શુદ્ધિ અને

ઈશ્વરાવિષયક શબ્દ - મનનાદિ વડે થતી

સ્મિતગતિ તે સમાધાન અથવા સમાધિ.

મિત્યામિત્ય વિભાગ તે વિવેક અને

અમિત્યનો ત્યાગ તે સ્વરાગ.

વર્ણાંત મતે ૧૨ વસ્તુઓ આત્મસાક્ષાત્કારનાં સાધન છે:

(૧) વિવેક (૫) ઉચ્ચરતિ (૯) મુમુક્ષુતા

(૨) વૈરાગ્ય (૬) તીતિક્ષ્ણ (૧૦) શબ્દ

(૩) શબ્દ (૭) શુદ્ધિ (૧૧) મન

(૪) દમ (૮) સમાધાન (૧૨) નિર્દિધ્યાસન



પુત્રિતનો ધાગ યોરલે...

જડના અસ્પૃશ, ચેતન્યના સ્પૃશ અને
જડધિ વિરક્તિ અને ચેતન્યના ભક્તિ.

આપહું કર્તવ્ય યોરલે...

ચેતન્યમાં રહેલ જડ અંશના ભંગો અને
જડમાં રહેલ ચેતન્ય અંશનું બહુમાન.

શુદ્ધ ધર્મ યોરલે...

વિષયનો ત્વરાગ, ઉપાયનો ત્યાગ, ગુહ્યનો અવરાગ
(પરમોષ્ઠિ નમસ્કાર) અને ક્રિયામાં અપ્રમાદ,
દાન, દયા, અભિંસાદિનું પાલન તથા
તે ધારે ગૃહસ્થપણનું સંપ્ન.

ગૃહસ્થપણના સંપ્નથી ભયને અનંતગુહ્યિ (ગામ ધ્યેય,
તેજ વિનય, વૈધાયય, સ્વધ્યય, ધ્યાન અને પાપનાં
પ્રાપ્તિતાદિ સુલભ બને છે. ગુરુત્વપણનું સંપ્ન
અભ્યંતર તપનાં સર્વ પ્રકારોને પુષ્ટ કરનાર ધ્યેય છે.
ગુરુપારતક્ષે સર્વરાપ્રાપ્તિબીજં, ગુરુબહુમાનાઝાન્નાંતરે
તથાવિદ્યપુષ્કીપાદાનેન સર્વરાદર્શનસંપ્રવાત્, ગુરુ -
પારતક્ષે સર્વરાપ્રાપ્તિબીજં પ્રવતિ, ભવંવિદ્યાત્ ગુરુ -
પારતંત્રાત્ મોક્ષઃ । સુકાલીડપિ શુભારંભો ગુર્વાક્રતાઃ ।

- ગુરુતરવ વિશ્વિં ૦ ૩૩૩૩-૧ (પરિશિષ્ટ-૧૫)



દશનિબોલ એટલે...

જ્યારણ રાખાન્નેનો બીજો થયા પછી પણ તેને અગુફા દુતિ ઘડવામાં મુંઝવનારી એક ખોલ. તે દશનિમાં - અસ્તિત્વનો બીજો કરાવવામાં મુંઝવે છે. જ્યારું અસ્તિત્વ ત્રિફાલ - સર્વ લઈકેવેાપી છે. એક અસ્તિત્વ સાદેશ્ય અતિત્વરૂપ છે, બીજું અસ્તિત્વ સ્વરૂપ અતિત્વરૂપ છે. ક્ષિત્તિલોદે અભેદ તે સાદેશ્ય અતિત્વ અને કાલલોદે અભેદ તે સ્વરૂપ અતિત્વરૂપ છે. સાદેશ્ય અસ્તિત્વના કષ્ટા અગુફાદિ શુભલાખો પ્રેરે છે, સ્વરૂપએકત્વનો વિષ્વાસ વૈરાગ્યોદિ ઉત્તમ લાવી જગાડે. બંનેનો પાલો દશનિબોલનાય ત્રિફાલો ક્ષેત્રપશાદ છે. બોલનાયના કુચ્ચ - ક્ષેત્રપશાદબન્ધ દશનિ એટલે કે તાલ્લિકરાખાન્નેનો બીજો એકલાજી લવનિવેદે જગાડી પ્રોક્ષાલિલાયા પૈદા કરે છે અને બીજી લાજી અગુફા અને દાગાદિ શુભ લાવીને જગાડે છે. બંનેના મૂળમાં અસ્તિત્વ છે, કૂળમાં પ્રશાદ - ઉપશાદ છે. દશનિબોલનાય ત્રિફાલો ક્ષેત્રપશાદજું કૂળ અગુફાદિ વડે કૌંઘાદિનો ઉપશાદ અને લવનિવેદાદિ વડે વ્યવધ - વૃષ્ટ્યાદિનો પ્રશાદ.



સ્વદેખ્ય વ્ય મોટલ...

શાસ્ત્રજ્ઞોનો પાઠ - પરાવર્તન - અધ્યયન - માત્રાસ
 અથવા સ્વસ્વરૂપ વિષે અનુસંધાન - આંતરજોવ.
 સ્વદેખ્ય વડે મલાલ્લા પુરુષોના વચનોનો અને
 તે કરી મહાપુરુષોનો સંલંદ - સંગ સાધી શકાય છે, તે
 સ્વદેખ્યને સ્વલસંગનો વહુ સંત પ્રકાર ફલેલ છે.
 મંત્રનાપને વહુ સંત પ્રકારનો સ્વદેખ્ય ફલેલ છે.
 ભુક્તિના પ્રમણ્ય ફરતાં જ્ઞાતિનું પ્રમણ્ય ઉચું છે.
 વ્રહ્મનું રાજા જ્ઞાતિ કરી ન શક્ય છે.

જ્ઞાતિ એ પરાવર્તનનું સ્વરૂપ છે. જ્ઞાતિનાં મલાલ્લાઓનાં
મધ્યમ પ્રમણ્યારૂપિણો ઉદ્દેભવ થવ્ય છે તથા જ્ઞાતિના
મધ્યમ - મળા વિના વ્રહ્મનો સ્વજ્ઞાતિ અસંભવ છે.
 ભગવાત સ્વેવાની સંત ઉપાય તે શાસ્ત્રોનો સ્વદેખ્ય
 કે માત્રાસ, સંત પરમના સ્વે તાર સંધાય છે.
 એ તારને વૃત્તા અટકાવનાર સ્વદેખ્યના માલખે સં
 તાર વૃટે તો સંત જ્ઞાતાં અધ્યયન સ્વે તાર ગંગાય છે.
 વિષયોની સ્વે સંત અધ્યાત્મ અવગું પડી ભાય છે.
સ્વદેખ્ય અધ્યયન સ્વે સંત ઉદ્દેભવ છે. સ્વદેખ્ય
કરી અનેક ઉદ્દેભવ વિચારોને સ્વસ્વરૂપ ભાવ શકાય છે.



તેમ રાજે એનો એ જોરાઈ, એનું એ પાણી અને એનો
એવે શ્વાસ લેવાનો રીય છે, તેમજ જીવન રહાવવા
માટે એ અનિવાર્ય છે, તેમ સ્વાધ્યયનું સમભવું.

૦ વિરોધનો માગ વિનાશનો છે,
નિરોધનો માગ રાજની સમભવો છે અને
અનુરોધનો માગ ભક્તિનો છે.

ભક્તિ સાર્થક વિનાશીને પ્રભુમરહિણી

અનુરાગ તરફ દીરાને વ્યવહારુરાગી ઘેટાવે છે.

૦ આસ્ત્રિય એ પુસ્તકો - પ્રેમ આસ્ત્રિયો ગુહિ છે.
 પુસ્તક સંટલ પુદ્ગલ - આસ્ત્રિય સંટલ અરૂપી આત્મા.
 આધ્યાત્મિક પુસ્તક ધર્મ છે, ત્યારે
 આસ્ત્રિય પ્રેમમાં પલટાઈ ભય છે.

૦ આત્મા ન ગરૂ છે. નિશ્ચય ગરૂ પીતાનો આત્મા છે.
 આત્મા સત છે - ત્રિકાલાભાષ્ય છે, જ્યારે
 જગત મિથ્યા છે, સદાપરિવર્તનશીલ છે.
 મિથ્યાજગત રૂપી મોડી માટે

સતકે આત્મા રૂપી રત્નને ગુપાવયું ન ભેદમે.
 નિવ શુદ્ધ સુખાત્મ સ્વરૂપ,
 એ ન વિક્ષાંતિનું શાશ્વત અભ્યંદ્યાન છે.

‘જીવી અને જીવવા ઈ’ મરિજું ન નરિ પણ
જામને સારી રીતે જીવવામાં મદદ પણ કરી.

તપ સાથે રાજા અને દેવાન પણ બેડાયેલ છે, તપ્તિ
રાજાને પીતાના ઈષ્ટને ભલા આરિમશદ્ધિ કરી શકાય
અને ધ્યાનથી પ્રક્રિયા કરી આત્મશદ્ધિ કરી શકાય છે.

શદ્ધિ = જાણ, ભક્તિ = સુવૃષ્ટિ, પ્રક્રિયા = સુકૃપ.
પરલોક શદ્ધિ કરી. મોના ? જે રીપ (સુત), તેના.

સાચાને પકડે તો લાધે આવી.

શદ્ધિ એ જાણ છે અને તે પીતાના લાધમાં છે.

શદ્ધિ = સંકરો. શદ્ધિ વિહુ ક્રિયા = સંકરો પિતાના શુન્ધો.
આત્માના લક્ષણો = જાહ્યું, દોષ્યું, સ્થિરતા અનુભવવા.
આત્મા ઉપદોગર-વ્યવસ્થા છે, ઉપદોગ સદા ય નિરંતર છે.

તે ઉપદોગ ઉપર ઉપદોગ રાખવી,

તેજું માત્ર લાભગદશન - રાજા - આરિમ,

તે ચિચ્ચા જાણું તંદ્રા આત્માજું ગદ.

તે ત્રીતાના માત્ર જુદાં પાડમાં છે પણ વસ્તુ સંક ન છે.

આત્મા ચિચ્ચા બેગાર, જાહ્યાર કે

સ્થિર રહેનાર જાણે ક્રીણ છે ?

મરે નરિ, ધરકો થાય નરિ, તેવી આત્મા ન છે.



માત્મા રાજા છે, બાજુ બધા તેના પ્રજા છે.
ચારિત્ર એટલે સ્થિરતા, સમભાવ, બધે ય સિદ્ધ સમાજ
માત્મા જુએ, આટલું સમજાવે તો બધું જ ચાલુ આવે.

પ્રમદી છુટવાનો ઉપાય સમભાવ છે,
સ્વર્ગ સંત્ર માત્માને બેસી તે છે.

‘ધિંગા ઘણા માથે ઝીંકો, ફૂલ ગંભીર નર ખેટ રો.’

સંત્ર ઘણા ઝીંકો સંટલે જસ.

માત્મા છે તો જગા છે. માત્મા પરેલો દોષાય છે,
પછી જગા દોષાય છે. ‘ચક્રમા’ સંટલે ભાવ - પ્રેમ.
માત્મા ઉપર પ્રેમ થવો એ જ ચક્રમા છે. એ પ્રેમ-
ભક્તિ નહીં થઈ, બાજુ બધા થઈ છે, તેમ જીવ ભટકે છે.

માત્માનું માલતમે સમજાવું નહીં, તેમ
માત્માને બેવાના દેશિ પ્રાપ્ત થતી નહીં.

નિઃસ્વપ્નપદ્મ માત્માના સ્વરૂપનો નિઃસ્વપ્ન થવો નહીં,
તેમ બધે સારિસ્વપ્ન છે.

મારા સંટલે માત્મા અને માત્મા સંટલે મારા.

પાંચ સમવાય કારણ મલે, ત્યારે

પાંચ નિષ્પત્તિ થાય, તેમાં પુરુષાર્થ સ્પષ્ટ છે.

મારાના ઉપાસના = પુરુષાર્થ. તે કરતાં આનંદ મળવાઈ.



આકાશને અને પૃથ્વીને જેટલું માંતર છે, છેડું છે,
 ભ્રમણપણું છે, તેટલું આપણા આત્મા અને શરીરને
 છેડું છે, માંતર છે, ભ્રમણપણું છે.

મોક્ષિગામી મહાનુભાવીએ પરીગણા મહાનુભાવને તબક્કા છે,
પરંતુ સ્વાત્મના ધ્યાનરૂપ મોક્ષિના ઉપાસને તબક્કો નથી.
સમગ્રદેશિ ભવ્યભવને એક આત્મા ન અત્યંત ઉદારદેવ છે.
પરીગણા આત્માનો નિઃસ્વપ્ન થવો, તે સમગ્રદેશિ છે,
પરીગણા આત્માનું શાલ થવું તે સમગ્રભવન છે અને
એમાં ન સ્થિર થઈ નવું તે સમગ્રસારિત છે.

પાંચ ઈંદ્રિયો અને મનને સંયમ કરી

સંતર્પણ અવલોકન કરી તો સર્વોત્તમ આત્મદર્શનરૂપ
અનુભવ થતાં હૃદયમાં અનુભવદીપ પ્રગટ થશે.

Be still and see that I am God.
 એક મનને જાતનાં પાંચ જાતાં છે. ૫ ઈંદ્રિયો જાતનાં
 ૪ ક્ષાય - મન અને ૫ ઈંદ્રિયો મનને ૧૦ જાતાં છે.
 દશેકનો ભવ થાય તો રાગ-વૃષ્ણ - અરાજકનો નાશ થતાં
 આત્મા પરમાત્મા જન્મે છે. આત્માને સંતર્પણ વરંધ્ય
 આસંપ્ન વડે આરામ - મહા - પવન જાતાં છે,
 ચિત્ત સ્થિર થાય છે, ઈંદ્રિયો જાતાં છે,



આત્મરેવદેવજં દશનિ ધમ્મ છે તદ્દા,

ઉત્કાલ - ભિક્ષુવ - દેવ - સંતોષણ તત્ત્વજં રાજા ધવાણ
અને જનપદનો ત્યાગ કરવાણ સ્ત્રીગા પહુ સિદ્ધ ધમ્મ છે.

જન્મ ધર્મનો ધર્મ છે.

(૧) અનુચરિત અસદ્ભૂત ઔપદારણધર્મ
જન્મ પુદ્ગલ ધર્મનો ધર્મ છે.

(૨) ઉપચરિત અસદ્ભૂત ઔપદારણધર્મ
જન્મ ગ્રામ, ગાર, ઘટ, પટ આદિનો ધર્મ છે.

(૩) અશુદ્ધ ભિક્ષુવનધર્મ જન્મ રાગ-વ્રુષાદિનો ધર્મ છે.

(૪) શુદ્ધ ભિક્ષુવનધર્મ જન્મ રાજાદિ ગુહ્યનો ધર્મ છે.

(૫) પરમ શુદ્ધ ભિક્ષુવનધર્મ જન્મ અધર્મ છે.

જન્મ ધર્મજ્ઞનો ભોક્તા છે.

(૧) ઉપચરિત અસદ્ભૂત ઔપદારણધર્મ વિષયોનો ભોક્તા છે.

(૨) અનુચરિત અસદ્ભૂત ઔપદારણધર્મ
જન્મ સુખ - દુઃખનો ભોક્તા છે.

(૩) અશુદ્ધ ભિક્ષુવનધર્મ જન્મ લ્પ - શીર્ષનો ભોક્તા છે.

(૪) શુદ્ધ ભિક્ષુવનધર્મ જન્મ રાજાદશનાદિનો ભોક્તા છે.

(૫) પરમ શુદ્ધ ભિક્ષુવનધર્મ જન્મ અભોક્તા છે.

સ્ત્રીગણ પ્રતિ અને પ્રદેશાંદ ધમ્મ છે તદ્દા,

કષાયણ સિચિત અને રસાંદ ધમ્મ છે.



Sublimation of consciousness માટે સર્વ
પ્રથમ Right relationship with cosmos
માને જાણના સર્વ ભવો સાથેનો સુષોભ સંબંધ-ધનના
અગત્ય છે. પછી Right relationship with
one's ownself માને પોતાના ભાવ સાથેના
સુષોભ સંબંધના પણ એટલા જ જરૂર છે.

પછી ગરૂફાવાસુ માને કે

spiritual atmosphereમાં સ્થાનમાં રહેવું,
સદગરૂફાના ઘેરવહા નીચે અને સર્વવ્યાપકમાં રહેલા
વ્યક્તિઓના સંપર્કમાં રહેવું તે અવશ્ય એટલે કે

Sitting in Spirituality છે. ત્યાર પછી
Right relationship with God head
પંચ પરમજીવો સાથેનું જગાણ તે પ્રહુપાન છે. To
be in rapport with advanced souls
મરત્તે જ પ્રહુપાન. તે બંને જ rapport થાય છે,

contact સર્જાય છે, Tuning થાય છે.
opening થયા પછીનું આ rhythm ચાલુ રહે છે.
ધીરગાના આ બધું અંગો છે.

નિમ્ન preliminary discipline છે.



સં. ૨૦૨૫, આબહા સુદી ૨, તા. ૧૫ - ૮ - ૧૯૬૯
શિવગંભ, પીપલાવાલી ધર્મશાલા, સેન ઉપાધ્યક્ષ (રાજસ્થાન)
 જ્યાં સુદી સુદેઠ શરાર ન હૈય, ત્યાં સુદી સૌગરિભિ
 અશાત્ત ગહવાના. ખનદી ખલુ ન સખાત્ત, કિન્નુ કૃત્ત
 સખાદિશી ખલે અને સખાત્ત, અંકુ 'ક્રહ' તત્ત છે.
 દાન, તપ, શાસ્ત્રાધ્યયન, ઇંદ્રિયદમન અને સદાચાર
 કરા પારમાર્થિક કલ્યાણ કલ્પ ખલુ તે ખર્ચાકૃત્ત છે.
 આત્મરાજરૂપ આત્મંતિત શ્રેય રાજ + સૌગરિ કલ્પ છે.
 જે આત્માઓએ સૌગર કરા આત્મરાજ ખેલવું છે,
 જેના બદા ખાદિત વ્યવધો અંગે મિથ્યાચારન નાશ પામવું
 છે, અંકે સર્વ કામનાશી કૃત્ત જુદીયી ચિદાનન્દરૂપ અને
 સ્વપ્રકાશ બની અત્ત છે. એ ખલાજુદીયું હૃદય બાજ
 આત્મરાજન વિનાના પ્રાણીઓને બૈઈને પીગાળી અત્ત છે તથા
 બાજઓ ખલુ સ્વપ્રકાશવાલા બને અંકો દેઠ સંતલ્પ કરે છે.
 ૦ સંગા: સર્વાત્મના ત્વાત્ત: સુચેત્ત ત્વક્ષું ન શાયકેતે |
 સુ સન્નિ: સુહ કર્તવ્ય: સન્ના: સંગાસ્ત્રે પ્રેષજાત્ત ||૧||
અકરિ: કૌઈનો ખલુ સંગ ત્યાગ કરવા સૌત્ત ન છે.
 બૈ તે શાત્ત ન હૈય અકરિ કૌઈનો ખલુ સંગ કરવો
 ન પડે અંકે હૈય તો સંત જુદીયોનો ન સંગ કરવો.



अनुकूलस्य संकल्पः प्रतिकूलविसर्जनम् ।
सङ्कल्पः अनुग्रहना धरणा इत्यादि ।
प्रतिग्रहणो त्याग इत्येव ।

The six fold way of
surrendering unto God:

(1) अनुग्रहणानो संकल्प

Determination of what is agreeable.

(2) प्रतिग्रहणानुं विसर्जन

Giving up of what is not agreeable.

(3) असहायतां प्रश्न

Faith in God that He will help us.

(4) संरक्षणेनो विचार

Selection of God as our saviour.

(5) सन्निगतं एव

Surrender of oneself to God.

(6) सन्निगतं सन्धि

To be always at his mercy.

प्रभुने शरद्वे नमस्ते संपूर्ण निश्चिन्ता सन्धि हे.



In the six fold way of
surrendering unto God,
the first is rejection of
all evil qualities.

The second is the aspiration to
divine qualities,
all kinds of virtues.

From third to sixth,
it is an attitude of surrender,
unconditional and absolute,
complete and perfect.

Surrenderness gives us
inner peace & trust for the world.

○ દુષ્ટગર્ભ એ પ્રતિફલતાનું વિરુદ્ધન છે,
સ્વૃષ્ટગભ્યુદોદના એ અનુફલતાનો સંપલ્લ છે.
અસહાયતાનું પ્રકરણ અને સંરક્ષણનો વિચાર
એ જી શરહાગાતિની પ્રથમ તૈયારી છે.

સન્માનના દાનપૂર્વક આત્મનિર્વૃદ્ધ -

આત્માનું સંપૂર્ણ સમર્પણ એ શરહાગાતિની પ્રથમ તૈયારી છે.



સ્વકૃતં દુષ્કૃતં ગર્હણ સુકૃતં ચાનુભીદકેન્ ।
 ગાથ ! ત્વચ્ચરણાં માધિ કારણાં કારણોઽસ્તિતઃ ॥૧॥
મકરિ : એ ગાથ ! કરેલાં દુષ્કૃતના ગર્હ કરતો અર્ચ
 કરેલાં સુકૃતના અનુભોદના કરતો, અન્યના શરહરલિત
 કરતો હું આપનાં શરહરોના શરહરને અંગીકાર કરું છું.
 આપજું શરહર એ પણ મારે મારે પરમ શરહરરૂપ છે.
 ૦ મૈત્રેસ્તુ તેષુ સર્વેષુ । મૈત્રી રિતબુદ્ધિસ્તુ ।
 ન ચ મા ત્વદંદ્રિકારણાસ્કસ્મે, પ્રતિપન્નાત્વચ્ચરણા
 કારણાસ્મે કિં ચ સ્વત્પમાત્રપિ દૈન્દ્રિં - દીનતા,
પ્રત્યુત આત્મારામસ્મે પરમં સ્વાતન્ત્રેસુસ્વમેવ ।
 સમગ્ર વિષ્વ એ ત્રિગુણી રમત છે અથવા આઠ ઋણો
 પ્રપંચ - વિસ્તાર છે, એમાં રાગ-ક્રોધ, લર્ષ - શૈષ્ટ નિરથક છે.

આત્મારામતાણું

સ્વદીન પરમ શુભ અનુભવયં ર્કે ન કર્તવ્ય છે.
 અનુભવપના પ્રકોગદિ દ્રવ્ય - ભવમવ બહાર ફેંકાતા
 શરીર અને મનના સ્વસ્થતા જાણ્યાઈ રહે છે.
 ૦ પ્રકારી શિવતત્ત્વ છે, વિદ્યારી શાસ્ત્રતત્ત્વ છે.
 પદના સુક્રમાવસ્થા વિદ્યારીરૂપ છે, તેમ શાસ્ત્રસ્વરૂપ છે.
 વિદ્યારીજું તાત્ત્વિક સ્વરૂપ નિર્વિકલ્પ રાજરૂપ છે.



પદ જ્યારે સ્થૂલ અવસ્થા ઘેડી સૂક્ષ્મ અવસ્થાને પામે,
ત્યારે તે જ દેવતારૂપ બની બધું છે.

અરિંતોના શાસ્ત્ર તે આર્હતિ.

તે શાસ્ત્ર સખતારૂપ છે અને

સખતા - સામ્ય એ જ અરિંતોના આરા છે.

સખતાનું રૂપ એટલે...

ભેદભાવનો નાશ અને અભેદભાવની ઉત્પત્તિ.

ભેદભાવમાંથી હિંસા - ક્રોધાદિ આરુપી, અભેદભાવમાંથી
અહિંસાદિ અને ક્રીપાદિ સંવદ્ ભાવો ઉત્પન્ન થાય.

‘આરુપી સવધા હેદ અને સંવર માત્ર ઉદાદેદ છે’
અર્થે અરિંતોના આરાનું બાજ સામ્યભાવ છે.

પ્રભુઆરાનું રૂપ એ જ શબ્દમાં મેલું રીય, તે
તે ‘સામ્ય’ છે, સામ્યબુદ્ધિ યા સખતભાવની પ્રાપ્તિ છે.

એ સામ્યભાવ જ સકલ અરિંતોનું પ્રતિષ્ઠાન, મોક્ષ-
ભાગ્યનું ગિવવસરસ્થાન અને સ્વર્ગ - મૃત્યુ - પાતાલરૂપ

ત્રિભુવનનું સ્વામિત્વ અપાવનાર સારતત્ત્વ છે.

દિવ્યની વ્યવસ્થા સામ્યભાવના આધારે છે.

દિવ્યમાં દોષાતી અવ્યવસ્થા સામ્યભાવના ભંગનું કૃપ છે.

આર્હતિ યા સામ્યભાવ દિવ્યવત્સલ છે.



અરિંતોના ભક્તિ એ સામ્બલખને વિત્સાવી છે.

અ સામ્બલખ સાર્ધમાં જુદામતને સહાયરૂપે,
ઉપદેશમાં સૂત્રપ્રદાન રૂપે, આચાર્યમાં આચાર્યપ્રદાન રૂપે,
સિદ્ધિમાં પ્રહ્લિતિની પ્રાપ્તિ રૂપે

અને અરિંતોમાં એ જાદાના મૂળરૂપે પ્રગટપણે દેખાય છે.
૦ નેત્રાદ, સંગ્રહ અને અવલારનમના વિચારહું શુભ
સાધાવિતરૂપ છે. ત્ર્યંબુસૂત્રનમના વિચારહું સમકીત
સાધાવિતરૂપ છે. શાબ્દ, સમલિટ્ટર અને એવંભૂતનમના
વિચારહું અનુષ્ટો દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ સાધાવિતરૂપ છે,
તેના દુષ્કરચરૂપ ઉપદેશાણ - પરમ વિવહિતિની પ્રાપ્તિ છે.

સાધાવિતરૂપ સર્વમાં અનુસ્મૃત છે.

દર્શનાત્રયું જાણ સમતાભાષામાં છે અને
એ સમતાભાષાની જે ભિન્ન - ભિન્ન ભવિષ્યો છે,
તેને જુદા જુદા નયો જુદી જુદી રીતે વ્યાખ્યા છે.

અરિંતોનો ઉપદેશ સાતે નયોદી પુસ્ત્ર
સાધાવિતરૂપ દર્શ અને તેનું આચરહું છે.

સામ્યે વિરૂદ્ધ વૈષમ્ય જે પ્રકારનું છે:

‘પર્યયિતેના વિવિધતામાં દુલ્ય સંત્ર ન છે’

આ સત્વેનું વિસ્મરહું થયું અ પરિહું વૈષમ્ય અને



જાનું વૈષમ્ય છે:

વ્યક્તિઓના ભેદમાં જાતિના સંજ્ઞાને ભૂલા નવા તે.

આ વૈષમ્યનું મૂળ વિગતીય દ્રવ્યનો સંગંધ છે.

એ સંગંધ જીવજીવ દટાવે નવ્ય છે,

તેમ તેમ સામ્ય પ્રગટનું નવ્ય છે.

એ સંગંધ દટાવવાનો ઉપાય પ્રથમ અવહારના શુદ્ધિ

અર્થે પછી નિશ્ચયના ભાવના છે.

શુદ્ધ નિશ્ચયને હૃદયમાં ધવલ્યા કરીને

જે શુભ અવહારમાં પ્રવર્તે છે અથવા

શુભ અવહારમાં રહીને નિશ્ચયને ભાવે છે,

તેના રાગ-ક્રોધ શોક દર્શને વાતરાગભય અદ્યતિ

પરમ સામ્યભાવને પ્રાપ્ત કરે છે.

સાધારણભાવને પરિહૃત માત્મા એવ સાધારણ છે.

આ ભક્તિમાં દ્રવ્ય - પદ્ધતિ ઉભયને સમાવેશ થવ્ય છે.

માત્મા એ દ્રવ્ય - સાધારણભાવપરિહૃતિ એ પદ્ધતિ છે,

તેમ સાધારણભાવના પરિહૃતિવાળો માત્મા = સાધારણ.

એ સાધારણનું સિદ્ધાંતસિદ્ધિ પ્રહ્લા ભક્તિ છે.

ત્યક્તાત્તરોદ્ધવાનસ્ય ત્યક્તસાવદેવકાર્ણા: |

પુહૂર્તિ સપતાં યાતિ વિદુઃ સાધારણિકં વ્રતમ્ || ૧ ||



અકારિ મનદી આતરીકૂનો તકા કાપાદી સાવધે વ્યાપારીનો
જે ઘડી પાટે ત્યાગ એ સાધાવિત પૂત છે.

તેમાં સખતા ભાવનો અગુભવ થવુ છે.

શ્રી ગમસ્ફારમંત્ર - બોલને જાતવાનો મંત્ર

†મૃતિ ભાવોમાં અલંચ - મહાચ બુધિ ઘૂરી કુવલ

આત્મા અને તેના ગુહ્યોમાં અલંચ - મહાચ બુધિ

ઉત્પન્ન કરવાનું માર્ગ જે મંત્રદી થાય,

તે મંત્ર બોલને જાતવાનો મંત્ર છે.

ગમસ્ફાર મહામંત્ર જવને વેષ્ટિભાવમાંદી ઘેડાવા

સાષ્ટિભાવમાં લઈ જાય છે અને

સાષ્ટિભાવ પરમૌષ્ટિભાવનું કારણ બને છે.

પરમૌષ્ટિભાવ સર્વ પ્રત્યે સમાન †કૃણાભાવ ધરાવે છે.

દર્શનું મૂલ †કૃણા છે.

સિદ્ધિ ભાવંતોના અનંત ચતુષ્પદના મૂલમાં †કૃણા રહેલી છે.

તે સર્વ ગુહ્યોમાં વ્યાપ્ત છે, તેમ તેને જુદી ગણવા નહી.

મંત્ર જ્યાં સુધી સાવધાન છે, ત્યાં સુધી શાન્દ્યકૃત છે.

તે વિવિધ થાય, ત્યારે પરકૃત સ્વરૂપ બને છે.

સખતાભાવ ધરાવે કરગણ જવ

મલાત્તા, મલાલોત્તા અને મલાત્યાગી છે.



પ્રાપ્ત કરીએને નિષ્કામ ભાવે કરે તે મહાત્મા.
સર્વ અવસ્થાઓમાં પ્રસન્ન તથા પ્રશાંત રહે તે મહાભોક્તા.

મન, બુદ્ધિ, શરીર અને ઇંદ્રિયોમાં
અરાજનવન્ય અધ્યાસનો જેહો ત્યાગ કર્યો તે મહાત્યાગી છે.

જમ્પ 'રાજા'નો અર્થ બુદ્ધિનો નિહાઈ
 ચોરનો ન નહ કિન્તુ માત્માનો અનુભવ છે.
 કારણોનું કારણ અધ્યા માત્માને સફાત નાહુધ
 વિના કાર્યોને કેવા રીતે ચોખ્ખા શકાય? સોજાના કિંમત
 નાહુધ વિના દાગીનાનું મલ્લ કેવા રીતે ચાંચી શકાય?

'અનુગ્રહ' શબ્દના ૩ અર્થ

(૧) ભગવાનનું અધિભક્તે સામર્થ્ય મકરિ
grace through gratitude & praise.

(૨) પ્રભુનો સિદ્ધ સંતલ્ક: 'સર્વને સમાદિનામ પાઓ'
security through surrender & oneness.

(૩) ભગવાનનું અનુગ્રહકારક સુલભ સ્વરૂપ મકરિ
mercy through forgiveness & love.

૦ પડિષ્કાપાદિ, નિંદાદિ, ગરિહાદિ એ રાજાપદ્ધિ છે.

કાપ્પાણી વીરિસિરાદિ એ ક્રિયાપદ્ધિ છે.

પ્રતિક્રમાદિ એ પાપના રેય - જુલાનરૂપ છે.



નિંદાપિ - ગરિહાપિ એ અપચના ત્યાગરૂપ છે.
 કાપ્પાણં વીસિરાપિ એ રસાપહુના સંચારરૂપ છે.
 પ્રતિક્રમાપિદ્ સ્પૃષ્ટ ઠમ્બંધનો ફરુ થાય છે.
 નિંદાપિદ્ જાહે ઠમ્બંધ છે.

ગરિહાપિદ્ નિદ્ધત ઠમ્બંધ છે.

કાપ્પાણં વીસિરાપિદ્ નિદ્ધાયિત ઠમ્બંધો પહુ ફરુ થાય છે.

પાંચે પ્રકારના ઠમ્બંધના રુગ

સ્પૃષ્ટજંધનો રુગ અનિચ્છાએ વ્યયનો સંજંધ.

જાહેજંધનો રુગ ધરુછા છતાં વ્યયનો અસંજંધ.

નિદ્ધતજંધનો રુગ વ્યયનો સંજંધ અને સ્વર્થ ધરુછા.

નિદ્ધાયિતજંધનો રુગ તીક્ર ધરુછા સ્વર્થ વ્યયનો સંજંધ.

એ રીતે જંધનું સ્વરુપ અને

પ્રતિપક્ષ ઠમ્બંધના ઉપાયનું સ્વરુપ જાણ્યું જરુરી છે.

ઠમ્બંધને એ ઉદ્દેશ છે, સ્વાધિક્ષિત્ત્વા ક્રિયા તે ઉપાય છે.

૦ ભુક્ષિનો નાશ એ નાશ છે, કારણકે

શરીરનો નાશ એના નાશ સ્વભાવેદ્ જ છે અને

આત્માનો તો નાશ થતો જ નહીં.

અરાણના બે પ્રકાર: (૧) આત્માનું અરાણ

(૨) 'પારાણાં એ અરાણ છે' અર્થે રાણ ન હીયું તે.



‘તું ચરાણ વર્ગમાં સામેલ છું’

એ વાતને નકારવા તે ચરાણધન છે.

આને ન આને જાણ શબ્દોમાં લખેડ ‘વિક્રતા’ કરે છે.

દ્રવ્યેષુ વસ્તુ દ્રુવ છે માટે શીર્ષ કરવાની જરૂર નહ.

પદ્ધતિષુ વસ્તુ અદ્રુવ છે માટે ઇર્ષ કરવાની જરૂર નહ.

ઇર્ષ - શીર્ષ, રાગ - ક્રોધ જવના શત્રુ છે,

તેનો વિલય કરવા માટે ભગવાને સંત્ર ન સૂત્ર આપ્યું છે:

‘ઉત્પાદ - વ્યય - દ્રૌવ્યકૃત્તં સત્ |’

ઉત્પાદનો વિચાર શીર્ષને વારે છે,

વ્યયનો વિચાર ઇર્ષનું નિવારણ કરે છે અને

દ્રૌવ્યનો વિચાર મધ્યસ્થતાને પીષે છે.

૦ વૃત્તારૂઠ ઈતન્ય તાર્ક કરે છે.

ઈતન્ય રાગાન્ય અતાર્કકારી છે.

ઉપદોગપુત્રા પ્નેલું ઈતન્ય શુભાશુભ આરુપરુગ છે.

બંધ કે નિર્નરામાં કુવલ ઈતન્ય કારણભૂત નહ.

હતિમાં આરૂઠ ઈતન્ય વહુ જો પ્રકારનું છે:

સંત્ર સંસારનું કારણ છે, જાનું મોક્ષનું કારણ છે,

અનેમાત્મા જ્ઞહ | અહં જ્ઞહાસિમ |

ઈત્યાદીકારક ઈતન્ય પરબલનું કારણ છે.



શ્રી ગવત્રીર મંત્રનો ઇંદ

પંચપરમહિ રાજા ન પંચલ, પંચ દાન આરિત્ર,
 પંચ સન્કાપ મહાપ્રત પંચલ, પંચ સુમિતિ સુમકિતિ;
 પંચ પ્રમાદ વ્યવદ તન્ને પંચલ, પાત્રી પંચાચાર,
 સો લલિપાં લક્તે ચોખ્ખે મિત્તે, નિત્ય જ્ઞપિતે ગવત્રીર. (૧)
 નિત્ય જ્ઞપિતે ગવત્રીર, સાર સંપતિ સુખદાયક,
 સિદ્ધ મંત્ર એ શાસ્ત્રતો, સ્મિત જષ્ટે શ્રી જ્ઞાનાયક;
 શ્રી અરિહંત સુસિદ્ધ, શુદ્ધ આચાર્ય લહ્યાન્ને,
 શ્રી ઉવલકાપ - સુસાધુ, પંચપરમહિ પુહ્યાન્ને;
 ગવત્રીર સાર સંસાર છે, કુશલ લાલવાચક કાલે,
 સ્ત્રેત મિત્તે આરાધતાં, વિવિધ ત્રસદિ વાંધિત લાલે.

ગુલસાના ઈલા

પ્રભુ તાકું સુખ કોઈ ચાલે, પ્રભુ કું ચાલે ન કીધ;
 જો ગુલસા પ્રભુ કું ચાલે, આપણે પ્રભુતા લીધ. (૧)
 પવન પાહા સસ્તાં કિયા, સસ્તા કિયા અનાન;
 ગુલસા તલ ખેં જાનીઓ, હરિ હેં ગરાજા નવાન. (૨)
 ગુલસા વિલંબ ન કીજા, લે તું હરિ કા નામ;
 પ્રજ્ઞા મનુરા દેત હેં, મ્હું રજોગો રામ ? (૩)
 ગુલસા જગા ખેં આધ કી, તર લાજે ઈ કામ;
 દેનેકું કુમ્હા લલા, લેનેકું હરિ નામ. (૪)



પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૧૮)

ઉત્પત્તિ અને વિનાશના અભાવથી અનાદિ-અનંત છે. અકારાદિ અક્ષરના નિમિત્તે અક્ષરસ્વરૂપ છે. આ વાચકસ્વરૂપ છે. અર્થભાવના વડે વાચ્યસ્વરૂપ કહેવાયું છે. પ્રક્રિયા એ ભેદો છે, શબ્દબ્રહ્મ એ નામ કહેલું છે. - સ્યાહ્લાદ રત્નાકર

પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૫૧)

આલોક, ઉપલંભ અને મુનિપણે સાધેલો હોવાથી રત્નત્રયમય પ્રાણવ કે ઝંકારનું સર્વ સિદ્ધિ માટે ધ્યાન કરવું જોઈએ અથવા ઝંકાર અંદર જે પ્રાણ શબ્દ છે, તેમાંથી આ શબ્દબ્રહ્મ ઉત્પન્ન થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૮૪)

પોતાથી નીચેના વ્યક્તિને જોતાં ક્યા પુરૂષનો મહિમા કે અભિમાન પુષ્ટ ન થાય? અને ઉપર ઉપર અર્થાત્ અધિક ગુણવાનને જોતાં પોતાની બધી ગરિબાઈ દેખાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૮૬)

નાડી અને પવનના સંયોગના જ્ઞાનથી રહિત હોય, તે ઘણી મહેનત કરે તો પણ યોગ સાધવા માટે સમર્થ થતો નથી.

પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૧૨૫)

જ્ઞાનથી પરમગતિ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. જ્ઞાન સમ આ જગતમાં પવિત્ર કાંઈ નથી. મંત્ર ચૈતન્યને જાણનાર હોય તે બ્રહ્મા વડે 'ગુરુ' કહેવાયા છે. 'મંત્રપીર્યને પ્રકાશક તે ગુરુ મારા જેવા છે' એમ કહ્યું છે. 'ચિતિ' એટલે વિશ્વસિદ્ધિનું સ્વતંત્ર કારણ. ગુરુની યોગ્યતાને જાણનાર છે, તેથી તું ગુરુનો પણ ગુરુ છે.

સત્ય અને અસત્યનો નિશ્ચય કરનાર છે, તેથી તું સત્યથી પણ સત્ય છે. ઈશ્વરના અસ્તિત્વનો નિર્ણય કરનાર છે, તેથી તું સ્વયં પરમેશ્વર છે.



પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૧૩૬)

અમારા જેવા પ્રમાદગ્રસ્ત અને ચરણ-કરણથી રહિત જીવોને સમુદ્રમાં નૌકાની જેમ પ્રવચનનો રાગ એ શુભ ઉપાય છે. - ન્યાયાલોક ગ્રંથ - શ્રી યશોવિજય મ. અમે રાગમાત્રથી પોતાના આગમનો આશ્રય કરતા નથી અને ક્ષેષમાત્રથી બીજાના આગમનો ત્યાગ કરતા નથી, પરંતુ મધ્યસ્થ દ્રષ્ટિ વડે વિચાર કરીએ છીએ.

- જ્ઞાનસાર, અષ્ટક ૧૬

પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૧૪૦)

જેવી રીતે રોગથી પીડાતા વ્યક્તિને રોગ દૂર થવાથી સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત થાય, તેવી રીતે દુઃખી આત્માને ક્ષૈતભાવ રૂપી પ્રપંચ ઉપશાંત થવાથી સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત થાય એટલે અક્ષૈતભાવનું પ્રયોજન છે અર્થાત્ અક્ષૈતભાવ કેળવવાનો છે.

પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૧૪૧)

અંતઃપ્રજ્ઞ નથી, બહિષ્પ્રજ્ઞ નથી, પ્રજ્ઞાનધન નથી, પ્રજ્ઞ નથી, અપ્રજ્ઞ નથી, અદષ્ટ, અવ્યવહાર્ય-અગ્રાહ્ય-અલક્ષણ-અચિન્ત્ય-અવ્યપદેશ્ય, એક આત્મના પ્રત્યયવાળો, પ્રપંચ શાંત થયેલો, શાંત-શિવ-અક્ષૈત, તે આત્મા ચતુર્થ કે તુરિય અવસ્થા પામેલો મનાય છે, તે જાણવા યોગ્ય છે.

સર્વ દુઃખોની નિવૃત્તિ થવાથી આત્મા પ્રભુ કે અવ્યય કહેવાય છે. સર્વ પદાર્થોમાં અક્ષૈત પ્રાપ્ત થવાથી આત્મા તુર્ય વિભુ કહેવાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૧૪૪)

પ્રાણધાન રૂપી ભક્તિવિશેષથી આવાર્જિત થયેલા ઈશ્વર તેની ઉપર કૃપા કરે છે. ધ્યાનમાત્ર વડે યોગીઓને સમાધિલાભ રૂપી ફળ અત્યંત નજીક પ્રાપ્ત થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૧૫૦)

પુરૂષનું આભરણ રૂપ છે, રૂપનું આભરણ ગુણ છે, ગુણનું આભરણ જ્ઞાન છે, જ્ઞાનનું આભરણ ક્ષમા છે. (૧)

અશક્ત જીવોનું બળ ક્ષમા છે, શક્તિશાળીઓનું ભૂષણ ક્ષમા છે. લોકમાં વશીકરણ કરનાર ક્ષમા છે. ક્ષમા વડે શું સિદ્ધ ન થાય? (૨)



પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૧૫૧)

પરસ્પર ઉપકાર કરવો તે જીવનું લક્ષણ છે. ઋત એટલે સત્ય. ગુણ-પર્યાયવાનું હોય તે દ્રવ્ય કહેવાય. જેમ જીવનું લક્ષણ ઉપયોગ છે, (એવી જ રીતે) ઉત્પત્તિ, વિનાશ અને દ્યુવ આ ત્રણ ગુણયુક્ત હોય તે સત્.

પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૧૭૭)

ગોવાળની જેમ દેવો દાંડો લઈને રક્ષણ કરતા નથી. જેની રક્ષા કરવા ઈચ્છે છે, તેને બુદ્ધિ સાથે જોડે છે અર્થાત્ સમજણ આપે છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૧૮૯)

દમીશ્વરો કે યોગી પુરૂષો ઈચ્છિત અને મનોરથ કરેલ વસ્તુને તુરંત પ્રાપ્ત કરે છે. સર્વ પ્રકારે સ્વરૂપસદૃશ સર્વ આત્માઓને નમસ્કાર હો. આત્મા જ મંગલ છે. આત્મા લોકોત્તમ છે, આત્માનું શરણ સ્વીકારું છું. - (તેરાપંથી) મુનિ મીઠાલાલ

પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૧૯૦)

હું એક જ ખરેખર શુદ્ધ, નિર્મમ, જ્ઞાન-દર્શનથી યુક્ત છું. તત્ ચિત્ત થયેલો, તેમાં જ રહેલો હું આ સર્વને (કર્મોને) ક્ષય પમાડું છું. - સમયસાર, ગાથા ૭૩
દર્શન-જ્ઞાનમય આત્માનું અનન્ય મનથી ધ્યાન કરતો તે કર્મથી મુક્ત થયેલા પોતાના આત્માને જ જલ્દીથી મેળવે છે. (૧૮૯) તથા ગાથા (૨૭૭) પ્રમાણે:
આદા = આયા = મારો આત્મા જ ખરેખર જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર છે. મારો આત્મા જ પરચક્ષ્ણાણ કે આશ્રવ - રોઘ અને મારો આત્મા જ સંવરનો યોગ છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૧૯૪)

ગુરૂ સમર્પણ એ સર્વજ્ઞ ભગવાનને મેળવવાનું બીજ કે કારણ છે. ગુરૂ બહુમાનથી જન્માંતરમાં તેવા પ્રકારનું પુણ્ય મેળવવાથી સર્વજ્ઞનું દર્શન સંભવે છે. માટે ગુરૂ સમર્પણ સર્વજ્ઞ પ્રાપ્તિનું બીજ થાય છે. આવા પ્રકારના ગુરૂ સમર્પણથી મોક્ષ થાય છે. સકલ શુભારંભ ગુરૂભગવંતને આદીન છે. - ગુરૂતત્ત્વ વિનિશ્ચય, ઉલ્લાસ ૧



શ્રી પંચમહાધિનાદિનો પાંચ વહો



રજનવહો : સત્ત્વગુણ ઉપરનો વિભવ સૂચવે છે.

રજનવહો : રજનગુણ ઉપરનો વિભવ સૂચવે છે.

પીત્તલવહો : રજનગુણ અને સત્ત્વગુણના બિન્ધુમુદ્ધવ છે.

સુશિવવહો : નહોગુણ અને સત્ત્વગુણના બિન્ધુમુદ્ધવ છે.

કર્કશવહો : નહોગુણ સૂચવે છે.

પ. નજીર ધામ